الباب الثّاني

النظريات

أ. وصف النظريات والمفهوم

١. أساليب التعلّم

أ). معرفة أسالب تعلم

فهم أساليب التعلم وفقا لبعض الخبراء:

أ.) قال دوون الأوبال أنه في التعلم، كل فرد لديه ميل إلى طريقة واحدة أو نمط. ويسمى ميل المرء أو أسلوبه أسلوب التعلم.

ب.) وفقا لناسوتيون، وأسلوب التعلم هو وسيلة متسقة من القيام به من قبل شخص ما في التقاط التحفيز أو المعلومات.

ج) وفقا لبوريش وتومباري، وأسلوب التعلم هو عادة اختارها الطلاب في التعلم.

د) وفقا للدكتور إسماعيل زين، أسلوب التعلم هو عملية حركة الممارسة والعاطفة، وميل الطالب إلى تعلم أو اكتساب العلم بطريقة مميزة. وتشمل هذه الثقافات جوانب من استخدام الفضاء والموقع.[١]

[1] . Rafy Sapuri, *Psikologi Islam,*..... hal. 288

لذلك ، من بعض هذه التفاهمات يمكن استنتاج أن أسلوب التعلم هو ميل للطلاب للتعلم باستمرار للحصول على العلم بطريقة مميزة ، وهي الطريقة التي يتم بها استخدام هذا لتسهيل عملية التعلم والحصول على المعلومات.

ب). فوائد أسالب التعلم

كما أوضح في وقت سابق أن أساليب التعلم هي واحدة من مفاتيح لتطوير الأداء في العمل، في المدرسة، في حالات التعامل مع الآخرين. وفقا لروز، يؤثر أسلوب التعلم على أسلوب التعلم الخاص به، لذلك سيكون من الأسهل التعلم والتواصل وفقًا لأسلوبه الخاص. وبالمثل، مع الطالب، سيكون من الأسهل التعلم وإيجاد طرق للتعلم إذا كان الطلاب يعرفون أسلوب التعلم الصحيح في كيفية دراستهم لأن كل فرد لديه أسلوب تعلم مختلف. على سبيل المثال، يمكن للطالب أن يتعلم بشكل أفضل باستخدام الأضواء الساطعة، في حين أن البعض الآخر لديه طلاب يتعلمون الأفضل باستخدام الإضاءة القائمة. هناك الطلاب الذين هم أفضل في مجموعات، والبعض الآخر يشعر أن العمل هو الأكثر فعالية بالنسبة لهم.

بعض الناس بحاجة إلى الموسيقى كخلفية، في حين أن البعض الآخر لا يمكن التركيز إلا في روانيانغ وحيدا. هناك أشخاص يحتاجون إلى بيئة عمل منظمة وأنيقة ، ولكن الآخرين يحبون أن يتدحرجوا حتى يمكن رؤية كل شيء. في الواقع ، لدينا جميعا كل ثلاثة أنماط من التعلم انها مجرد أنه عادة ما يكون نمط واحد وهذا في هذا الطريق.[٢]

العادة التي وضعت على شرائط التسجيل, والطريقة التي سجلت بها, وفي تدريبات اللغوية وفي الواجبات المنزلية المعدة, وفي الوسائل التعلمية المختارة, وطريقة استخدامها, و في نوع الأسئلة العلقة, وفي غير ذالك من جوانب مختلفة للعملية التعليمية.[٣] وبعرفة أساليب التعلم نستطيع زاد على رغبة التعلم, قال م ناسوتيون الماجيستير عن الرواغب: في تحفيز الطفل على ترتيب الأوضاع بحيث يفعل قادرة. الرواغب مدرس هو تهيئة الظروف مثل أن الطلاب سوف تنفذ ما ينبغي القيام به. أو بعبارة أخرى الرواغب هو القوة التّي يرغب شخص ما للقيام بشيئ.[٤]

---

[2] . Bobbi Deporter dan Hernacki, *Quantum Teaching*, terj., Ary Nilandasari , (Bandung: kaifa,2003), hal. 165

[3] علي أحمد مدكور ، *تدريس فنون اللغة العربية*، (رياض: دار الشواف للنشر والتوزيع)، ص. ٣٣٧

[٤] محمدعلى الخلى, أسالّب تدرّس اللغة العربّة, (المملكة العربّة السعودّة: جمّع الحقائق محفوظة للمؤلف, ١٩٨٢), ص. ١٩

ج). أنواع أسالب التعلم

طرائق التعلم هي أسلوب التعلم النموذجي لكل فرد. فالطفل الذي يفهم طرائق تعلمه سوف يستفيد في دراسته، لأنه سيكون على دراية بالطريقة التعليمية المناسبة لنفسه. وبالمثل، سيتمكن المعلمون الذين يفهمون طرق التعلم لكل طفل من اختيار طريقة تعلم ذات مغزى لطلابهم. من بين الأنواع المختلفة لنظريات التعلم ، فإن النهج الأكثر استخدامًا هو التقسيم القائم على ثلاثة أنماط تعلم: أساليب التعلم البصرية والسمعية وحركي.[٥] سوف يتعلم الطفل الذي لديه أساليب التعلم البصري بسرعة أكبر من خلال النظر إليه ، مثل قراءة كتاب ، ورؤية عرض توضيحي للمعلم ، ورؤية أمثلة متناثرة في الطبيعة عن طريق الملاحظة. طفل مع أسلوب التعلم السمعية، وسوف يكون من الأسهل للتعلم من خلال الاستماع. هنا تطبيق أساليب المحاضرات والأسئلة والأجوبة والمناقشات هو أكثر فعالية ويمكن للطلاب أيضا التعلم من خلال الاستماع إلى الراديو التعليمي وأشرطة التعلم. الطفل مع أسلوب

---

[5] . Sutanto Windura, *Brain Management Series For Learning Strategy Be An Absolute Genius! Panduan Praktis Learn How To Learn Sesuai Cara Kerja Alami Otak*, (Jakarta: Elex Media Komputindo, 2008), hal. 23

التعلم الكينستتي، سيكون من الأسهل للتعلم من خلال الحركات البدنية. على سبيل المثال ، مع الشوارع ، والقدمين تذبذب أو اليدين ، وإجراء التجارب التي تتطلب النشاط البدني وهلم جرا.

