الباب الثاني

نظريات

١. وصف النظرية والمفهوم

في اندونيسيا قاموس الاستخدام يفسر على أنه عملية ، وطريقة[1] المقصود في هذه الدراسة هو استخدام وسائل الإعلام في التعلم. التعلم الذي يجب أن يستخدم وسيلة لجعل التعلم فعالًا والكثير من الاهتمام من قبل المتعلمين.

٢. وسائل الإعلام

١. الإحساس الإعلامي

وسائل الإعلام كلمة تأتي من اللاتينية *medius* الذي يعني حرفيا 'الأوسط '، وسيط أو وسيط. في وسائل الإعلام العربية (وسائل) أو رسالة تمهيدية من المرسل إلى مستلم الرسالة. وفيما يلي الرأي بشأن وسائط الإعلام الذي وجده الخبراء:

[1] Kamus Besar Bahasa Indonesia, (2002:852)

١) كرلك و الي (١٩٧٢) يقول ان وسائل الاعلام عندما يفهم في مخطط هو الإنسان، المادية، أو الحادث الذي يبني الظروف التي تجعل الطلاب قادرين على اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف.

٢) تعتقد فليمنغ أن وسائل الإعلام التي غالباً ما يتم استبدالها بوسيط هي قضية أو أداة تتدخل في طرفين .[٢]

٣) كشف هاينيتش ومولیندا وروسيل (١٩٩٠) أن وسائل الإعلام هي قناة اتصال.

٤) *AECT* (رابطة التعليم وتكنولوجيا الاتصالات) يحدد وسائل الإعلام بجميع الأشكال المستخدمة في عملية توزيع *Informa*.

٥) *NEA* (جمعية التعليم) هو كائن يمكن التلاعب بها، ينظر إليها، يسمع، قراءة أو تحدث عن والأدوات التي تستخدم بشكل جيد في أنشطة التعليم والتعلم يمكن أن تؤثر على فعالية البرنامج التعليميه.

---

[2] Prof. Dr. Azhar Azhar, M.A, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada,2003) hlm.3

من هذه التعريفات يمكن سحبها في الختام أن معنى وسائل الإعلام هو شيء يوجه الرسائل ويمكن أن تحفز العقل والشعور وإرادة الصوت (الطلاب) بحيث يمكن أن تشجع عملية التعلم في نفسه.[٣]

٣. فيلم اللغة العربية

١. تعريف الفليم

وفقا للقاموس الكبير من اللغة الإنجليزية الفيلم هو الغشاء. يرصد الغشاء من السليلويد للمكان السلبي الذي يتم من صورة، حيث سيتم إجراء الصورة الإيجابية في السينما. يتم عرض بكرات سلسلة من الصور المأخوذة من الأجسام المتحركة وأخيرا إسقاطات نتائج التصوير في المسارح.[٤]

الفيلم هو شيء معروف بالفعل لجميع الناس في جميع أنحاء العالم. تقريبا كلّ بلد يستطيع سابقا ينتج فيلم وطنيّة التي تتعلق بالتاريخ أو الأحداث الهامة لتاريخ الأمة نفسها.

الفليم هو وسائل الإعلام المختلطة من مختلف التقنيات والعناصر الفنية. كان زرع لتطوير تكنولوجيا التصوير الفوتوغرافي والتسجيل الصوتي ، وكذلك من مجموعة متنوعة من الفنون الجميلة والمسرح والأدب والهندسة المعمارية إلى

---

[3] Prof. Dr. H. Asnawir dan Drs. M. Basyiruddin Usman, M.Pd. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Ciputat Pers. 2002) .Hlm .11

[4] Kamus Besar Bahasa Indonesia, (2002:722).

الموسيقى.كما هو الحال مع البث التلفزيوني ، والهدف من مشاهدة فيلم في المقام الأول هو الحصول على الترفيه. ولكن في الفيلم يمكن أن تحتوي على وظائف إعلامية وتثقيفية، حتى مقنعة.

في يومنا هذا، الفيلم هو واحد من الترفيه الأكثر سهولة الوصول إليها. الناس على دراية بمشاهدة الفيلم، سواء في التلفزيون أو الفيلم أو من خلال وسائل الإعلام التقليدية مثل الشاشة. يمكن للناس مشاهدة الفيلم أكثر من فيلم واحد ، لأن تطور التكنولوجيا يتقدم بشكل متزايد.

وقد تم توزيع العديد من الفيلم في المجتمع، من الفيلم الوثائقية المتعلقة بالتاريخ، إلى فيلم الرسوم المتحركة للأطفال، ويعيش كيف يمكن للجمهور اختيار مشهد الفيلم الذي يناسب عمره.

