

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Semantik dalam Poster Hasil Karya Siswa Kelas VIII E di MTsN 4 Tulungagung” ini ditulis oleh **Lutfia Nuraida**, NIM. **17210163006**, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Tulungagung, dibimbing oleh Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd

Kata Kunci: *Leksikal, Gramatikal, Kontekstual*

Poster merupakan berita atau informasi yang tujuannya untuk memengaruhi pembacanya agar tertarik pada suatu tulisan dan gambar. Dalam poster terdapat tulisan dan gambar yang memiliki makna semantik yang disampaikan oleh seseorang kepada orang lain. Alasan peneliti membahas analisis semantik dalam poster hasil karya siswa yaitu agar mengetahui poster yang dibuat siswa sudah benar atau belum, antara gambar dan tulisannya sudah saling berhubungan atau belum.

Penelitian ini bertujuan (1) Untuk mendeskripsikan semantik leksikal poster hasil karya siswa kelas VIII E di MTsN 4 Tulungagung. (2) Untuk mendeskripsikan semantik gramatikal poster hasil karya siswa kelas VIII E di MTsN 4 Tulungagung. (3) Untuk mendeskripsikan semantik kontekstual poster hasil karya siswa kelas VIII E di MTsN 4 Tulungagung. Penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII E dan guru bahasa Indonesia MTsN 4 Tulungagung. Teknik yang digunakan dalam pengambilan data dengan wawancara, dokumentasi poster hasil karya siswa.

Hasil penelitian pada skripsi ini adalah (1) Semantik leksikal adalah makna dasar dari suatu kata yang sesuai dengan kamus, makna ini juga disebut sebagai makna asli yang belum mengalami afiksasi atau penggabungan dengan kata lain. Adapun bentuk leksikal yang didapat pada penelitian ini adalah leksikal kata kerja, leksikal kata benda, dan leksikal kata sifat. (2) Semantik gramatikal adalah makna kata yang terbentuk karena penggunaan kata tersebut dalam kaitannya dengan tata bahasa seperti afiksasi, pembentukan kata majemuk, dan lain sebagainya. Adapun ditemukan ada tiga bentuk gramatikal dalam poster-poster hasil karya siswa tersebut, yang diantaranya adalah bentuk gramatikal kata kerja, bentuk gramatikal kata benda, dan bentuk gramatikal kata sifat. (3) Semantik kontekstual adalah penggunaan suatu kata (atau gabungan kata) dalam konteks kalimat tertentu, atau makna keseluruhan kalimat dalam konteks situasi tertentu yang diketahui dari penanda yang muncul dalam kalimat. Penanda itu berupa konteks yang dapat dilihat berdasarkan konteks orangan, situasi, tujuan, waktu, tempat, objek yang mengacu pada fokus pembicaraan dan kesamaan bahasa.

ABSTRACT

The thesis by the title "Analysis of Semantic on the Posters Created of Class VIII E Students at MTsN 4 Tulungagung" was written by Lutfia Nuraida, NIM. 17210163006, Department of Indonesian Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, IAIN Tulungagung, supervised by Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd

Keywords: *lexcical, grammatical. contextual*

Posters are news or information whose purpose is to influence readers to be interested in writing and images. In the posters there are writings and pictures that have semantic meanings that someone wants to convey to others. The reason the researcher discusses the semantic analysis in the posters of the students' work is to find out whether the posters made by the students are correct or not, the pictures and the writing are related or not.

This research purpose (1) To describe the lexical semantics of posters created by students of class VIII E at MTsN 4 Tulungagung. (2) To describe the grammatical semantics of posters created by students of class VIII E at MTsN 4 Tulungagung. (3) To describe the semantic contextual posters created by students of class VIII E at MTsN 4 Tulungagung. The research used is descriptive qualitative research. Sources of data in this research were students of class VIII E and Indonesian language teachers at MTsN 4 Tulungagung. Techniques used in data collection by interview, poster documentation of created.