في بعض الأحيان يمكن أن يتغير أسلوب التعلم السائد للشخص لمهام مختلفة على أي حال. في بعض الأحيان يميل المرء إلى استخدام نمط تعلم محدد لمهمة ، وهناك أوقات عندما يميل إلى استخدام مزيج من بعض أساليب التعلم لمهام أخرى. لذلك ، فإن معرفة أسلوب التعلم السائد للطلاب هو طريقة مؤكدة لتكون قادرة على تحسين إنجازاتهم في المدرسة أو زيادة حبه للتعلم.[٦]أساليب التعلم السائدة عادة في الطلاب هي كما يلي:

١) أساليب تعلم البصرية

أساليب تعلم البصري هي أسلوب التعلم الذي يميل إلى الحصول على المعلومات الأكثر جيدة وفعالة من خلال ارتداء الحواس البصرية. وهي على النحو التالي:

[6] . Widura, *Brain Management Series* ..., hal. 24

العامه

(أ) المخططون والمنظمون الجيدون على المدى الطويل

(ب) لا تزعجه عادة الضجة

(ج) غالبا ما تجيب على الأسئلة بإجابات قصيرة بنعم أو لا

(د) الحب لقراءة أي شيء

(هـ) قادر على القراءة بسرعة

(و) تفضل القراءة على القراءة

(ز) ترغب في إجراء خربشات أثناء التفكير والتسجيل والدعوة.

(ح) من المرجح أن تحب اللوحات أكثر من الموسيقى.

(ط) تفضل إرسال الرسائل القصيرة أو المذكرة أو البريد الإلكتروني أو البريد الإلكتروني بدلاً من الاتصال أو طرقية المحاضرات هي كما يلي[٧] :

١. المعلّم يتسلط الفصل بسهولة

٢. بسيطة فئة المنظمة

٣. يمكن أن تعطي نفس التفسير لجميع الطلاب

[7] . Anissatul Mufarokah, *Strategi Belajar Mengajar* (Yogyakarta: Teras,2009). *Hal. 86*

٤. يمكن تسليم الأشياء الهامة والعاجلة على الفور

(ي) من الأسهل تذكر التعلم مباشرة من الملاحظات أوالنشرات أوالتقارير بدلاً من قراءتها أو تقديمها.

(ك) ترغب في إيلاء الاهتمام لتفاصيل الكتابة أو الكتابة الخاطئة.

(ل) الكتابة اليدوية عادة ما تكون جيدة جدا.

- البدنية والمظهر:

(أ) لديهم الرغبة في أن تبدو دائما أنيق.

(ب) يميل إلى استخدام التنفس الصدري.

(ج) تكون مقلة العين في كثير من الأحيان ترتعش صعودا عند التفكير.

- كيفية التحدث:[٨]

(أ) تحدث بسرعة.

(ب) تميل نغمة الصوت إلى أن تكون عالية.

(ج) معرفة ما يجب قوله ولكن في بعض الأحيان من الصعب العثور على كلمات مناسبة.

---

[8] . Windura, *Brain Management Series*..., hal. 25

- طرق لمساعدته على التعلم:

(أ) محاولة توفير الدعائم مثل الرسوم البيانية أو الرسومات أو الرسوم البيانية أو أي أدوات تجريبية ذاتية الصنع.

(ب) مساعدته على تدوين الأشياء الهامة في المواد التي يتعلمها.

(ج) إعطاء الفرصة للملاحظة.

(د) ترتيب مكان التعلم، وتجنب العناصر المتناثرة في مناطق التعلم لتجنب تمزق التركيز بسبب رؤية أشياء لا علاقة لها بالدرس.

(هـ) يوفر أقلام رصاص أو علامات ورقية وملونة كأداة لكتابة الأشياء الهامة أو إنشاء صور للمواد التي يتعلمها.[٩]

٢) أسلوب تعلم السمعية

أسلوب التعلم السمعي أو السمعي المتعلم هو أسلوب تعلم الذي يميل إلى تلقي المعلومات الأكثر جودة وفعالية باستخدام الحواس السمعية (الصوت) أساليب تعلم الطلاب السمعية يستطيع جمع المعلومات بشكل أفضل من خلال الصوت والموسيقى والكلام والتواصل اللفظي .[١٠] وهي على النحو التالي:

---

[9] . Andri Priyanta, *Pahami Gaya Belajar Anak* (Jakarta : Gramedia 2013) Hal 22

[10] . Andri Priyanta, *Op, Cit.* Hal 50

العامه

(أ) حب الاستماع إلى الموسيقى.

(ب) تفضل الموسيقى (فن الصوت) على الرسم.

(ج) يصرف بسهولة مع أصوات أخرى أثناء الدراسة / العمل.

(د) ترغب في أن يتمتم أثناء القراءة.

(هـ) كثيرا ما يتكلمن عن أنفسهن أثناء التعلم أو التفكير.

(و) تميل إلى الكلام أو اختيار الكلمات.

(ز) فعالة إذا كانت التعلم معا بدلا من الدراسة الذاتية.

(ح) يمكن أن يفسر شيئا مع الجمل الطويلة والمحادثات.

(ط) تفضل الاتصال أو التحدث مباشرة على الهاتف بدلاً من إرسال الرسائل القصيرة أو المذكرة أو الرسالة أو البريد الإلكتروني.

(ي) من الأسهل تذكر ما قيل من ما قيل.

- البدنية والمظهر:

(أ) يميل إلى استخدام التنفس الصدري.

(ب) تميل مقل العيون إلى الارتعاش إلى الوسط (اليسار واليمين) عند التفكير.

• كيفية التحدث:

(أ) تيمبو بيكارايا معتدل.

(ب) الكلام الإيقاعي (وليس رتيبا).

(ج) التشعب في الصوت معتدل.

(د) من السهل أن نقول ما تفكر فيه، ولكن من الصعب كتابته في شكل مكتوب.

• طرق لمساعدته على التعلم من بين أمور أخرى من خلال:

(أ) يدعوه إلى مناقشة لفهم أفضل لدرس.

(ب) مساعدته على حفظ الدرس من خلال قراءة المادة أو إخباره بحفظها أثناء القراءة بصوت عالٍ.

(ج) أن يطلب منه أن يلعب أسئلة وأجوبة عن بعض الدروس.

(د) إيلاء الاهتمام للحالة المادية المحيطة بها، في محاولة لتجنب أي ضوضاء أو ضوضاء مزعجة.

(هـ) تدور الموسيقى دون كلمات لتجنب تمزق تركيز التعلم، لأنه حساس جدا للصوت.

(و) استخدام أداة شريط المسجل لتسجيل القراءات أو الملاحظات المقروءة.[١١]

٣) أساليب التعلم حركية[١٢] *Kinaesthetic*

أساليب تعلم الحركي أو المتعلم عن طريق اللمس أو المتعلم البدني هو أسلوب التعلم الذي يميل إلى تلقي المعلومات الأكثر جيدة وفعالة من خلال إشراك حركات الجسم (الحركة البدنية)، والخبرة البدنية أو الشعور(*feelinglemotion*). وهي على النحو التالي:

العامه

(أ) الوقوف بالقرب من الناس عند التحدث.

(ب) الكثير من النشاط البدني المعتدل عند التحدث أو التعلم.

(ج) لا تشعر بالراحة للالجلوس على كرسي طويل.

(د) دائما نقل المكان أثناء التعلم.

