

**HUBUNGAN KREATIVITAS GURU MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DENGAN HASIL
BELAJAR SISWA KELAS VII
DI SMP NEGERI 3 KEDUNGWARU TULUNGAGUNG
TAHUN AJARAN 2014/2015**

SKRIPSI



OLEH:
NURIANA TRI WAHYUNI
NIM. 3211113146

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN (FTIK)
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) TULUNGAGUNG
2015**

**HUBUNGAN KREATIVITAS GURU MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DENGAN HASIL
BELAJAR SISWA KELAS VII
DI SMP NEGERI 3 KEDUNGWARU TULUNGAGUNG
TAHUN AJARAN 2014/2015**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Tulungagung untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)



OLEH
NURIANA TRI WAHYUNI
NIM. 3211113146

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN (FTIK)
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) TULUNGAGUNG
2015**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Hubungan Kreativitas Guru Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) dengan Hasil Belajar Siswa Kelas VII di SMP Negeri 3 Kedungwaru Tulungagung” yang ditulis oleh Nuriana Tri Wahyuni NIM. 3211113146 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

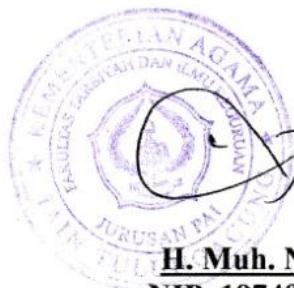
Tulungagung, 27 Juni 2015

Pembimbing,



Drs. Asrop Syafi'i, M.Ag
NIP. 19690918 200003 1 002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam



H. Muh. Nurul Huda, MA
NIP. 19740408 200710 1 003

LEMBAR PENGESAHAN

**HUBUNGAN KREATIVITAS GURU MATA PELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM (PAI) DENGAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS VII
DI SMP NEGERI 3 KEDUNGWARU TULUNGAGUNG TAHUN AJARAN
2014/2015**

SKRIPSI

Disusun oleh

**NURIANA TRI WAHYUNI
NIM: 3211113146**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 04 Agustus 2015 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)

Dewan Penguji

Ketua/Penguji :

**Dr. Hj. Elfi Mu'awanah, M.Pd.
NIP. 19721127 199703 2 001**

Tanda Tangan



Penguji Utama :

**Drs. H. Muh. Kharis, M.Pd.
NIP. 19650512 199803 1 002**

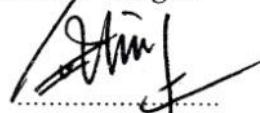
Tanda Tangan



Sekretaris/Penguji :

**Dr. Chusnul Chotimah, M.Ag.
NIP. 19751211 200212 2 001**

Tanda Tangan



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Tulungagung



**Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I
NIP. 19720601 200003 1 002**

MOTTO

"وَ مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يُقَاتِلَهُ اللَّهُ لَهُ سَهْلٌ عِلْمًا فِيهِ طَرِيقًا إِلَيْهِ أَجَنَّةً . " رواه مسلم

Artinya : Barang siapa yang berjalan pada sebuah jalan dengan mencari ilmu di jalan tersebut, maka Allah akan memudahkan jalan baginya menuju surga (HR. Muslim).¹

¹ Muslim, *Riyadl Ash-Sholihin*: Kitab Al-‘ilmī. (Semarang: Karya Thoha Putra, 2000), hal.506

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat-Nya sholawat serta salam semoga terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Dari lubuk hati yang terdalam, saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Ayahanda tercinta Djaesan dan Ibunda tercinta Suwarni yang selalu kusayangi yang telah mendidikku, membimbing, mengarahkan, dan yang telah memberikan dukungan material serta spiritual yang tak ternilai harganya, dengan penuh kasih sayang, ketulusan, dan kesabaran serta selalu memberikan do'a yang tulus dalam setiap langkahku sehingga skripsi ini terseleaiakan.
2. Yang tersayang kedua kakakku Etika W.Hidayah dan Inike R yang selalu memberikan semangat, arahan, bimbingan dan do'a.
3. Bapak & Ibu Dosen, khususnya dosen PAI yang telah memberikan ilmu kepada kami. Semoga ilmu yang engkau berikan bermanfaat di dunia dan di akhirat. Amin.
4. Kepala Sekolah dan para dewan guru SMP Negeri 3 Kedungwaru Tulungagung yang banyak membantu dalam penelitian ini.
5. Sahabat-sahabatku yang selalu memberikan semangat dan dorongan untuk terus maju menatap masa depan.
6. Teman-temanku “PAI D Angkatan 2011” yang telah berbagi cerita, canda tawa, dan bertukar fikiran dalam kebersamaan yang tidak akan pernah aku lupakan.
7. Almamaterku IAIN Tulungagung.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Atas segala karunianya sehingga laporan penelitian ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam semoga senantiasa abadi tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, dan umatnya.

