

BAB I

PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

Bahasa sangat penting dalam kehidupan sosial manusia karena fungsinya sebagai alat komunikasi. Makna bahasa bagi linguistik (ilmu yang khusus mempelajari bahasa) adalah sistem tanda bunyi yang disepakati untuk dipergunakan oleh para anggota kelompok masyarakat tertentu dalam bekerja sama, berkomunikasi, dan mengidentifikasi diri (Kridalaksana, 2007:3). Misalnya adalah bahasa Indonesia yang telah disepakati menjadi bahasa nasional. Seluruh masyarakat Indonesia dapat berkomunikasi dengan baik meskipun berasal dari daerah yang berbeda dan menggunakan bahasa daerah yang berbeda karena menggunakan bahasa yang telah disepakati sebagai bahasa persatuan.

Dalam berkomunikasi, pengetahuan akan adanya hubungan antara lambang atau satuan bahasa dengan maknanya sangat diperlukan (Abdul Chaer, 1995:2). Semantik di sini merupakan salah satu bidang dalam linguistik yang mengkaji tentang makna. Makna merupakan isi yang terkandung di dalam suatu bentuk atau lambang, yaitu hubungan antara lambang atau satuan bahasa dengan dunia luar yang disepakati bersama oleh para pemakai bahasa sehingga dapat saling dimengerti. Dengan kata lain, mempelajari makna kata pada hakikatnya berarti mempelajari bagaimana cara para pemakai bahasa dalam suatu masyarakat bahasa menafsirkan lambang-lambang bahasa untuk dapat saling mengerti. Tulisan adalah salah satu media untuk menyampaikan maksud. Tulisan yang digunakan untuk menyampaikan maksud tertentu dapat ditulis yang menarik dan mencolok seperti pada poster.

Poster merupakan berita atau informasi yang bertujuan untuk memengaruhi pembacanya agar tertarik pada suatu tulisan dan gambar tersebut. Poster dirancang dalam bentuk tulisan dan gambar yang menarik, karena poster mampu menarik perhatian masyarakat dengan tujuan yang ingin disampaikan, dalam bahasa Inggris disebut dengan “*Posters are designed to be written, and hence appeal to people’s sense of vision*” (Nianxi, 2009:1).

Poster juga bisa menjadi alat yang baik untuk menyampaikan berbagai jenis pesan kepada khalayak ramai, dalam bahasa Inggris hal tersebut disebut dengan “These posters provide wxcwllwnt material to study the kinds of messages the various groups” (Kievid, 2013:110). Jadi poster bisa dikatakan sebagai alat untuk menarik perhatian seseorang agar terpicat oleh isi yang ada dalam poster tersebut (Eko Yulianto, 2017:3).

Dalam penelitian ini, peneliti ingin membahas tentang analisis semantik dalam poster hasil karya siswa. Alasan peneliti membahas analisis semantik dalam poster hasil karya siswa yaitu agar mengetahui poster yang dibuat siswa sudah benar atau belum, antara gambar dan tulisannya sudah saling berhubungan atau belum, sudah mencapai kriteria atau belum.

Peneliti tertarik untuk meneliti hasil poster siswa kelas VIII E karena gambar dan tulisan dari poster hasil karya siswa yang berbagai macam keanekaragaman jenis gambar dan tulisan. Tetapi kelas VIII E banyak memakai tema lingkungan hidup, padahal sudah diberi kebebasan untuk memilih tema lain, tetapi lebih memilih tema lingkungan hidup. Tema yang sudah dipilih siswa ternyata sesuai dengan lingkungan sekolah yang menjadi sekolah Adiwiyata dengan menerapkan peraturan dalam Madrasah bebas dari sampah plastik. Madrasah ini juga pernah

mendapat penghargaan tentang sekolah yang terkenal lingkungan sehat dan bersih, banyak tananaman hidroponik yang ditanam serta dirawat siswa dan guru.

Keistimewaan dalam poster siswa kelas VIII E ini yaitu dalam gambar dan tulisan poster banyak yang memiliki hubungan antara gambar dan tulisan yang menarik peneliti dengan tema lingkungan hidup yang sesuai sekolah yang sudah menjadi Adiwiyata, sedangkan di kelas lain gambar dan tulisan dari beberapa siswa ada yang gambar dan tulisannya tidak memiliki makna yang saling berhubungan, gambar dan warna juga ala kadarnya saja. Selain itu, poster yang dibuat siswa di kelas lain memiliki tema berbeda, hanya sesuai dengan ide dalam pikirannya.

Berdasarkan penjelasan tersebut, peneliti tertarik melaksanakan penelitian tentang “Analisis Semantik dalam Poster Hasil Karya Siswa Kelas VIII E di MTsN 4 Tulungagung”.