---

[11] . Hamzah B. Uno, *Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), hal. 182

[12] . Windura, *Brain Management Series...*, hal. 31

(هـ) يصبح تذكر شيء ما أفضل إذا كان يمشي أو يحرك جزءا معينا من الجسم (على سبيل المثال، مع أخذ الإصبع إلى حيز التنفيذ).

(و) يفضل "التجربة والخطأ" إذا حاول شيء أداة جديدة.

(هـ) تميل مقل العيون إلى الارتعاش أثناء التفكير.

(و) الكتابة اليدوية تميل إلى أن تكون أقل جيدة.

• كيفية التحدث:

(أ) البواى الناعمة تيمبو.

(ب) التهوي الصوتي الكثيف.

• كيفية مساعدتها على التعلم وهي:

(أ) توفير دعائم حقيقية للتعلم، مثل العوارض والمباني المصغرة والتماثيل وما إلى ذلك.

(ب) إعطاء الفرصة لنقل المكان، لأن الطلاب في هذا النمط يميلون إلى عدم الصمت.

(ج) دعه يلمس شيئاً يتعلق بدرسه.

(د) إعطاء الفرصة لممارسة ما تتعلمه.

(هـ) إعطاء استراحة في مركز وقت الدراسة.

(و) التعلم العرضي باستخدام وسائط الحاسوب.

(ز) اختبار ذكريات الذاكرة بإخباره برؤية الحقائق في الميدان على الفور.

(ز) مثل ممارسة الرياضة أو غيرها من الأنشطة البدنية.

(ح) يحاكي بذكاء مفاهيم الوجه أو حركات الآخرين.

- البدنية والمظهر:

(أ) التحدث باليد أو الجسم التذبذب.

(ب) مظهره يميل إلى أن يكون أقل أنيق (عشوائية قليلا).

(ج) عادة ما يحب ارتداء ملابس عادية (الجينز والبلوزات، وما إلى ذلك).

(د) يميل إلى استخدام ترشيح المعدة.[١٣]

٢. المعهد

أ) معرفة المعهد

المعهد هو نمط او نموذج المستخدمة من قبل المصطلح البدوي الإسلامي أو العملي هو الأسلمة. أساسا المدرسة الداخلية لديها الحد الأدنى من العنصر: ١) كياي(Kyai) ، ٢) الطلاب ، ٣) المساجد. التغييرات في النظام التعليمي التي هي ملحة جدا

[13] . Uno, *Orientasi Baru dalam...*, hal. 182

والطلاب الذين يتعلمون من المدن أو المقاطعات الأخرى التي تحتاج إلى مأوى. لذا فإن عناصر المدرسة الداخلية نمت كثيرا. المراقبين وأشار إلى أن هناك خمسة عناصر: كياي، سانتري، مسجد، كوخ (النوم) و التعليم. [١٤]في إندونيسيا ، فإن مصطلح المعهد (pesantren) هو أكثر شعبية مع المدارس الداخلية. يأتي النزل من المندوق العربي، وهو ما يعني الفنادق والمهاجع والمنازل والمساكن البسيطة.[١٥]

تاريخيا كان قد سبق إنشاء مدرسة داخلية من قبل كياي أو عليم، ثم جاء بعض الطلاب الذي يريد أن يصر على العلم من كياي(Kyai) في وقت سابق. الطلاب ثم سيتم إيواؤهم في كيأي(Kyai). تماشياً مع العدد المتزايد من الطلاب في المستقبل، كياي(Kyai) هاوس لم يعد قادرا على استيعاب الطلاب. من هنا إذن مبادرة من الطلاب لإنشاء أكواخ أو حول المسجد وحول المنزل(Kyai) في وقت سابق ، وهذا أصل مدرسة داخلية ومدرسة

---

[14] . Mustofa Syarif, *Administratif Pesantren*, (Jakarta: PT Berkah,2006) hal,6

[15] . Hasbullah, *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia landasan dan perkembangan*, (Jakarta: Raja Grafindo,2007), hal 138

الضنية. ماذا في ذلك المعهد لم يكن طلابه مكان المؤسسة طلاب التعلم في المعهد تسمى معهد (بيسانترين).[١٦]

فهم مصطلحات المدارس الداخلية أن المدرسة الداخلية الثقافية ولدت من الثقافة الإندونيسية. من هنا نور خالص ماجد يجادل تاريخيا المعهد (بوندوك بيسانترين) ليس فقط يحتوي على معنى الاسلام، ولكن أيضا أصالة إندونيسيا. من حيث الموقف من تقليد المدارس الداخلية المتميزة أو معهد السلفية وخلفي. نوع السلفية هو نوع المدارس الداخلية التي لا تزال تحافظ على تدريس الكتب الإسلامية وفقا لتاريخ إنشاء مدرسة داخلية يسبقها كياي (Kyai) أو عليم، ثم جاء بعض الطلاب الذي يريد أن يصر على العلم من كياي (Kyai) في وقت سابق.

ب) عملية التعليمية في معهد الإسلامية

عملية تدريس التعلم في المعهد وفقا لنافع و اخواته، عادة ما تستخدم طريقة باندونغان (Bandongan) أو فيتونان

[16] . Usman, Riwayat Hidup Dan Perjuangan KH. Imam Zarkasyi, (Ponorogo: Pres Gontor, 2007), hal. 55

(Pitonan) و سوروغان (Sorogan). باندونغان (Bandongan) القيام به عن طريق المعلمين قراءة نصوص الكتاب تحدث العربية، وترجمها إلى اللغة المحلية، وكذلك شرح المعنى الوارد في الكتاب[١٧].

ويتم هذا الأسلوب من أجل تلبية الكفاءة المعرفية للطلاب و المراجع العلمية لهم. في الواقع في باندونجان(Bandongan) ، تقريبا لم يكن أبدا المناقشات بين المشاييخ و الطلاب ، ولكن هذه التقنية لا تقف وحدها ، ولكن يتم تعويض أيضا مع سوروغان(Sorogan) و تقنيات أخرى أن السنتريا هي أكثر نشاطا.

بالإضافة إلى باندونجان أو جاويسان (Cawisan)، العديد من المعهد أيضا تنفيذ نماذج الصف مثل المدارس أو المدارس. في نموذج يتم تجميع هؤلاء الطلاب وفقا لمستوى إتقانهم. في عموما، نموذج الطبقة في معهد في بشكل اساسيّة مدرسة متخصصة في تنفيذ تعلم العلوم الدينية. المجرمون الذين تقوم بها المدرسة /يتم

---

[17] . M.Dian Nafi (Eds), *Praksis Pembelajaran Pesantren*, (Yogyakarta: Instite For Training And Development, MA, 2007), Cet. 1, hal. 152

تطبيق المدارس في معهد، وهيالدينية الأولى والمستوى الابتدائي ووسطى " (المستوى المتوسط)، و "أوليا " (المستوى الأعلى). ذلك المنهج المستخدم في مدرسة الدينية هو منهج وضعت من قبل معهدوفقا لقدرة الطلاب و خصائص كل معهد.