فيلم هو صورة حية، وتسمى أيضا في كثير من الأحيان الفيلم. الفيلم، بشكل جماعي، غالبا ما يسمى السينما. السينما نفسها مشتقة من كلمة الحركية أو الحركة.

معنى الفيلم حرفيا (السينما) هو *Cinemathographie* المستمدة من السينما + ثو = فيتوس (الضوء) + الجرافي = *Grhap* (نقش = صورة = الصور) ، وبالتالي فإن الشعور هو لرسم الحركة مع الضوء.[٥]

الفيلم لديه الكثير من الفهم، كل معنى يمكن توضيحه على نطاق واسع. الفيلم هو وسيلة تواصل اجتماعي تشكلت من خلال دمج حواسين، الرؤية والسمع، والتي لها جوهر أو موضوع قصة أن الكثير من الواقع الاجتماعي يحدث في جميع أنحاء الحي حيث الفيلم نفسها تنمو.

الفيلم نفسه يمكن أن يعني أيضا صناعة، الذي يعطي الأولوية لوجود واهتمام القصص التي يمكن أن تجلب العديد من الناس المعنيين. الفيلم يختلف عن قصة الكتاب، أو قصة أوبرا الصابون. على الرغم من رفع القيمة الأساسية للقصة على قدم المساواة ، فإن الفيلم له مبدأه الخاص.

بالإضافة إلى المبدأ الاقتصادي عند النظر إليه من النظارات الصناعية ، فإن المبدأ الذي يميز فيلم عن القصص الأخرى هو مبدأ التصوير السينمائي. ولا يمكن الجمع بين مبدأ التصوير السينمائي ومبادئ أخرى لأن هذا المبدأ يتعلق بصناعة الفيلم. مبدأ التصوير السينمائي يحتوي على كيفية تخطيط الكاميرا كأداة

---

[5] Hinawan Pratista, *Memahami Film*, (Jakarta:Homerian Pustaka,2008) hlm.8

تصوير ، وكيف تخطيط الخصائص في الفيلم ، والتخطيط الفني ، ومختلف ترتيبات صناعة الفيلم الأخرى.[٦]

يقال إن فيلم السينما تأربخا للأمطان, فهي تلك الحكايات المنسوجة, حكايات وتفاصيل حياة تنقلها الفيلم عن مختلف العصور بعيون أصحابها, وسواء اختلفنا مع ذلك فيلم أو إتفقنا معها أحببناها أوكرهناها, لكنها تظل مراة للمجتمع.[٧]

٢. فيلم فائض

١) هو قاسم مشترك (المعادلة) للدراسة. سيحصل كل من الأطفال الأذكياء والبطيءين على شيء من نفس الفيلم. قراءة سيئة أو إتقان اللغة، ويمكن حلها باستخدام الفيلم.

٢) الفيلم رائع لشرح عملية. البطيء والتكرار سوف يوضح الوصف والتوضيح.

٣) يمكن للفيلم تقديم كل من النظرية والممارسة من العام إلى محدد والعكس بالعكس.

---

[6] Marseli Sumarno, *Perfilman Indonesia*, (Universitas Michigan, Lembaga Studi Film Bekerja Sama dengan Pimpinan Pusat Pemuda Panca Marga, 1995) hlm.20

[٧] حنان شومان ,السينما من الواقع المر إلي الأحلام , (مكتبة جزيرة الورد:٢٠٠٠) صفحة :١

٤) يمكن للفيلم أن يكمل الخبرات الأساسية للطلاب عندما يقرأون ويناقشون ويمارسون الخ. الفيلم هو بديل للبيئة ويمكن أن تظهر حتى الكائنات التي عادة ما تكون غير قابلة للعرض، مثل كيف يعمل القلب عند النبض.

٥) تشجيع وتحسين الدافع.[٨]

٣. فهم المفردات

مفردات من اللغة العربية التي تعني المفردات. وفقا لقاموس اللغة الإنجليزية الكبيرة، والمفردات هي المفردات.[٩] وفقا لالدهي و سجينطا المفردات هي الكلمة كلها فيما يتعلق بلغة معينة أو حقل معين في ذلك.[١٠] وفقا لليونارد، بلومفليد المفردات هي كلمة إملائية هي تكوين اللغة التي نستخدمها في الحياة اليومية.[١١]

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يعرفها شخص أو كيان أو هي جزء من لغة معينة. المفردات الإنجليزية تسمى المفردات، يتم تعريف مفردات

---

8 J.B. Kristanto, Nonton Film *Nonton Indonesia*, (Universitas Michigan:Penerbit Buku Kompas,2004) hlm.22

9 Kamus Besar Bahasa Indonesia

10 Dahidi dan Sudjianto, *kosa kata*. (2004:97)

11 Leonard, Bloomflied, *Terjemahan Sutikno*, (Jakarta; Bahasa,1995) hlm.7

الشخص على أنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها الشخص أو جميع الكلمات التي من المرجح أن يستخدمها الشخص لتأليف جملة جديدة.

