

## ABSTRAK

Yuniarti, Indah. NIM. 17210163057. 2020. *Analisis Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Fabel Karya Siswa MTs Assyafi'iyah Gondang Tulungagung*. Skripsi. Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeгри Tulungagung. Pembimbing: Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd.

**Kata Kunci :** *struktur, kaidah kebahasaan, teks fabel.*

Menulis teks fabel merupakan salah satu materi yang harus dikuasai siswa pada mata pelajaran bahasa Indonesia. Pada penulisan teks fabel harus memperhatikan struktur dari teks fabel dan kaidah kebahasaan tersebut, supaya teks fabel yang akan ditulis menjadi suatu cerita yang menunjukkan bahwa teks tersebut adalah teks fabel. Maka dari itu penguasaan struktur teks fabel dan kaidah kebahasaan menjadi pokok permasalahan, karena banyak siswa-siswi tidak mengetahui atau memahami struktur dan kaidah kebahasaan teks fabel. Kurangnya referensi dan penguasaan terhadap struktur dan kaidah kebahasaan teks fabel menjadikan siswa-siswi tidak mampu menulis teks fabel dengan baik. Siswa sudah mampu menulis teks fabel akan tetapi masih banyak siswa yang belum menerapkan struktur dan kaidah kebahasaan ke dalam teks fabel sehingga teks fabel tersebut tidak sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan. Terkait dengan hal ini, peneliti menganalisis struktur dan kaidah kebahasaan teks fabel karya siswa kelas VII-C MTs Assyafi'iyah Gondang Tulungagung.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana struktur teks fabel karya siswa kelas VII-C mts assyafi'iyah gondang tulungagung? (2) bagaimana kaidah kebahasaan teks fabel karya siswa kelas VII-C mts assyafi'iyah gondang tulungagung?. Penelitian ini memiliki dua tujuan (1) mendeskripsikan struktur teks fabel karya siswa kelas VII-C mts assyafi'iyah gondang tulungagung. (2) mendeskripsikan kaidah kebahasaan teks fabel karya siswa kelas VII-C mts assyafi'iyah gondang tulungagung.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif. Sumber data penelitian ini berupa teks fabel karya siswa kelas VII-C MTs Assyafi'iyah Gondang Tulungagung. Data penelitian ini berupa struktur dan kaidah kebahasaan teks fabel. Pengumpulan data dilakukan dengan dokumentasi hasil karangan siswa kelas VII-C MTs Assyafi'iyah Gondang Tulungagung.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa struktur teks fabel bagian orientasi terdapat 18 teks siswa yang sudah termasuk dan memenuhi konsep struktur orientasi dan dua teks tidak termasuk dan tidak memenuhi konsep struktur orientasi karena dua teks tersebut tidak menjelaskan tempat terjadinya teks tersebut. Pada bagian komplikasi, resolusi dan koda dari 20 teks fabel karya siswa sudah termasuk dan memenuhi konsep struktur komplikasi. Sedangkan pada kaidah kebahasaan teks fabel ditemukan 191 kata kerja dan pengklasifikasiannya, 41 penggunaan kata sandang *sang* dan *si*, 92 penggunaan kata tempat dan waktu dan 39 penggunaan kata hubung lalu, kemudian dan akhirnya.

## ABSTRACT

Yuniarti, Indah. Number Student: 17210163057. 2020. *Structural Analysis and Language Rules of Fable Text by Students of Junior High school of islamic Assyafi'iyah Gondang Tulungagung*. Thesis. Education Indonesian Language. Faculty of Education and Teacher Training. Tulungagung State Islamic Institute. Advisor: Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd.

**Keywords:** *structure, language rules, fable text.*

Writing fable text is one of the materials that students must master in Indonesian subjects. In writing the fable text, you must pay attention to the structure of the fable text and the rules of the language, so that the fable text to be written becomes a story that shows that the text is a fable text. Therefore mastery of the fable text structure and linguistic rules is the main problem, because many students do not know or understand the structure and linguistic rules of the fable text. However, there are still many students who write fable texts who do not pay attention to the structure and language rules of the fable text. Students are already able to write fable texts, but there are still many students who have not applied the structure and rules of language into the fable text so that the text of the fable is not in accordance with the structure and rules of language. Related to this, the researcher analyzed the structure and rules of language fable text written by class VII-C students of Junior High school of islamic Assyafi'iyah Gondang Tulungagung.

The formulation of the problems in this research were (1) How the structure of the text of the fable written by class Seven -C students as Junior High school of islamic assyafi'iyah gondang tulungagung? (2) how are the linguistic rules of the fable text written by class Seven-C students as Junior High school of islamic assyafi'iyah gondang tulungagung ?. This study has two Purpose (1) to describe the text structure of the fable written by class VII-C students as assyafi'iyah gondang tulungagung. (2) to describe the linguistic rules of the fable text written by students of class VII-C mts assyafi'iyah gondang tulungagung.

