

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan kajian konsep maupun hasil penelitian yang telah dipaparkan diatas, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

Kesimpulan Empiris:

1. Kreativitas guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN 3 Kedungwaru terlihat cukup baik. Karena guru sendiri menggunakan media dan metode dalam proses pembelajaran sehingga siswa tertarik dalam mengikuti pelajaran Pendidikan Agama Islam hal itulah yang mengantarkan siswa mendapatkan hasil belajar yang *sangat tinggi*.
2. Hasil belajar siswa kelas VII D mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung kebanyakan memiliki nilai 70 keatas, ini dapat disimpulkan bahwa keadaan prestasi siswa dalam bidang studi Pendidikan Agama Islam *baik*.
3. Adanya hubungan kreativitas guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dengan hasil belajar siswa kelas VII D SMPN 3 Kedungwaru diperoleh indek skor korelasi $r = 0,5101$. Berdasarkan koefisien-koefisien Pengaruh yang diperoleh dapat dituliskan : 5% rhitung $0,5101 > r_{tabel} = 0,381$. Maka adanya pengaruh signifikan. 1% rhitung $0,5101 > r_{tabel} = 0,487$. Maka adanya pengaruh signifikan. Ini

disimpulkan bahwa antara variabel X dan variabel Y terdapat pengaruh yang *sedang dan cukup*.

B. Saran- saran

Berdasarkan hasil-hasil penelitian tersebut untuk masa mendatang, maka penulis sampaikan saran sebagai berikut :

a. Bagi Kepala sekolah

Agar terjadi peningkatan kreativitas guru dalam mengajar dan hasil belajar siswa, maka sebaiknya pihak sekolah secara berkelanjutan meningkatkan pengadaan, pemeliharaan, pemanfaatan aneka sumber belajar, sekaligus secara berkelanjutan meningkatkan pembinaan kualitas kinerja guru. Supaya siswa dapat belajar dengan rajin disekolah dan mendapatkan hasil belajar siswa yang semakin meningkat.

b. Bagi guru

Supaya siswa dapat belajar dengan rajin disekolah, maka sebaiknya guru meningkatkan kreativitas pembelajaran agar tercapai hasil belajar sesuai dengan yang diharapkan.

c. Bagi Perpustakaan IAIN Tulungagung

Supaya hasil penelitian ini dapat digunakan untuk menambah literature dibidang pendidikan terutama yang bersangkutan dengan hubungan kreativitas guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dengan hasil belajar siswa dalam bidang study Pendidikan Agama Islam.

d. Bagi peneliti lain

Supaya menjadi tambahan bahan referensi hubungan kreativitas guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dengan hasil belajar siswa dalam bidang study Pendidikan Agama Islam kelas VII SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung.

DAFTAR RUJUKAN

- Ali, Muhammad & Asrori, Muhammad, *Psikologi Remaja: Perkembangan Peserta Didik*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006.
- Ali, Muhammad, *Guru dalam Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2004.
- Alma, Buchari, dkk. *Guru Profesional: Menguasai Metode dan Terampil Mengajar*, Bandung: Alfabeta, 2009.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta, 2002.
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2007.
- Asma, Nur, *Model Pembelajaran Kooperatif*, Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, Direktorat Ketenagaan, 2006.
- Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemah*, Jakarta: TP, 1983.
- Ghony, M. Djunaidi & Almanshur, Fauzan. *Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatak Kuantitatif*, Malang: UIN Malang Press, 2009.
- Hadjar, Ibnu, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian Kwantitatif dalam Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1999.
- Jamarah, Syaiful Bahri & Zain, Aswan, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1997.
- Kasiran, Moh. *Metodologi penelitian kuantitatif-kualitatif*, Malang: UIN-Maliki
- Mas'ud Abdurrahman, *Paradigma Pendidikan Islam*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2001.
- Muchtar, Heri Jauhari, *Fikih Pendidikan*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008.
- Mulyasa, E. *Menjadi Guru Profesional*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2007.
- Munandar, Utami, *Kretivitas dan Keberbakatan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2002.
- Munardji, *Ilmu pendidikan islam*. Jakarta :Bina Ilmu, 2004.
- Mohammad Nurdin&B.Uno Hamzah, *Belajar Dengan Pendekatan PAIKEM: Pembelajaran Aktif, Inovatif, Lingkungan, Kreatif, Efektif, Menarik*. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2012.
- Naim, Ngainun, *Menjadi Guru Inspiratif*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.

- Nasution, S. *Metode Resaerch: Penelitian Ilmiah*, Bandung: Jemmars, 1991.
- Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Sanjaya, Wina, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, Jakarta: Kencana, 2008.
- _____, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Prenada Media Group, 2010.
- Santoso, Gembur, *furdamental metode penelitian kuantitatif dan kualitatif*, Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher, 2005.
- SM, Ismail, *Strategi Pembelajaran Agama Islam berbasis PAIKEM: Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan*, Semarang: Rasail Media Group, 2008.
- Sudijono, Anas, *Pengantar statistic pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo persada, 2010.
- Tanzeh, Ahmad. *Pengantar Metode Penelitian*, Yogyakarta: Teras, 2009.
- _____, *Metodologi penelitian praktis*.Yogyakarta: Teras, 2011.
- Trianto, *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*, Jakarta: Prestasi Pustaka, 2007.
- Yusum, Syamsu & Nurihsan, A. Juntika, *Landasan Bimbingan dan Konseling*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2005.
- Yasin, Fatah, *Dimensi-dimensi Pendidikan Islam*, Malang: UIN Malang Press, 2008.