وما يعنيه هو تعلم المفردات أو تسمى أيضا مفرودات. المفردات أو باللغة العربية تسمى "مفرات"، في المفردات الإنجليزية هي مجموعة الكلمات أو كلمة كنوز يعرفها شخص ما أو غيرها من الممتلكات التي هي جزء من لغة معينة. هناك مفردات تعرف بأنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح أن تستخدم لتأليف جملة جديدة.

وفقا لهورن، المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة. دور المفردات في إتقان أربع مهارات لغوية لا غنى عنه ، حيث ذكر فاليه أن قدرة المرء على فهم المهارات اللغوية الأربعة تعتمد بشكل كبير على إتقان المفردات.[١٢]

المفردات هي مجموعة من الكلمات المحددة التي ستشكل لغة. كلمة هو أصغر جزء من لغة حرة. هذا المعنى يميز بين الكلمة و*Morpheme.morpheme*

---

[12] Aditya Media Pub, *Kosa Kata Bahasa Indonesia*, (Jakarta; Aditya Media Pub,2011) hlm.17

هو أصغر وحدة لغوية لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر ذات معنى مما يعني مستقرة نسبيا. ثم تتكون الكلمة من مورفيم مورفيم.

إن التواصل مع الشخص الذي تم بناؤه بمفردات مناسبة وكافية يظهر ذكاء ومستوى تعليم مستخدم اللغة.[١٣]

في الكوثر زالاتية, اعلم أن للصلاة والنحر وجوها كثيرة دلنا لقران عليها, ولا حاجة إلى استقصاء الوجوه ههنا, وتجدها في كتاب المفردات, وإنما نذكر الان ههناما يدل على المناسبة بينهما.[١٤]

في تعلم اللغة العربية هناك بعض المشاكل في تعلم المفردات تسمى مشاكل تكوين المفردات. وذلك لأن تعلم المفردات يتضمن مواضيع معقدة مثل تغيرات الاشتقاق، وتغيرات التصريف، والأفعال، والمورد، والتسنتنية، وجامع، والطنيات، وتادزكير، والمعاني المعجمية والوظيفية. من الوصف أعلاه يمكن استنتاج أن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل اللغة التي يعرفها المرء، وسيتم.

---

[13] Khusartanti, *Pesona Bahasa*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama,2007) hlm.82

[١٤] تفسير سورة الكوثر زالاتية: ١٦

استخدام مجموعة من الكلمات في تأليف الجمل أو التواصل مع المجتمع.في كتاب المفردات يبحث عن الألفاظ المفردة , ويكشف عن معانيها بحيث أن تنضح لها الحدود واللوازم ,وما يتصل بها, ومايتفرق عنها, ومابشابهها و وما يضادها ,فيحيط العلم بدلالة الألفاظ المفردة.[١٥]

أ. انواع مفردات

يعطي *Thu'aimah* تصنيفًا للمفردات إلى أربعة ، كل منها مقسم ة وفقًا للمهمة والوظيفة على النحو التالي.

١. أقسام المفردات في سياق الكفاءة اللغوية.

١) المفردات فهم (فهم المفردات) على حد سواء الشفوية والنص.

٢) مفردات للتحدث.

٣) مفردات للكتابة. في الكتابة يتطلب اختيار المفردات الجيدة والمناسبة حتى لا يكون مخطئا من قبل القارئ.

٤) المفردات المحتملة. يتكون هذا النوع من المفردات من سياق مفردات يمكن تفسيره وفقًا لسياق المناقشة ، ومفردات التحليل هي مفردات

---

[١٥] امام العبد الحامد الفراهي رحمه الله, مفردات القران, (دارالغرب الإسلامي :٢٠٠٢) صفحة .٥٣-٥٢

يمكن تحليلها استنادًا إلى خصائص كلمة اشتقاق لمزيد من تضييقها أو معنى موسع.

ب.تقسيم اللغة البمعنى

١. الكلمات الأساسية. هذه المفردات هي المفردات الأساسية التي تشكل النص ليكون صالحا، على سبيل المثال اسم، الفعل، الخ.

٢. وظيفة الكلمات. هذه الكلمات تربط وتوحد المفردات والجمل بحيث تشكل انكشافاً جيداً في الكتابة. على سبيل المثال أحرف جرة.

٣. المفردات مجتمعة. هذه المفردات هي مفردات لا يمكن أن تقف وحدها، ولكن يتم الجمع دائما مع كلمات أخرى بحيث تشكل معنى مختلفا.