The results of the research are (1) Lexical semantics is the basic meaning of a word in accordance with the dictionary, this meaning is also referred to as the original meaning that has not experienced affixation or combination with other words. The lexical forms obtained in this study are verb lexical, noun lexical, and adjective lexical. (2) Grammatical semantics are the meanings of words that are formed due to the use of these words in relation to grammar such as affixations, compound word formation, and so on. There were three grammatical forms found in the posters of the students' work, including the grammatical form of the verb, the grammatical form of the noun, and the grammatical form of the adjective. (3) Contextual semantics is the use of a word (or combination of words) in the context of a particular sentence, or the meaning of the whole sentence in the context of a particular situation which is known from the markers that appear in the sentence. The markers are in the form of contexts that can be seen based on the context of the puppet, situation, purpose, time, place, object that refers to the focus of the conversation and the similarity of language.

الملخص

هذه الأطروحة بعنوان "التحليل السيمنتيك في ملصقات أعمال طلاب الصف الثامن E في المدرسة المتوسطة الحكومية ٤ تولونج أكونج" كتبها لطفي نرايدا ، رقم الطالب ١٧٢١٠١٦٣٠٠٦ ، للتدريس اللغة الإندونيسية، الجمعة الإسلامية الحكومية تولونج أكونج، المشرف رهموتى موليانينغ تيباس الماجستير.

الكلمات الرئيسية: معجمي ، نحوي ، سياقي

الملصقات هي أخبار أو معلومات تهدف إلى التأثير على القراء ليكونوا مهتمين بالكتابة والصور. يوجد في الملصقات كتابات وصور لها معاني سيمنتيك يريد شخص ما نقلها للآخرين. سبب مناقشة الباحثة للتحليل سيمنتيك في ملصقات عمل الطلاب هو معرفة ما إذا كانت الملصقات التي صنعها الطلاب صحيحة أم لا ، والصور والكتابة مرتبطة أم لا. سيتم تحليل نتائج ملصقات الطلاب من قبل الباحثين باستخدام دراسة السيميائية.

تهدف هذه الدراسة إلى (١) لوصف الدلالات المعجمية للملصقات التي أنشأها الصف الثامن E في المدرسة المتوسطة الحكومية ٤ تولونج أكونج. (٢) لوصف الدلالات النحوية للملصقات التي أنشأها الصف الثامن E في المدرسة المتوسطة الحكومية ٤ تولونج أكونج. (٣) لوصف الملصقات السياقية الدلالية التي أنشأها الصف الثامن E في المدرسة المتوسطة الحكومية ٤ تولونج أكونج. البحث المستخدم هو بحث وصفي نوعي. كانت مصادر البيانات في هذه الدراسة من طلاب الفصل الثامن - E ومعلمي اللغة الإندونيسية في المدرسة المتوسطة الحكومية ٤ تولونج أكونج. التقنيات المستخدمة في جمع البيانات عن طريق المقابلة والتوثيق الملصق لعمل الطلاب.

نتائج البحث في هذه الأطروحة هي (١) الدلالات المعجمية هي المعنى الأساسي للكلمة التي تتوافق مع القاموس ، ويشار إلى هذا المعنى أيضاً على أنه المعنى الأصلي الذي لم يختبر الملصق أو الجمع مع كلمات أخرى. الأشكال المعجمية التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة هي معجم الفعل ، معجم الاسم ، ومعجم الصفة. (٢) الدلالات النحوية هي معنى الكلمات التي يتم تكوينها نتيجة لاستخدام الكلمة فيما يتعلق بالقواعد مثل الإلصاق وتكوين الكلمات المركبة وما إلى ذلك. كانت هناك ثلاثة أشكال نحوية موجودة في ملصقات عمل الطلاب ، بما

في ذلك الشكل النحوي للفعل ، والصيغة النحوية للاسم ، والشكل النحوي للصفة .
(٣) دلالات السياق هي استخدام كلمة (أو مجموعة كلمات) في سياق جملة معينة ،
أو معنى الجملة بأكملها في سياق موقف معين معروف من العلامات التي تظهر
في الجملة. تكون العلامات في شكل سياقات يمكن رؤيتها بناءً على سياق الدمية ،
والوضع ، والغرض ، والوقت ، والمكان ، والكائن الذي يشير إلى محور المحادثة
وتشابه اللغة.