تزامن العناصر والقيم في النظام التعليمي في معهد هو وحدة لا يمكن تقسيم واحد من الآخر. يقوم نظام التعليم المدرسي ومدفوعا وموجوها وفقا لقيم الحياة مصدرها على أساس الإسلام الذي يشكل وجهة نظر الحياة. ويستخدم المنظر الحي كمرجع في تحديد الأهداف التعليمية. وهكذا، فإن نظام التعليم في معهد يقوم على جدلية بين الإيمان الدينية التي يعتقد أنها تمتلك القيمة المطلقة للحقيقة والواقع الاجتماعي الذي لديه حقيقة نسبية[١٨].

مصلحة الطلاب للدراسة في معهد ودائما يمكن أن يكون الدافع إذا جاء الطلاب ليشعر خطة المنهج الدراسي للنفسه. كما يتم تحسين الجانب العاطفي للطلاب في معهد من خلال تطوير

---

[18] .Abdurrahman Wahid, *Menggerakkan Tradisi; Esai-Esai Pesantren,* (Yogyakarta: LKiS, 2001), hlm. 17, cet. 1

أخلاق / شخصية. مفهوم براكة في معهد، ثقة الطالب ، عندما يكون تعلم أنها سوف تحصل على براكة من مشاييخ.

كما أنها تشارك في زيادة اهتمام وروح الطلاب بالتعلم . وبالإضافة إلى ذلك، مشايخ في بمعهد أيضا في كثير من الأحيان تشجع الطلاب للقيام الرياضة (ممارسة الروحية)، مثل السنة الصوم أوصت بها الأديان مثل أيام الاثنين والخميس والإعتكاف والتهجد وهلم جرا للحفاظ على الطلاب في روح تحقيق هدف مجيد من العلم المفيد. أساسا تقريبا كل نشاط في معهد الإسلامي يعكس مبادئ التعلم من خلال الممارسة. هذا المبدأ هو فعال للعرض وقياس الكفاءة الحركية للطلاب. التعلم عن طريق القيام بأنشطة (تعلم أثناء ، وهذا هو مثل التورط في التنمية المادية من معهد مثل بناء الحمامات والمساجد، فضلا عن غير المادية وإنشاء بيسانترن.

الجوانب المعرفية التي يصبح جميع الطلاب نشطة هي الأساليب التدريس الذي يميز معهد هو سوروغان(sorogan). طريقة سوروغانية(sorogan) هو كيفية تعلم الطلاب النشطين طريقة حتى الطلاب حدد الكتاب نفسه ، ونحن الصفراء ، والتي

سيتم قراءتها ، ثم قراءة وترجمة قبل المشايخ، في حين أن الاستماع إلى قراءة الطلاب وتصحيح القراءة أو الترجمة إذا لزم الأمر. هذا الأسلوب التعلم النشط هو فعالة لينظر الطلاب 'الكفاءة الحركية أيضا. في القراءة و ترجمة كتاب الطلاب ومن المتوقع أن تطبق علم الأدوات مثل النحو و الصرف وغيرها ، والتي لقد تعلموا نظرياً.

كما شحذ إتقان الكتاب التراثية من خلال منتدى يسمى عادة بحث المسائل، مشاورة أو محاضرة. في المنتدى، عادة ما يبدأ الطلاب طلابهم في المستويات المتوسطة، أو يناقشون أو لمناقشة حالة في حياة الناس اليومية ثم سعى إلى حل الفقه (الفقه الإسلامي).التفاني من كبار الطلاب من خلال كونه مساعد بدل أو أستاذ ، مع المهمة الرئيسية لتصبح المشاييخ مساعد في عملية التدريس والتعلم ، هو الأعمال التجارية الصعود في تحسين الكفاءة الطلاب العاطفية والنفسية الحركية. بدل المشاييخ هو عدد قليل من الطلاب كبار الذين يعتبرون قادرين على تمثيل من خارج معهد.

٣. الكتب التراثية

الكتب التراثيّة هي مصطلح يستخدمه بعض الناس للإشارة إلى الكتب الناطقة باللغة العربية. منذ الماضي، يتم استخدام الكتب العربية عادة من قبل العديد من معهد كدراسة للطلاب. بشكل عام ، فإن دراسة الكتب التراثية في بيسانترن على شكل علم النحو والصرف والفقه والتجويد والصوفية والحديث وغيرها الخ. كن على علم يهدف هذا المصطلح إلى تسهيل الناس في الذكر. التسميات الكتابية هذا التراثية هي نموذجي من إندونيسيا. البعض يسمون هذا الكتاب اصلع. هذا لأنه متنكر على الكلمة في الكتاب الذي لاتحركه، ولا حتى علامات الترقيم على الإطلاق، لا شيء مثل الكتب اللاحقة مصطلح الكتاب القديم يذكر أيضا الكتاب التراث.

وذكر أمير حمزة وييجاسوكارتو(Amir Hamzah Wirjasukarto) وسويغاردا بوربكواتوجا (Soegarda Poerbakawatja)أن أصل المعهد إذا نظر إليه من الشكل والنظام هو من الهند. قبل حدوث التأسلم في إندونيسيا، كان نظام الصعود إلى المدرسة يستخدم للمؤسسات التعليمية الهندوسية في جاوى. بعد قبول الإسلام في جاوى، تم تبني النظام الهندوسي تدريجياً من قبل الإسلام. ويستند هذا الرأي إلى السبب المصطلحي الذي لم يستمده مصطلح

المعهد وبيسانترن (pesantren) وغاجي (ngaji) غير اللغة العربية، بل من اللغة الهندية. وقد رفض كاريل أ. ستينبرينك (Karel A. Steenbrink) هذا الرأي على أساس أنه يمكن العثور على نظام الصعود إلى الطائرة في العالم العربي، وأخرى في بغداد. ومن المرجح أيضا أن مصطلح معهد مشتق من المصطلح العربي للقناص يعني بيسانغغراهن (pesanggrahan) أو النوم. مع هذا السبب ستينبرينج (Steenbrink) يجادل بأن وبيسانترن (pesantren) نشأت في الجزيرة العربية ، على الرغم من أن العناصر المحلية هي التلوين جدا في عملية لها اصمد.[١٩]

متصل بعملية نقل المنحة من العالم العربي. لا يمكن تجاهلها لأن تاريخ ظهور المعهد والمناهج الدراسية لا يمكن أن يطلق من دينامية الفكر في العالم الإسلامي بشكل عام. وهو السبب في أن المعهد تعتبر مؤسسة تعليمية فريدة من نوعها ومفارقة. في أحد الجوانب، فإن بيزانتين هي مؤسسة تعليمية تقليدية في إندونيسيا، ولكن في جوانب أخرى فإن المدارس المعهد لديها توجه إهتمام عبر القومية يتعلق بخريطة الفكر التي تتطور في شبه الجزيرة العربية.

