

**PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF PADA KERAJINAN
ANYAMAN BAMBU DI DESA WONOANTI KECAMATAN
GANDUSARI KABUPATEN TRENGGALEK
(STUDI KASUS UD. BAMBU INDAH CRAFT)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Dalam Keilmuan
Ekonomi Syariah



Oleh:

Eliska Rahma Audina
NIM. 17402163336

**JURUSAN EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
TULUNGAGUNG
JANUARI 2021**

**PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF PADA KERAJINAN
ANYAMAN BAMBU DI DESA WONOANTI KECAMATAN
GANDUSARI KABUPATEN TRENGGALEK
(STUDI KASUS UD. BAMBU INDAH CRAFT)**

SKRIPSI



Oleh:

Eliska Rahma Audina

NIM. 17402163336

**JURUSAN EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
TULUNGAGUNG
JANUARI 2021**

*Lampiran 5: Pernyataan Keaslian Tulisan***PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eliska Rahma Audina
NIM : 17402163336
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam
Jurusan : Ekonomi Syariah

dengan ini menyatakan bahwa skripsi/karya tulis yang berjudul “Pengembangan Ekonomi Kreatif pada Kerajinan Anyaman Bambu di Desa Wonoanti Kecamatan Gandusari Kabupaten Trenggalek (Studi Kasus UD. Bambu Indah Craft)” merupakan hasil karya sendiri, benar-benar disusun dan ditulis oleh yang bersangkutan di atas dan bukan pengambil alihkan tulisan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata cara penulisan karya ilmiah yang benar. Jika kemudian hari terbukti skripsi ini hasil pengambilan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Tulungagung, 21 Januari 2021

Saya yang menyatakan,



Eliska Rahma Audina
NIM.17402163336

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan Judul “Pengembangan Ekonomi Kreatif pada Kerajinan Anyaman Bambu dalam Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat di Desa Wonoanti Kecamatan Gandusari Kabupaten Trenggalek (Studi Kasus UD Bambu Indah Craft)” yang ditulis oleh Eliska Rahma Audina, NIM. 17402163336 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 15 Desember 2020
Pembimbing,



Dr. Sutopo, M.Pd
NIP. 197805092008011012

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



Dr. Muhammad Aswad, MA
NIP. 197506142008101009

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi dengan judul “Pengembangan Ekonomi Kreatif pada Kerajinan Anyaman Bambu di Desa Wonoanti Kecamatan Gandusari Kabupaten Trenggalek (Studi Kasus UD. Bambu Indah Craft)” yang ditulis oleh Eliska Rahma Audina NIM. 17402163336 ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 21 Januari 2021 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana dalam keilmuan Ekonomi Syariah.

Dewan Penguji

Tanda Tangan

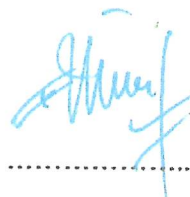
Ketua Penguji:

Dr. Sutopo, M.Pd.
NIP. 197805092008011012



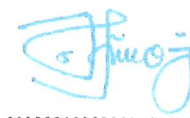
Penguji Utama:

Dr. Hj. Chusnul Chotimah, M.Ag.
NIP. 197512112002122001



Sekretaris / Penguji :

Mochamad Chobir Sirad, M.Pd.I
NIDN. 2029048102



Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

M. Nurohman, M.Ag.
NIP. 19771218 200212 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG
UPT PUSAT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, 321656 Faximile (0355) 321656
Website : <http://iain-tulungagung.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elika Rahma Audina
NIM : 17402163336
Jurusan : Ekonomi Syariah
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (.....skripsi.....) yang berjudul:

Pengembangan Ekonomi Kreatif pada Kerajinan Anyaman Bambu di Desa Wonoanti Kecamatan Gandusari Kabupaten Trenggalek (Studi Kasus UD. Bambu Indah Craft)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 11 Februari 2021

Yang Menyatakan



Elika Rahma Audina

.....
Namaterangdatandatangan