

الباب السادس

الخاتمة

أ. الخلاصة

١. أساليب تعلّم الطلاب البصريّة لكفاءة قراءة الكتب التراثية (متعدّد الموقع)

في معهدي نور الفلاح وثرّيّا فلاصا (Ploso) - ماجا (Mojo) - قديري

(Kediri) باستخدام الرسوم البيانية لتسهيل فهم الطلاب.

٢. أساليب تعلّم الطلاب السمعية لكفاءة قراءة الكتب التراثية (متعدّد الموقع)

في معهدي نور الفلاح وثرّيّا فلاصا (Ploso) - ماجا (Mojo) - قديري

(Kediri) باستخدام طريقة المحاضرة ليعوّد المعلّم الطلاب لاستماع حسن و

امثّلوا ما بيّنه المعلّم

٣. أساليب تعلّم الطلاب الحركية لكفاءة قراءة الكتب التراثية (متعدّد الموقع) في

معهدي نور الفلاح وثرّيّا فلاصا (Ploso) - ماجا (Mojo) - قديري

(Kediri) بحث الطلاب لأنشط في التعلم.

ب. الإقتراحات

١. بالنسبة لمعهدي نور الفلاح و ثريّا فلاصا (Ploso) – ماجا (Mojo) –

قديري (Kediri)، لا تزال حاجة الى تحسين أساليب التعلم الطلاب في قراءة

الكتب التراثية مثل تحسين أساليب التعلم البصري من خلال التركيز على حدة

البصرية من تقديم إظهار أدلة ملموسة ليفهموا زيادة مع تحسين أساليب التعلم

القراءة، أي التعلم من خلال التركيز على الكتابة أو الملاحظات ، ليسهل فهم

الأشياء النظرية والتي يصعب فهمها بشكل مباشر الملاحظات السابقة.

٢. ينبغي أن يكون المعلم قادرا أفضل علي توفيرهم

٣. ينبغي للطلاب في معهدي نور الفلاح و ثريّا فلاصا (Ploso) –

ماجا (Mojo) – قديري (Kediri) تطوير طريقة المتعلم في قراءة الكتب

التراثية مثل زيادة روح المتعلم بحيث تكون مفيدة لمستقبلهم في وقت لاحق.

٤. ينبغي للطلاب الذين يرغبون في مراجعة أو متابعة الأفكار المتعلقة بتأليف

الكتابي, تخدم الأشياء الواسعة والمواد العميقة في أساليب التعلم. وسيكون

أكثر فائدة إذا فعل اجراء البحث في بعض المؤسسات التي لها تفردا الخاصة

بحيث يكون أكثر إثارة للاهتمام .