---

[19] .Karel A. Steenbrink, *Pesantren Madrasah Sekolah* (Jakarta: LP3ES, 1986), hal. 20-22

المعهد هو مؤسسة تعليمية تشير المناهج الدراسية إلى تقاليد الفكر الإسلامي التي تتطور في الثقافة العربية الإسلامية. أخذ الكبار العلماء في إندونيسيا يأخدون العلوم الحصول من مكة المكرمة والمدينة المنورة التي هي مركز الإسلام. قاموا ببعثة روحية وفكرية إلى أكياس العلوم الإسلامية وأصبحوا وسيلة إعلامية تربط تقاليد الفكر العربي الإسلامي بالتقاليد الإسلامية في إندونيسيا التي لا تزال في مرحلة التكوين. تم نقل العلوم العربية الإسلامية إلى إندونيسيا في الأصل حوالي القرن السادس عشر الميلادي، وهي الفترة التي شهدت فيها الثقافة العربية الإسلامية مرحلة ارتداد منذ القرن الثاني عشر الميلادي.

ومعظم نتاج الكتاب الذي يظهر في عصر الانحدار هو تعليق أو تفصيل للعمل السابق , وهو سيرة ذاتية طويلة الأمد, وهي عبارة عن اندماج للنصوص المنفصلة ولكن المترابطة. ، إعادة ترتيب النصوص التي لا تزال أضطراب، والانتهاء من المباني التي تم بناؤها من قبل العلماء السلف. معظم الأعمال التي تطورت في هذا الوقت كانت نتاج قراءات متكررة أو إعادة إلى الوطن لتحقيق العلماء السابقين، وليس القراءات الإنتاجية المبتكرة. لذلك، وصف

كينيث نولين (Kenneth E. Nollin) أعمال العلماء في هذا الوقت بأنها "مجموعة من تراديسيوناليزمية المحافظة."

ثم يتم توحيد مجموعة من التقليدية المحافظ في المناهج الدراسية المعهد. ودعا البيزانتين "الكتاب الأصفر" لأن المواد الأساسية للورقة هي صفراء. الكتاب الأصفر الوارد بين معهد هو نتيجة اختيار صارمة على أساس الإطار إهتمام السني الذي أجراه العلماء الإندونيسيين ، بحيث يكون الكتاب الأصفر للتغطية ضيقًا جدًا بالمقارنة مع نطاق مصطلح .التراث تشمل الطورات جميع الآثار الفكرية للعلماء الكلاسيكيين والشيعة، سواء من الطائفة السنية ومعتزلة أو الشيعة.[٢٠] لكن الكتاب الأصفر في الكتب السنّية فقط، حتى الأضيق، لا يشمل سوى أربعة في مجال الفقه، والععرية والمتورية في مجال العقيدة، وصوفية الغزالي، جنيد البغدادي، وعبد القادر الجيلاني.

بالإضافة الإشارة إلى الكنوز الإسلامية في المدن المقدسة الحجاز، تأثر نقل العلوم الإسلامية في إندونيسيا أيضاً بديناميات الفكر الإسلامي المزدهرة في الهند. ويعطي مارتن فان بروينسن (Martin Van Bruinessen) مثالاً على ذلك

---

[20] .Abed al-Jabri, *Nahnu wa Turats* (Beirut: Markaz Dirasah al-Wahdah al-'Arabiyyah, cet. II, 1999), hal. 16-18

أن تأثيرالطريقة الشتارية وشعبية التعديلات المختلفة للصوفية – الفلوسافي الوحدة ابن عربي يظهر تأثيراً من الهند، لكن تأثير دخل في إندونيسيا من خلال علماء هنود الذي يدرسون في مدن الحجاز.[٢١]

الكتاب التراثية درس في معهد كل من العلوم تقريبا على أساس علم المعرفة بایاني وعرفان. بياني هو نظام معرفي في مجال اللغة والفقه وأصول الفقه وكلام والبلاغغة. ينشأ النظام الصريح من النظريات تفسير النصوص القرآنية والحديث. يستخدم تعبير فلسفة العلوم المميز طرق القياس بشكل عام.[٢٢]

الحفريات من الثقافة الإسلامية من خلال الكتب الكلاسيكية احدي من أهم عناصر وجود المعهد يتميز عن غيره من المؤسسات التعليمية. لذا فإن التدريس " الكتب التراثية " أصبحت سمة من سمات نموذجية من عملية التدريس والتعلم في معهد. استنتاج أن الكتاب التراثية هو الكتب الإسلامية

---

[21] .Martin Van Bruinessen, *Kitab Kuning: Pesantren dan Tarekat* (Bandung: Penerbit Mizan, cet. 1, 1995), hal. 23.

[22] .Di dunia Arab kontemporer, Mohammed Abed al-Jabri merupakan pemikir yang mengenalkan analisis epistemologis ini untuk mengkaji peta pemikiran Arab-Islam. Penulis mencoba mengaplikasikannya untuk membaca epistemologi pesantren. Lihat Abed al-Jabri, *Takwin al-'Aql al-'Arabi* (Beirut: Markaz Dirasah al-Wahdah al-'Arabiyyah, cet. VIII, 2002). Bandingkan Abed al-Jabri, *Binyah al-'Aql al-'Arabi* (Beirut: Markaz Dirasah al-Wahdah al-'Arabiyyah, cet. VIII, 2004).

الكتب الكلاسيكية أو القديمة باللغة العربية من قبل العلماء انضمت إلى السافعيّة في عملية التدريس والتعلم في مدرسة داخلية.

ب. البحوث السّابقة

الإطار النظري هي المعلومات المرجعية الاساسيه المستخدمة في هذا البحث. ويهدف إلى منع الانتحال والتكرار في البحوث. استنادا إلى الدراسات الاستقصائية التي يقوم بها الباحثون ، كانت هناك بعض البحوث التي لها صله بالبحث بعنوان " أساليب تعلّم الطلّاب لكفاءة قراءة الكتب التراثيّة (متعدّد الموقع) في معهدي نور الفلاح والثريّا فلاصا (Ploso) – ماجا(Mojo) – قديري (Kediri) " ومن بين الدراسات ما يلي:

١. بحث الّذي أجراه محمّد فهاد الدين، قسم التعليم اللّغة العربيّة في الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة سونان كالي جاكا يوجياكارتا سنة ٢٠١٤ بعنوان " تدريس الكتب التراثيّة بطريقة الترجمة في معهدى منوّر يوجياكارتا " اغراض البحث لمعرفة تدريس الكتب التراثيّة بطريقة الترجمة في معهدى منور. ونتائج هذا البحث أن استخدام

