

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Tradisi Pembacaan Surat al-Wāqī’ah (Kajian *Living Qur`an* di Masjid as-Sofwan Balong Ringinrejo Kediri)” ini ditulis oleh Sufi Badriana, NIM. 17301163006, Pembimbing Dr. Salamah Noorhidayati, M. Ag.

Kata Kunci : *Living Qur`an*, surat al-Wāqī’ah, Masjid as-Sofwan Balong Ringinrejo Kediri.

Penelitian ini membahas tradisi pembacaan surat al-Wāqī’ah yang lahir dari resepsi sosial masyarakat atau komunitas tertentu. Dalam hal ini, komunitas tertentu tersebut mengarah pada Masjid as-Sofwan Balong Ringinrejo Kediri yang memiliki tradisi pembacaan surat al-Wāqī’ah sebagai kegiatan rutin seminggu sekali setiap hari Ahad malam Senin.

Adapun rumusan masalah yang terdapat dalam penelitian adalah: *pertama*, bagaimana sejarah tradisi pembacaan surat al-Wāqī’ah di Masjid as-Sofwan Balong Ringinrejo Kediri? *Kedua*, bagaimana proses pelaksanaan tradisi pembacaan surat al-Wāqī’ah di Masjid as-Sofwan Balong Ringinrejo Kediri? *Ketiga*, bagaimana pemaknaan masyarakat mengenai tradisi pembacaan surat al-Wāqī’ah di Masjid as-Sofwan Balong Ringinrejo Kediri?

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan (*field research*). Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan untuk menganalisis makna, penulis menggunakan teori makna yang dikemukakan oleh Karl Mannheim.

Adapun hasil penelitian dalam skripsi ini yaitu: *pertama*, tradisi ini sudah berlangsung sejak 2015 atas inisiatif dari KH. Mahsun sebagai imam. *Kedua*, tradisi ini dilaksanakan setiap hari Ahad malam Senin yang dimulai setelah salat Maghrib dengan didahului dengan kultum. Kemudian dilanjutkan dengan salat taubat, salat hajat, sujud syukur, pembacaan wirid, *tawasul*, pembacaan surat al-Wāqī’ah, pembacaan doa khusus surat al-Wāqī’ah, dan pembagian garam. *Ketiga*, tradisi pembacaan surat al-Wāqī’ah di Masjid as-Sofwan ini menggunakan teori sosiologi pengetahuan yang dikemukakan oleh Karl Mannheim yang meliputi tiga poin, yaitu makna obyektif, ekspresif dan dokumenter. Makna obyektif ini berupa pengalaman pribadi dari pencetus, yang pada akhirnya menjadi latar belakang didirikannya sebuah tradisi pembacaan surat al-Wāqī’ah. Makna ekspresif yaitu adanya rasa tenang, mendekatkan diri kepada Allah dan diberikan kelapangan rezki. Terakhir adalah makna dokumenter ini adalah ketika para pelakunya mengamalkan surat al-Wāqī’ah ini setiap hari Ahad malam Senin, sadar maupun tidak sadar tradisi ini memunculkan tradisi lain berupa silaturahmi antar jama’ah dan solidaritas sesama warga.

ABSTRACT

This thesis entitled "The Tradition of Reading Surah al-Wāqī'ah (Study of Living Qur'an in Masjid as-Sofwan Balong Ringinrejo Kediri)" was written by Sufi Badriana, NIM. 17301163006, Advisor Dr. Salamah Noorhidayati, M. Ag.

Keywords: Living Qur'an, Surat al-Wāqī'ah, Masjid as-Sofwan Balong Ringinrejo Kediri.

This research discusses the tradition of reading the letter al-Wāqī'ah which was born from the social reception of a particular community or community. In this case, this particular community refers to the Masjid as-Sofwan Balong Ringinrejo Kediri which has a tradition of reading the letter al-Wāqī'ah as a routine activity once a week every Sunday night Monday.

The problem formulations contained in the research are: first, what is the history of the tradition of reading the letter al-Wāqī'ah at Masjid as-Sofwan Balong Ringinrejo Kediri? Second, what is the process of implementing the tradition of reading the letter al-Wāqī'ah at Masjid as-Sofwan Balong Ringinrejo Kediri? Third, what is the public's interpretation of the tradition of reading the letter al-Wāqī'ah at the Masjid as-Sofwan Balong Ringinrejo Kediri?