Sehubung dengan selesaiannya penulisan skripsi ini maka penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr.Maftuhin, M.Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
2. Bapak Prof. H. Imam Fu'adi, M.Ag. selaku Wakil Rektor bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
3. Bapak Dr. Abd. Aziz, M.Pd.I. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Tulungangung.
4. Bapak H. Muh. Nurul Huda, MA, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
5. Bapak Drs. Asrof Syafi'i, M.Ag, sebagai pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan koreksi sehingga penelitian dapat terselesaikan.
6. Segenap Bapak/Ibu Dosen IAIN Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.

7. Ibu Endah Uriani, S.Pd,M.M. selaku kepala SMP Negeri 3 Kedungwaru Tulungagung.
8. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan laporan penelitian ini.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah SWT. Dan tercatat sebagai amal shalih. Akhirnya, karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca, dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi perbaikan. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapatkan ridha Allah SWT.

Tulungagung, 27 Juni 2015

Penulis

Nuriana Tri Wahyuni

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar	i
Halaman Sampul Dalam	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan	iv
Motto	v
Halaman Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xiii
Daftar Lampiran	xv
Abstrak.....	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. KegunaanPenelitian	7
E. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian.....	9
F. Definisi Operasional	12
G. Sistematika Skripsi	13

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kreativitas Guru

1. Pengertian Kreativitas Guru 14
2. Ciri-ciri Kreativitas Guru 17
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Guru 20

B. Hasil Belajar

1. Pengertian Hasil Belajar 24
2. Macam-macam Hasil Belajar 28
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar 32

C. Kreativitas Guru Mata Pelajaran PAI

1. Kreativitas dalam Penggunaan Media Pembelajaran 34
 - a. Pengertian dan Manfaat Penggunaan Media..... 34
 - b. Ciri-Ciri Media Pendidikan..... 36
 - c. Macam-macam Media..... 37
 - d. Prinsip Pemilihan dan Penggunaan Media..... 39
2. Kreativitas dalam Penggunaan Metode Pembelajaran 41
 - a. Pengertian Penggunaan Metode..... 41
 - b. Faktor-faktor dalam Memilih Metode 42
 - c. Macam-macam Metode 45

D. Pendidikan Agama Islam

1. Pengertian Pendidikan Agama Islam..... 50
2. Dasar dan Tujuan Pendidikan Agama Islam 51
3. Karakteristik mata pelajaran PAI 54

E.	Hubungan Kreativitas guru dengan Hasil Belajar	55
F.	Kajian yang Relevan	57
G.	Kerangka Konseptual	58
H.	Hipotesis Penelitian.....	58
BAB III METODE PENELITIAN		
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian		
1.	Pendekatan	60
2.	Jenis Penelitian.....	61
B. Populasi, Sampling dan Sampel		
1.	Populasi	63
2.	Sampel.....	64
3.	Sampling	64
C. Sumber data, Variabel dan Skala pengukurannya		
1.	Sumber data.....	65
2.	Variabel Penelitian.....	66
D. Teknik Pengumpulan data dan Instrumen Penelitian		
1.	Metode observasi	68
2.	Metode Dokumentasi	68
3.	Metode Angket.....	69
4.	Metode interview	70
E. Instrumen Penelitian		
1.	Tes	72
2.	Pedoman Angket	73

3. Pedoman Interview.....	74
4. Pedoman Observasi.....	75
5. Pedoman Dokumentasi.....	76
6. Uji coba instrument.....	76
F. Analisis Data	79

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASANNYA

A. Hasil Penelitian

1. Keadaan Kreativitas guru dalam Pembelajaran.....	82
2. Keadaan Hasil Belajar Siswa.....	95
3. Mencari Hubungan kreativitas guru dengan Hasil belajar	97
B. Pembahasan.....	112