B. Fokus Penelitian

Tujuan dari batasan masalah merupakan permasalahan agar tetap terfokus pada satu masalah, agar tidak terlalu luas. Masalah yang dikaji dalam penelitian ini dibatasi pada analisis sematik dalam poster hasil karya siswa kelas VIII E di MTsN 4 Tulungagung.

1. Semantik leksikal adalah kajian semantik yang lebih memusatkan pada pembahsan makna yang terdapat dalam kata.
2. Semantik gramatikal adalah kajian semantik yang mengkaji makna pada sebuah kalimat.

3. Semantik kontekstual adalah makna sebuah leksem atau kata yang berada di dalam satu konteks.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan konteks penelitian di atas, masalah penelitian dirumuskan sebagai berikut.

1. Bagaimanakah semantik leksikal poster hasil karya siswa kelas VIII E di MTsN 4 Tulungagung?
2. Bagaimanakah semantik gramatikal poster hasil karya siswa kelas VIII E di MTsN 4 Tulungagung?
3. Bagaimanakah semantik kontekstual poster hasil karya siswa kelas VIII E di MTsN 4 Tulungagung?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan dari penelitian ini adalah :

1. Untuk mendeskripsikan semantik leksikal poster hasil karya siswa kelas VIII E di MTsN 4 Tulungagung.
2. Untuk mendeskripsikan semantik gramatikal poster hasil karya siswa kelas VIII E di MTsN 4 Tulungagung.
3. Untuk mendeskripsikan semantik kontekstual poster hasil karya siswa kelas VIII E di MTsN 4 Tulungagung.

E. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini adalah mampu memberikan manfaat secara teoretis dan praktis sebagai berikut.

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi mengenai analisis semantik dalam poster yang sudah dibuat siswa kelas VIII E di MTsN 4 Tulungagung.

2. Manfaat Praktis

a. Dalam bidang akademis

Penelitian ini diharapkan mampu menambah pengetahuan ilmu mahasiswa jurusan Tadris Bahasa Indonesia di IAIN Tulungagung.

b. Manfaat bagi peneliti

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan peneliti dalam menganalisis semantik poster karya siswa.

c. Manfaat bagi peneliti lain

Penelitian ini diharapkan agar menjadi bahan referensi peneliti lain yang akan meneliti tentang semantik dalam poster karya siswa.

F. Penegasan Istilah

1. Analisis Semantik

Semantik adalah ilmu tentang makna atau arti yaitu satu dari tiga tataran analisis bahasa yaitu fonologi, gramatika, dan semantik.

2. Poster

Poster merupakan tulisan atau kata-kata berisi informasi dan berita untuk menarik seorang pembaca. Poster biasanya memiliki gambar yang warnanya menarik dan tulisannya jelas.

3. Hasil Karya Siswa

Hasil karya siswa merupakan suatu hasil akhir dari tugas yang sudah diberikan oleh guru tentang materi yang sudah diajarkan, berupa sebuah karya pemikiran siswa.

G. Sistematika Penulisan

Pada bagian ini, peneliti akan menjelaskan urutan sistematika penulisan yang dibahas dalam penyusunan laporan penelitian. Sistematika penulisan ini dibagi menjadi tiga bagian yaitu bagian awal, bagian inti dan bagian akhir. Adapun penjelasannya sebagai berikut.

1. Bagian Awal

Bagian awal pada sistematika penulisan skripsi ini terdiri dari halaman judul, halaman persetujuan, halaman pengesahan, pernyataan keaslian, motto, persembahan, prakata, daftar tabel, daftar gambar, daftar lambang dan singkatan, daftar lampiran, abstrak, daftar isi.

2. Bagian Inti

Bab I Pendahuluan, terdiri dari konteks penelitian, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan masalah, manfaat penelitian, penegasan istilah, sistematika pembahasan.

Bab II Kajian Teori, terdiri dari deskripsi teori berupa semantik, poster, penelitian terdahulu dan paradigma penelitian.

Bab III Metode Penelitian, terdiri dari rancangan penelitian, kehadiran peneliti, lokasi penelitian, data dan sumber penelitian, teknik pengumpulan data, analisis data.

Bab IV Hasil Penelitian, terdiri dari deskripsi data, temuan penelitian, analisis data.

Bab V Pembahasan, yang memuat teori yang sudah ditemukan terhadap teori sebelumnya, serta penjas dari temuan teori yang sudah didapat.

Bab VI Penutup, terdiri dari kesimpulan dan saran.

3. Bagian Akhir

Bagian akhir terdiri dari: daftar rujukan, lampiran-lampiran, dan daftar riwayat hidup penulis.