طريقة الترجمة للتعلم باستخدام معنى غاندول وجراماتكس ترجمة ، وكلتا الطريقتين فعالة وفقا لغرض المدرسة الدينية [٢٣]

٢. بحث الّذي أجراه محمّد توفيق، قسم التعليم الدنيّة في الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة سالا تيكا سنة ٢٠١٦ بعنوان " طريقة التدريس الكتب التراثيّة في معهدى سونان كيري سالا تيكا"[٢٤] . مسائل هذا البحث هو (١) ما هي طرق تعلم الكتاب الأصفر الذي يتم تطبيقه في بوندوك بيسانترين؟، (٢) كيفية تطبيق طريقة تعلم الكتاب الأصفر في بوندوك بيسانترين سونان جيري؟، (٣) ما هي العوامل الداعمة والحواجز التي تحول دون تعلم الكتاب الأصفر في بوندوك بيسانتران سونان جيري؟. ونتائج هذا البحث (١) يتم استخدام طريقة تعلم الكتاب الترث في بوندوك بيسانترين في شكل أساليب كلاسيكية ، باندونجان ، سوروغان ، المناقشة ، الحفظ ، المحاضرات ، الأسئلة والأجوبة ، والمظاهرات. (٢) تطبيق طريقة تعلم الكتاب الأصفر في بوندوك بيسانترين سونان جيري وفقا لطريقة الميراث وراثية من العلماء

---

[23] . Muhammad Fahadduddin, *Pembelajaran Kitab Kuning Melalui Metode Terjamah Di Pondok Pesantren Al-Munawwir Yogyakarta*. program studi Bahasa Arab jurusan Tarbiyah UIN SunanKalijaga.file:///C:/Users/User/Downloads/Documents/BAB%20I,%20IV,%20DAFTAR%20PUSTAKA.pdf, diakses pada tanggal 22 Nopember 2019, pukul 21:28 WIB.

[24]. Muhammad Taufik, *Metode Pembelajaran Kitab Kuning Di Pondok Pesantren Sunan Giri Krasak Kec. Argomulyo Kota Salatiga*. program studi Pendidikan Agama Islam jurusan Tarbiyah IAIN Salatiga tahun 2016. file:///C:/Users/User/Downloads/Documents/SKRIPSI%20TAUFIK.pdf. diakses pada tanggal 22 Nopember 2019, pukul 21:28 WIB

السلف وهي: الطريقة الكلاسيكية التي تتحدى تقسيم وبيركلاس كيلاس، وطريقة طلاب باندونجان, طرق المناقشة بما أنّ مشكلة حلّ, يحفظ طرق كتذكير من مادة تدريسيّة. (٣) العوامل التي تؤثر على دراسة الكتاب الأصفر في بوندوك بيسانترين سونان جيري، أول عامل داعم في شكل دراسات علمية مع فترة طويلة، يتم دراسة أدوات العلوم المادية (نحو و صرف) بالتفصيل والعمق، والتنظيم النزل ضيق جدا، ومعلم هو الخريجين المختارين، وكلاهما هو العامل المثبط للمواد والأساليب الكلاسيكية في بعض الأحيان جعل الطلاب بالملل بسهولة، وعدم وجود مرافق والبنية التحتية، وصعوبة المحولة (الترجمة) لغة الكتاب.

٣. بحث الّذي أجراه حمسر، قسم التعليم الفيزياء في الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة عليّ الدّين مكسار سنة ٢٠١٦ بعنوان " تأثير أساليب التعليم لنتائج الدراسية في الصف التاسع بمدرسة المتوسطه باو-باو مكسار". مسائل هذا البحث ١) كيف اساليب التعليم الطلاب في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة باو-باو مكسار في تدريس العلميّة؟٢) كيف نتائج التعليم الطلاب في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة باو-باو مكسار في تدريس العلميّة؟ ٣) كيف تأثير أساليب التعليم لنتائج الدراسية في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة باو-باو مكسار في تدريس العلميّة ؟. وحاصل هذا البحث نتائج البحوث على تأثير أسلوب التعلم من نتائج التعلم من طلاب

الصف التاسع في العلوم مدرسة المتوسطة. مدني علاء الدين باو باو على النحو التالي: (١) فئة التاسعة طالب نمط الدراسة مدرسة المتوسطة. مدني علاء الدين باو باو هو أسلوب التعلم البصري المهيمن مع وبلغت النسبة المئوية ٤٠,٨٦ في المائة، في حين بلغت أنماط التعلم السمعي والحركي على التوالي ٣٢,٢٦ في المائة و ٢٦,٨٨ في المائة. (٢) لا يوجد تأثير كبير على نتائج التعلم لطلاب الصف التاسع في مواضيع العلوم.[٢٥]

٤. بحث الّذي أجراه مريتا الفا، قسم التعليم وعلم الدراسية لفي الجامعة لامفوغ سنة٢٠١٧ بعنوان " تعليق اساليب التعليم لتحصيل طلاب العلوم الاجتماعية الصف الخامس المدرسة الابتدائية ١٠ مترو الشرقيّة ". مسائل هذا البحث هو معرفة علاقة أسلوب التعلم بتحصيل العلوم الاجتماعية. وحاصل هذا البحث نتائج البحوث وقد أظهرت الدراسات أن هناك علاقة كبيرة بين أساليب التعلم والعلوم الاجتماعية التعلم الإنجاز في مدرسة V-الدولة الابتدائية ١٠ متروالشرقية.[٢٦]

---

[25] . Hamsar, *Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas Ix Pada Mata Pelajaran Ipa Madrasah Tsanawiyah Alauddin Pao-Pao.* program studi Pendidikan Pendidikan Jurusan Pendidikan Fisika pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar 2017. file:///C:/Users/User/Downloads/Documents/GAYA%20BELAJAR%202.pdf. diakses pada tanggal 18 Februari 2020, pukul 18:28 WIB

[26] . Mareta Ulfa. *Hubungan Gaya Belajar Terhadap Prestasi Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial Siswa Kelas V Sd Negeri 10 Metro Timur* . Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas

٥. بحث الّذي أجراه ارمية، قسم التعليم الدينية في الجامعة العليا ميدان سومطرة الشماليّةسنة ٢٠١١ بعنوان " تأثير استراتيجية التعلم التفسيرية واساليب التعليم في نتائج التعلم من التعليم الإسلامي في مدرسة المتوسطة الحكوميّة ١ بيوكولاك مقاطعة اجيه الشرقية ". مسائل هذا البحث هو ١) كيف تأثير على استراتيجيات التعلم التفسيري على نتائج التعلم من التعليم الدينية في مدرسة المتوسطة الحكوميّة ١ بيوكولاك مقاطعة اجيه الشرقية؟ ٢) كيف تأثير أساليب التعلم على نتائج التعليم الإسلامية ي مدرسة المتوسطة الحكوميّة ١ بيوكولاك مقاطعة اجيه الشرقية. ٣) هل هناك تفاعل بين استراتيجيات التعلم التفسيرية وأساليب التعلم نحو نتائج التعلم في التعليم الدينيةالإسلامية في مدرسة المتوسطة الحكوميّة ١ بيوكولاك مقاطعة اجيه الشرقية ؟. وحاصل هذا البحث ١) التعلم باستخدام استراتيجيات التعلم التفسيري أسهل لاستقبال الطلاب في الصف السابع/٢ وتحسين نتائج التعلم بسرعة. في حين يتم استخدام طلاب الصف السابع / ٥ للتحكم في حيث لا يتم تنفيذ التعلم استراتيجيات تفسيرية وأسلوب التعلم يتحول بعد الاختبار ، فإن النتائج أقل مرضية. ٢) مع الصف الجيد السابع / ٢ اساليب التعلم الطالب يمكن تحسين