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	114
B. Saran-saran	115

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR BAGAN DAN TABEL

A. BAGAN

1. Struktur Organisasi
2. Sarana dan Prasarana
3. Keadaan Guru
4. Denah Lokasi

B. TABEL

1. Tabel 1.1 Variabel, Sub variabel, Indikator, Deskriptor
2. Tabel 3.1 Data Jumlah Siswa
3. Tabel 3.2 Hasil Uji Kolmogorov-Smirnov
4. Tabel 3.3 Interpretasi Nilai “r”
5. Tabel 4.1 Hasil Angket Media
6. Tabel 4.2 Pemberian Skor Angket
7. Tabel 4.3 Uji Validasi Butir Soal Angket Media
8. Tabel 4.4 Kreativitas Media Yang Sedang Dicari Frekuensinya
9. Tabel 4.5 Hasil Angket Metode
10. Tabel 4.6 Pemberian Skor Angket
11. Tabel 4.7 Uji Validasi Butir Soal Angket Metode
12. Tabel 4.8 Kreativitas Metode Yang Sedang Dicari Frekuensinya
13. Tabel 4.9 Hasil Angket Kreativitas Dengan Hasil belajar
14. Tabel 4.10 Pemberian Skor Angket
15. Tabel 4.11 Uji Validasi Butir Soal Angket Kreativitas Dengan Hasil Belajar
16. Tabel 4.12 Kreativitas Dengan Hasil Belajar Yang Sedang Dicari Frekuensinya
17. Tabel 4.13 Hasil Belajar
18. Tabel 4.14 Hasil Belajar Yang Sedang Dicari Frekuensinya
19. Tabel 4.15 Hasil Angket Media
20. Tabel 4.16 Hasil Belajar

21. Tabel 4.17 Hubungan Kreativitas Guru Menggunakan Media Dengan Hasil Belajar
22. Tabel 4.18 Hasil Angket Metode
23. Tabel 4.19 Hasil Belajar
24. Tabel 4.20 Hubungan Kreativitas Guru Menggunakan Metode Dengan Hasil Belajar
25. Tabel 4.21 Hasil Angket Kreativitas Guru Dengan Hasil Belajar
26. Tabel 4.22 Hasil Belajar
27. Tabel 4.23 Hubungan Kreativitas Guru Dengan Hasil Belajar

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1 Data Hasil Belajar Siswa Kelas VII D Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam
2. Lampiran 2 Tabel r Dari Produt - Moment
3. Lampiran 3 Pedoman Observasi
4. Lampiran 4 Pedoman Dokumentasi
5. Lampiran 5 Hasil Wawancara
6. Lampiran 6 Instrument Nilai
7. Lampiran 7 Data RPP
8. Lampiran 8 Angket
9. Lampiran 9 Hasil SPSS
10. Lampiran 10 Dokumentasi Foto dan profil sekolah
11. Lampiran 11 Kartu bimbingan Skripsi
12. Lampiran 12 Keaslian Tulisan
13. Lampiran 13 Biodata penulis
14. Lampiran 14 Surat Ijin Penelitian
15. Lampiran 15 Surat Keterangan Sudah Penelitian

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Hubungan Kreativitas Guru Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dengan Hasil Belajar Siswa Kelas VII di SMP Negeri 3 Kedungwaru Tulungagung Tahun Ajaran 2014/2015” ini ditulis oleh Nuriana Tri Wahyuni, NIM. 3211113146, dosen pembimbing Drs. Asrop Syafi’i, M.Ag.

Penelitian dalam skripsi ini dilatar belakangi oleh sebuah fenomena bahwa dengan tingginya kreativitas guru dalam belajar itu sangat berpengaruh dengan tingginya hasil belajar yang dicapai siswa. Dalam hal ini peneliti menghubungkan masalah kreativitas guru dengan hasil belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMP Negeri 3 Kedungwaru Tulungagung.

Rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah: (1) Bagaimana hubungan kreativitas guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dalam penggunaan media pembelajaran dengan hasil belajar siswa kelas VII di SMP Negeri 3 Kedungwaru Tulungagung? (2) Bagaimana hubungan kreativitas guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dalam penggunaan metode pembelajaran dengan hasil belajar siswa kelas VII di SMP Negeri 3 Kedungwaru Tulungagung? (3) Bagaimana hubungan kreativitas guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dengan hasil belajar siswa kelas VII di SMP Negeri 3 Kedungwaru Tulungagung?