This research is a qualitative research. The data source of this research is in the form of fable text written by class seven - C students of Junior High school of islamic Assyafi'iyah Gondang Tulungagung. The data of this research are in the form of structure and language rules of fable text. The data were collected by documenting the essays of class seven -C students of Junior High school of islamic Assyafi'iyah Gondang Tulungagung.

The results of this study are The structure of the fable text in the orientation section contains 18 student texts that have included and fulfilled the concept of the orientation structure and two texts are not included and do not meet the concept of the orientation structure because the two texts do not explain where the text occurs. In the complication section, the resolution and code of 20 fable texts by the students were included and fulfilled the concept of complication structure. Whereas in the linguistic rules of the fable text, 191 verbs and their classifications were found, 41 uses of the article sang and si, 92 uses of place and time and 39 last, then and finally conjunctions.

## ملخص

يونيارتي إنداة . رقم القيد: ١٧٢١٠١٦٣٠٥٧ . ٢٠٢٠ . تحليل الهيكلية وقواعد اللغة لنص الخرافة من الطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الشفعية جودلنج تولونج أجونج . البحث العلمي . التعليم اللغة الاندونيسي . كلية التربية و العلوم التعليم . الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج بالمشريفة رحمواقي موليانينجتيااس الماجستير .

الكلمة الأساسية : الهيكل , قواعد اللغة , نص الخرافة .

كتابة نص الحكاية إحدى المواد التي يجب على الطلاب إتقانها في المواد الإندونيسية . عند كتابة نص الخرافة , يجب الانتباه إلى بنية نص الخرافة وقواعد اللغة , بحيث يصبح نص الخرافة المراد كتابته قصة توضح أن النص هو نص خرافة . لذلك فإن التمكن من بنية نص الحكاية والقواعد اللغوية هو المشكلة الرئيسية ، لأن العديد من الطلاب لا يعرفون أو يفهمون البنية والقواعد اللغوية لنص الخرافة , ومع ذلك , لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يكتبون نصوصاً خرافية لا يلتفتون إلى قواعد البنية واللغة في نص الحكاية . الطلاب قادرون بالفعل على كتابة نصوص خرافية , لكن لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لم يطبقوا بنية وقواعد اللغة في نص الحكاية بحيث لا يتوافق نص الحكاية مع بنية وقواعد اللغة . فيما يتعلق بهذا ، قام الباحث بتحليل بنية وقواعد نص الحكاية اللغوية التي كتبها طلاب الصف السابع-ج في المدرسة المتوسطة الإسلامية الشفعية جودانج تولونج أجونج .

مسائل البحث في هذا البحث يعني (١) كيف بنية نص الخرافة كتبه طلاب الصف السابع -ج المدرسة المتوسطة الإسلامية الشفعية جودلنج تولونج أجونج؟ (٢) كيف القواعد اللغوية لنص الخرافة الذي كتبه طلاب الصف السابع-ج المدرسة المتوسطة الإسلامية الشفعية جودلنج تولونج أجونج؟ . هذا البحث له هدفان (١) لوصف بنية نصوص الخرافة كتبه طلاب الصف السابع-ج على المدرسة المتوسطة الإسلامية الشفعية جودلنج تولونج أجونج . (٢) لوصف القواعد اللغوية لنص الخرافة الذي كتبه طلاب الصف السابع-ج المدرسة المتوسطة الإسلامية الشفعية جودلنج تولونج أجونج .

هذا البحث هو بحث الكيفي تولونج أجونج . بيانات هذا البحث في شكل قواعد هيكلية ولغة لنص الخرافة . جمع البيانات من خلال توثيق البحث طلاب الصف السابع-ج في المدرسة المتوسطة الإسلامية الشفعية جودلنج تولونج أجونج .

نتائج البحث بمسائل البحث. يحتوي هيكل نص الحكاية في قسم التوجيه على ١٨ نصًا للطلاب تضمنت وحققت مفهوم بنية التوجيه ونصان غير مدرجين ولا يتوافقان مع مفهوم بنية التوجيه لأن النصين لا يشرعان مكان حدوث النص. في قسم المضاعفات , تضمين قرار ورمز ٢٠ نصًا خرافيًا للطلاب واستوفوا مفهوم بنية المضاعفات. بينما في القواعد اللغوية لنص الحكاية, العثور على ١٩١ فعلًا وتصنيفاتها, و ٤١ استخدامًا للمقال سانج وسي , ٩٢ استخدامًا للمكان والزمان و ٣٩ استخدامًا بعده و أخيرًا.