---

bandar lampung2017.file:///C:/Users/User/Downloads/Documents/GAYA%20BELAJAR%201.pdf. diakses pada tanggal 18 Februari 2020, pukul 19:15 WIB

نتائج التعلم بسرعة. في حين يتم استخدام طلاب الصف السابع / ٥ للتحكم في حيث لا يوجد أسلوب التعلم الطلاب بعد نتائج الاختبار أقل مرضية. ٣) استراتيجيات التعلم الفضحي وأسلوب التعلم في انسجام ٦٠مهم جدا نحو نتائج التعلم من طلاب التعليم العالي في التعليم الإسلامي ٦٠نيغيري في مدرسة المتوسطة الحكوميّة ١ بيوكولاك مقاطعة اجيه الشرقية.[٢٧]

جدول هيكل البحوث السابقة٢,١.

رقم	اسماء الباحسين	موضوء البحث	مسائل البحث	نتائج البحث
١	محمّد فهاد الدين قسم التعليم اللّغة العربيّة في الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة سونان كالي جاكا	تدريس الكتب التراثيّة بطريقة الترجمة في معهدى منوّر يوجياكارتا	كيف تدريس الكتب التراثيّة بطريقة الترجمة في معهدى منور	ونتائج هذا البحث أن استخدام طريقة الترجمة للتعلم باستخدام معنى غاندول وجراماتكس ترجمة ، وكلتا الطريقتين

[27] . Armiya. Pengaruh Strategi Pembelajaran Repository Dan Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa SMP Negri 1 Peureulak Aceh Timur. File:///C:/Users/User/Downloads/Documents/Tesis%20Armia.Pdf Pasca Sarjana Iain Sumatra 2011. Diakses Pada Tanggal 18 Februari 2020, Pukul 20: 11 WIB

	يوجياكارتا سنة ٢٠١٤			فعالة وفقا لغرض المدرسة الدينية
٢	محمّد توفيق، قسم التعليم الدنيّة في الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة سالا تيكا سنة ٢٠١٦	طريقة التدريس الكتب التراثيّة في معهدى سونان كيري سالا تيكا	(١) ما هي طرق تعلم الكتاب الأصفر الذي يتم تطبيقه في بوندوك بيسانترين؟، (٢) كيفية تطبيق طريقة تعلم الكتاب الأصفر في بوندوك بيسانترين سونان جيري؟، (٣) ما هي العوامل الداعمة والحواجز التي تحول دون تعلم الكتاب الأصفر في بوندوك بيسانتران سونان جيري؟.	البحث (١) يتم استخدام طريقة تعلم الكتاب الأصفر في بوندوك بيسانترين في شكل أساليب كلاسيكية ، باندونجان ، سوروغان ، المناقشة ، الحفظ ، المحاضرات ، الأسئلة والأجوبة ، والمظاهرات. (٢) تطبيق طريقة تعلم الكتاب الأصفر في بوندوك بيسانترين سونان جيري

				وفقا لطريقة الميراث وراثية من العلماء السلف وهي: الطريقة الكلاسيكية التي تتحدى تقسيم وبيركلاس كيلاس، وطريقة طلاب باندونجان, طرق المناقشة بما أنّ مشكلة حلّ, يحفظ طرق كتذكير من مادة تدريسيّة. (٣) العوامل التي تؤثر على دراسة الكتاب الأصفر في بوندوك بيسانترين سونان جيري، أول عامل داعم في شكل دراسات

				علمية مع فترة طويلة، يتم دراسة أدوات العلوم المادية (نحو و صرف) بالتفصيل والعمق، والتنظيم النزل ضيق جدا، ومعلم هو الخريجين المختارين، وكلاهما هو العامل المثبط للمواد والأساليب الكلاسيكية في بعض الأحيان جعل الطلاب بالملل بسهولة، وعدم وجود مرافق والبنية التحتية، وصعوبة المحولة (الترجمة) لغة الكتاب.

٣	أجراه حمسر، قسم التعليم الفيزياء في الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة عليّ الدّين مكسار سنة ٢٠١٦	تأثير أساليب التعليم لنتائج الدراسية في الصف التاسع بمدرسة المتوسطه باو-باو مكسار	١) كيف اساليب التعليم الطلاب في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة باو-باو مكسار في تدريس العلميّة؟٢) كيف نتائج التعليم الطلاب في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة باو-باو مكسار في تدريس العلميّة؟ ٣) كيف تأثير أساليب التعليم لنتائج الدراسية في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة باو-باو مكسار في تدريس العلميّة ؟. وحاصل هذا البحث نتائج البحوث على تأثير	(١) فئة التاسعة طالب نمط الدراسة مدرسة المتوسطة. مدني علاء الدين باو باو هو أسلوب التعلم البصري المهيمن مع وبلغت النسبة المئوية ٤٠,٨٦ في المائة، في حين بلغت أنماط التعلم السمعي والحركي على التوالي ٣٢,٢٦ في المائة و ٢٦,٨٨ في المائة. (٢) لا يوجد تأثير كبير على نتائج التعلم لطلاب الصف التاسع في مواضيع العلوم.