Skripsi ini bermanfaat bagi Kepala SMP Negeri 3 Kedungwaru, sebagai sumbangsih pemikiran untuk program pembelajaran yang lebih baik dan sebagai motivasi dalam proses pembelajaran. Bagi para guru sebagai bahan evaluasi guru agar tercapai keberhasilan proses belajar mengajar yang sesuai dengan harapan. Bagi siswa sebagai bahan untuk meningkatkan motivasi belajar. Bagi para peneliti sebagai bahan masukan atau referensi yang cukup berarti bagi penelitian lebih lanjut.

Dalam penelitian ini menggunakan metode observasi, dokumentasi, angket dan interview. Angket digunakan untuk memperoleh data tentang kreativitas guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dalam penggunaan media dan metode pembelajaran yang digunakan untuk mengumpulkan data dari responden. Sedangkan metode observasi, dokumentasi dan interview digunakan untuk menggali data tentang populasi, sampel, sarana prasarana sekolah dan dokumen profil sekolah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Kreativitas guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam yang diterapkan pada siswa kelas VII SMP Negeri 3 Kedungwaru Tulungagung *sangat baik*. (2) Hasil belajar siswa di SMP Negeri 3 Kedungwaru kebanyakan memiliki nilai 70 ke atas, ini dapat disimpulkan bahwa keadaan hasil belajar siswa dalam bidang studi Pendidikan Agama Islam *baik*. (3) Hubungan kreativitas guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dengan hasil belajar siswa kelas VII SMP Negeri 3 Kedungwaru Tulungagung diperoleh indeks skor korelasi $r = 0,5101$. Berdasarkan koefisien-koefisien hubungan yang diperoleh dapat dituliskan: $5\% r \text{ hitung } 0,5101 > r \text{ tabel } = 0,381$. Maka adanya hubungan signifikan. $1\% r \text{ hitung } 0,5101 > r \text{ tabel } = 0,487$. Dengan demikian, hipotesis nihil ditolak dan hipotesis kerja diterima. Maka adanya hubungan signifikan dan disimpulkan bahwa antara variabel X dan variabel Y terdapat hubungan yang *sedang dan cukup*.

ABSTRACT

Thesis with the title "Creativity Relations Teacher Subject Islamic Education with Learning Outcomes Seventh Grade Students in Junior High School 3 Kedungwaru Tulungagung 2014/2015 School Year" was written by Nuriana Tri Wahyuni, NIM.3211113146, lecturers Drs. Asrop Syafi'i, M.Ag.

This research is motivated by a phenomenon that with the high creativity of teachers in the study were significantly associated with higher student learning outcomes are achieved. In this case the researchers attributed the problem to the creativity of teachers of Islamic education learning outcomes of students of class VII State Junior High School 3 Kedungwaru Tulungagung.

The problem of this thesis are: (1) How is the relationship of creativity teacher of Islamic education in the use of media with a class VII student learning outcomes in State Junior High School 3 Kedungwaru Tulungagung? (2) How is the relationship of creativity teacher of Islamic education in the use of learning methods with a class VII student learning outcomes in State Junior High School 3 Kedungwaru Tulungagung? (3) How is the relationship of creativity teacher of Islamic education with a class VII student learning outcomes in Junior High School 3 Kedungwaru Tulungagung?

This thesis is useful for the Principal State Junior High School 3 Kedungwaru, as contribute to a better learning programs and as motivation in the learning process. For teachers as teacher evaluation materials in order to achieve the success of the learning process in line with expectations. For students as materials to enhance learning motivation. For researchers as inputs or significant reference for further research.

In this study using the method of observation, documentation, questionnaire and interview. The questionnaire used to obtain data on the creativity of subject teachers of Islamic education in the use of media and methods used to collect data from respondents. While the method of observation, documentation and interview is used to collect data about the population, sample, school infrastructure and school profile document.

The results showed that: (1) Creativity teacher of Islamic education is applied to students of class VII State Junior High School 3 Kedungwaru Tulungagung very good. (2) The results of student learning at State Junior High School 3 Kedungwaru most have a value of 70 upwards, it can be concluded that the state of student learning outcomes in the field of Islamic education studies either. (3) The relationship of creativity PAI subject teachers with a class VII student learning outcomes State Junior High School 3 Kedungwaru Tulungagung index scores obtained correlation $r = 0.5101$. Based on the coefficients obtained relationship can be written: $5\% r \text{ count } 0.5101 > r \text{ table } = 0.381$. Then a significant relationship. $0.5101 1\% r \text{ count } > r \text{ table } = 0.487$. Thus, the null hypothesis is rejected and accepted working hypothesis. Then a significant relationship and concluded that between variables X and Y are relationships that are and pretty.