This research is a type of field research (field research). The data collection techniques were carried out by means of observation, interviews and documentation. Meanwhile, to analyze meaning, the author uses the theory of meaning proposed by Karl Mannheim.

The research results in this thesis are: first, this tradition has been going on since 2015 at the initiative of KH. Mahsun as priest. Second, this tradition is carried out every Sunday night Monday which starts after the Maghrib prayer, preceded by a cult. Then proceed with prayer, hajat prayer, prostration for gratitude, reading wirid, tawasul, reciting the letter al-Wāqī'ah, reciting a special prayer to the letter al-Wāqī'ah, and sharing salt. Third, the tradition of reading the letter al-Wāqī'ah at Masjid as-Sofwan uses the sociology theory of knowledge put forward by Karl Mannheim which includes three points, namely objective, expressive and documentary meanings. This objective meaning is the personal experience of the originator, which eventually became the background for the establishment of a tradition of reading the al-Wāqī'ah. Expressive meaning is a sense of calm, drawing closer to Allah and being given generosity of sustenance. Finally, the meaning of this documentary is that when the perpetrators practice the surat al-Wāqī'ah every Sunday night Monday, consciously or unconsciously this tradition raises another tradition in the form of friendship between congregations and solidarity among fellow citizens.

الملخص

الأطروحة التي تحمل عنوان " تقليد قراءة سورة الواقعة (دراسة القرآن الحي في المسجد كما سوفان بالونج رينجرجو كيديري)" كتبها الصوفي بدرينا، برقم القيد ١٧٣٠١١٦٣٠٠٦، الارشاد الدكتور سلامة نورهيدياتي، المحستير.

الكلمات الرئيسية: القرآن الحي، سورة الواقعة، مسجد السفوان بالونج رينجرجو كيديري.

يناقش هذا البحث تقليد قراءة رسائل الواقعة التي ولدت من الاستقبال الاجتماعي لمجتمع أو مجتمع معين. في هذه الحالة، يؤدي هذا المجتمع بالذات إلى المسجد على النحو الذي يقوم به سفوان بالونج رينجرجو كيديري، الذي له تقليد في قراءة سورة الواقعة كنشاط روتيني مرة واحدة في الأسبوع كل ليلة يوم أحد.

وصيغة المشكلة الواردة في الدراسة هي: أولاً، ما هو تاريخ تقليد قراءة سورة الواقعة في مسجد سفوان بالونج رينجرجو كيديري؟ ثانياً، كيف هي عملية تنفيذ تقليد قراءة سورة الواقعة في المسجد الأعلى في سفوان بالونج رينجرجو كيديري؟ ثالثاً، ما هو فهم المجتمع لتقليد قراءة الواقعة في مسجد السفوان بالونج رينجرجو كيديري؟

هذا البحث هو نوع من البحوث الميدانية. ويتم تنفيذ تقنيات جمع البيانات عن طريق المراقبة، ومقابلة، والتوثيق. أما بالنسبة لتحليل المعنى، فإن المؤلف يستخدم نظرية المعنى التي طرحها كارل ماخام.

نتائج البحث في هذه الأطروحة هي: أولاً، هذا التقليد مستمر منذ عام ٢٠١٥ بمبادرة من كه (ماسون) كاهناً ثانياً، يتم تنفيذ هذا التقليد كل ليلة أحد الاثنين التي تبدأ بعد صلاة المغرب مع الأسبقية مع الكنتوم. ثم تلتها صلاة التوبة، وصلاة الصلاة، سجود الامتنان، قراءة الوريد، التاوسول، تلاوة سورة الواقعة، قراءة خاصة للصلاة سورة الواقعة، وتوزيع الملح. ثالثاً، يستخدم تقليد قراءة الواقعة في مسجد السفوان النظرية السوسولوجية للمعرفة التي طرحها كارل ماخام والتي تتضمن ثلاث نقاط هي المعاني الموضوعية والتعبيرية والوثائقية. هذا المعنى الموضوعي هو التجربة الشخصية للمنشئ، والتي أصبحت في نهاية المطاف خلفية لتأسيس تقليد قراءة سورة الواقعة. المعنى التعبيري هو أن هناك شعوراً بالهدوء، أقرب إلى الله ونظراً لمساحة الرزقي. وأخيراً، فإن معنى هذا الفيلم الوثائقي هو أنه عندما يمارس الجناة هذه السورة

الواقعة كل يوم أحد, بوعي أو عن غير وعي, فإن هذا التقليد يثير تقاليد أخرى في شكل وهج بين الجماعة وتضامن المواطنين.