			أسلوب التعلم من نتائج التعلم من طلاب الصف التاسع في العلوم مدرسة المتوسطة	
٤	مريتا الفا، قسم التعليم وعلم الدراسية لفي الجامعة لامفوغ سنة٢٠١٧	تعليق اساليب التعليم لتحصيل طلاب العلوم الاجتماعية الصف الخامس المدرسة الابتدائية ١٠ مترو الشرقيّة	معرفة علاقة أسلوب التعلم بتحصيل العلوم الاجتماعية	وقد أظهرت الدراسات أن هناك علاقة كبيرة بين أساليب التعلم والعلوم الاجتماعية التعلم الإنجاز في مدرسة V-الدولة الابتدائية ١٠ متروالشرقية
٥	ارمية، قسم التعليم الدينية في الجامعة العليا ميدان سومطرة	تأثير استراتيجية التعلم التفسيرية واساليب التعليم في نتائج التعلم من	) كيف تأثير على استراتيجيات التعلم التفسيري على نتائج التعلم من التعليم الدينية في	١) التعلم باستخدام استراتيجيات التعلم التفسيري أسهل لاستقبال الطلاب في

	الشماليّةسنة ٢٠١١	التعليم الإسلامي في مدرسة المتوسطة الحكوميّة ١ بيوكولاك مقاطعة اجيه الشرقية	مدرسة المتوسطة الحكوميّة ١ بيوكولاك مقاطعة اجيه الشرقية؟ ٢) كيف تأثير أساليب التعلم على نتائج التعليم الإسلامية ي مدرسة المتوسطة الحكوميّة ١ بيوكولاك مقاطعة اجيه الشرقية. ٣) هل هناك تفاعل بين استراتيجيات التعلم التفسيرية وأساليب التعلم نحو نتائج التعلم في التعليم الدينيةالإسلامية في مدرسة المتوسطة الحكوميّة ١ بيوكولاك مقاطعة اجيه الشرقية ؟	الصف السابع/٢ وتحسين نتائج التعلم بسرعة. في حين يتم استخدام طلاب الصف السابع / ٥ للتحكم في حيث لا يتم تنفيذ التعلم استراتيجيات تفسيرية وأسلوب التعلم يتحول بعد الاختبار ، فإن النتائج أقل مرضية. ٢) مع الصف الجيد السابع / ٢ اساليب التعلم الطالب يمكن تحسين نتائج التعلم بسرعة. في حين يتم استخدام

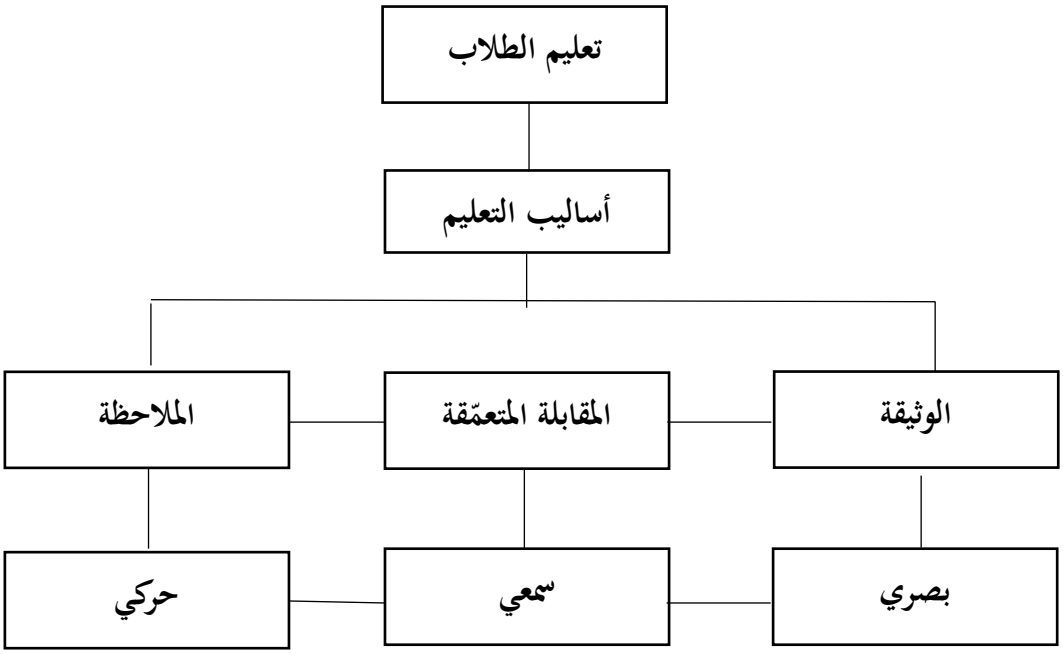
				طلاب الصف السابع / ٥ للتحكم في حيث لا يوجد أسلوب التعلم الطلاب بعد نتائج الاختبار أقل مرضية. ٣) استراتيجيات التعلم الفضحي وأسلوب التعلم في انسجام ٦٠مهم جدا نحو نتائج التعلم من طلاب التعليم العالي في التعليم الإسلامي ٦٠نيغيري في مدرسة المتوسطة الحكوميّة ١ بيوكولاك مقاطعة اجيه الشرقية.

في هذا البحث، أؤكد على أساليب التعلم البصرية والسمعية والحركية الطلاب في معهدي نور الفلاح والثريّا فلاصا (Ploso) – ماجا(Mojo) – قديري (Kediri) في عملية التعليمية الكتب التراثية في الصف أو خارجه بحيث تحقيق الطلاب في قراءة الكتب التراثية كلّما تزايد وتطوير.وعندك اختلافة الدراسة مع البحث السابقة هي في هذه الدراسة باحثة أساليب تعلم الطلاب في الصف وخارجه غير متشابه بالبحث السابقة على أساليب تعلم الطلاب في الصف فقط.

ج. نماذج (Paradigma) البحث

نماذج البحث هي نظرة أو نموذج نمط التفكير تدل المشألة التي سوف تبحث وتتبدّر نوع وجملة تركيز مسائل البحث التي تحتاج أن تجيب من خلال البحث:[٢٨]

(جدول نماذج البحث٢,٢)



[28] . *Sugiono. Metode Penelitian Administrasi Dilengkapi Deengan Metode R & D*, (Bandung : Alfabeta, 2006), hal. 43

من صورة اعلاه، في حقيقتها يمكن أن تستنتج على أنّ هذا البحث سوف يشرح أساليب تعلم البصري و السمعي والحركي التي تواجه المعلّم في أساليب تعلّم الطلّاب لكفاءة قراءة الكتب التراثيّة (متعدّد الموقع) في معهدي نور الفلاح وثريّا فلاصا (Ploso) – ماجا(Mojo) – قديري (Kediri). وذلك المدخل العملي لديه ثلاث أصول، وهي الملاحظة والمقابلة المتعمقة والوثيق.

د. ترتيب البحث

أما ترتيب البحث كما يلى :

الباب الأوّل : مقدّمة، حيث تشتمل : خلفية البحث وحدود البحث و ومسائل البحث واهداف البحث وفوائد البحث وتوضيح المصطلحات.

الباب الثّاني : النظريات، حيث تشتمل : وصف النظريات والمفهوم تحتوى على اساليب التعلّم ومعهد وكتب التراثيّة. وبحوث السّابقة ونمادج البحث و ترتيب البحث.

الباب الثّالث : منهج البحث حيث تتكون فيها : مدخل البحث وحضور الباحثة ومكان البحث ومصادر الحقائق وطرقة جمع الحقائق وطريقة تحليل الحقائق.

الباب الرّابع : عرض البيانات وأطروحة البحث

الباب الخامس : المباحثة

الباب السّادس : الخاتمة حيث تشمل على التلخيص والإقتراحات.