المشخص

أطروحة تحت عنوان "العلاقات الإبداع المعلم موضوع التربية الإسلامية مع مخرجات التعلم الصف السابع الطالب في المدارسة الاعدادية الحكومية ٣ كدونج وارو تولونج اجونج السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥" التي كتبتها نوريان تري واحيوني، رقم الدفتر القيد. ٣٢١١١٣١٤٦، المشرف: الدكتور. اشرف شافعي، الماجستير.

والدافع وراء هذا البحث من قبل وهي ظاهرة مع الإبداع عالية من المعلمين في الدراسة كانت مرتبطة بشكل كبير مع وحققت أعلى نتائج تعلم الطلاب. في هذه الحالة وأرجع الباحثون هذه المشكلة إلى الإبداع من المعلمين من نتائج التعلم التربية الإسلامية لطلاب الصف السابع المدارسة الاعدادية الحكومية ٣ كدونج وارو تولونج اجونج.

مشكلة هذه الأطروحة هي: (١) كيف هي العلاقة بين الإبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام وسائل الإعلام مع فئة السابع نتائج تعلم الطلبة في المدارسة الاعدادية الحكومية ٣ كدونج وارو تولونج اجونج؟ (٢) كيف هي العلاقة بين الإبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام أساليب التعلم مع فئة السابع نتائج تعلم الطلبة في المدارسة الاعدادية الحكومية ٣ كدونج وارو تولونج اجونج؟ (٣) كيف هي العلاقة بين الإبداع معلم التربية الإسلامية مع فئة السابع نتائج تعلم الطلبة في المدارسة الاعدادية الحكومية ٣ كدونج وارو تولونج اجونج؟ هذه الأطروحة هي مفيدة لمدير المدارسة الاعدادية الحكومية ٣ كدونج وارو تولونج اجونج ، والمساهمة في برامج تعليمية أفضل وكحافز في عملية التعلم. للمعلمين كمواد تقسيم المعلم من أجل تحقيق نجاح عملية التعلم وذلك تماشياً مع التوقعات. للطلاب كمواد لتعزيز التعلم الدافع. للباحثين كمدخلات أو مرجعاً هاماً للمزيد من البحث.

في هذه الدراسة باستخدام أسلوب الملاحظة والتوثيق والاستبيان والمقابلة. الاستبيان المستخدم للحصول على بيانات على الإبداع من المعلمين مادة التربية الإسلامية في استخدام وسائل الإعلام والأساليب المستخدمة في جمع البيانات من أفراد العينة. في حين يتم استخدام أسلوب الملاحظة والتوثيق والمقابلة لجمع البيانات حول وثيقة السكان، عينة، والبنية التحتية للمدارس ومدرسي.

أظهرت النتائج ما يلي: (١) إبداع المعلم لمادة التربية الإسلامية يتم تطبيقها على طلاب الصف السابع المدارسة الاعدادية الحكومية ٣ كدونج وارو تولونج اجونج جيد جدا. (٢) نتائج تعلم الطلاب في المدارسة الاعدادية الحكومية ٣ كدونج وارو تولونج اجونج معظمها قيمة ٧٠ صعودا، فإنه يمكن استنتاج أن ولاية نتائج تعلم الطلبة في مجال دراسات التربية الإسلامية سواء. (٣) نتائج العلاقة بين المعلمين يخضع الإبداع التربية الإسلامية مع التعلم طالب في الصف السابع المدارسة الاعدادية الحكومية ٣ كدونج وارو تولونج اجونج الحصول ارتباط ص = ٠٠٥١٠١. استنادا إلى معاملات يمكن كتابة العلاقة التي حصل عليها: %٥ ص ص عدد ٠١٥١ < ص الجدول = ٠٠٣٨١ . ثم علاقة كبيرة. ٠٠٥١٠١ ص العد > ص الجدول = ٠٠٤٨٧ . وبالتالي، يتم رفض فرضية العدم وقبول فرضية عمل. ثم خلصت العلاقة المهمة والتي بين المتغيرات X و Y هي العلاقات التي هي وجميلة.