ج. تقسيم الموفقحسب خصائص كلمة.

١. كلمات المهمة هي الكلمات التي يتم استخدامها لإظهار المهمة.

٢. الكلمات الأساسية الخاصة. هذه المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تحول المعنى إلى محددة وتستخدم في مختلف مجالات مراجعة معينة.

د. مشاركة المفردات حسب الاستخدام.

١. المفردات النشطة ، والتي تستخدم عادة في العديد من الخطاب ، سواء الخطاب أو الكتابة.

٢. المفردات السلبية ، وهي المفردات التي تصبح كلمة الشخص فقط ولكن نادرا ما يستخدمها.[١٦]

هـ. جمبدأ مفرودات

المبادئ في الانتخابات التي يجب تدريسها للمتعلمين الأجانب (غير العرب) هي:

١. *Tawatur* (التردد) يعني اختيار المفردات نفس التي غالبا ما تستخدم.

٢. Tawazzu ' (مجموعة) يعني اختيار المفردات التي غالبا ما تستخدم في بلد العراب تستخدم عادة من قبل الناطقين بها.

٣. المطاهية (التوافر) يعني اختيار كلمات معينة ومعاني ذات معنى أيضا.

٤. *ULFA* (الألفة) يعني اختيار الكلمات المألوفة والشهيرة وترك وراءه الكلمات التي نادرا ما تستخدمها.

٥. *Syumul* (التغطية) يعني اختيار الكلمات التي يمكن استخدامها في مختلف المجالات وليس يقتصر على حقل معين.

---

16 Dr. Munir, M.Ag, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta:Prenadamedia Group,2016) hlm.33

٦. علمية، يعني اختيار الكلمات التي غالبا ما يحتاج الطلاب إلى استخدامها من الكلمات التي لا حاجة إليها في بعض الأحيان.

٧. "العروبة" تعني اختيار الكلمات العربية، أي اختيار الكلمة العربية على الرغم من نظيرتها في اللغات الأخرى.[١٧]

و. الأهداف التعليمية المفردات

الغرض العام من تعلم مفردات (مفرود) العربية هو كما يلي:

١. إدخال مفردات جديدة للطلاب أو الطلاب سواء من خلال مواد القراءة أو الموسمة.

٢. تدريب الطلاب أو الطلاب على تلاوة المفردات بشكل صحيح وصحيح بسبب النطق الجيد وبنمار يسلم لمهارة التحدث والقراءة بشكل صحيح وصحيح.

٣. فهم معنى المفردات ، إما معطوبة أو معجمية (قائمة بذاتها) وعند استخدامها في سياق جملة معينة (بمعنى أن تكون شكلية ونحوية).

٤. قادرة على تقدير وتمكين المفردات في التعبير اللفظي (الحديث / اليلي) والكتابة (تأليف / الانجسة) وفقا للسياق الصحيح.[١٨]

---

17 *Ibid*...,hlm. 36

18 *Ibid*..., hlm.38

٤ . النفسية

وفقا للقاموس الإنجليزية ، والمشكلة تعني المشاكل أو المخاوف ، والقضايا العمود مختلف المشاكل أو القضايا. من هذا المعنى، يمكن تفسير مشكلة تعلم اللغة العربية مشاكل مختلفة، السؤال الذي يواجه في تعلم اللغة العربية.

تتميز إشكاليات تعلم اللغة العربية إلى اثنين، اللغويات اللغوية اللغوية وغير اللغوية هي مشكلة تأتي من اللغة نفسها، مثل نظام الصوت والمفردات وبنية الجملة. في حين أن العوامل غير اللغوية من بين عوامل أخرى هي عوامل الطلاب والمعلمين والأساليب والمواد والأهداف والوقت والطبقة والمرافق والثقافة الاجتماعية وهلم جرا.[١٩]

ومن بين المشاكل غير اللغوية لتعلم اللغة العربية ما يلي:

أ. العوامل الطلابية

---

[19] Sadtono, *Antologi Pengajaran Bahasa Asing Khususnya bahasa Inggris*, (Jakarta: Depdikbud, 1987), hlm. 17.

ويشكل المتعلمون عنصراً في النظام التعليمي يُعالج بشكل أكبر في النظام التعليمي بحيث يصبح إنساناً مؤهلاً وفقاً للأهداف التعليمية الوطنية.

يمكن أن تؤثر العديد من العوامل على نجاح تعلم لغة ثانية. ويمكن تصنيف العوامل التي تأتي من داخل الفرد إلى مجموعتين، هما عوامل مثل العمر والموهبة والقدرة والمصالح والشخصية والنشاط وغيرها. وتغطي البيئة الرسمية أو الطبقة، واللغة الأصلية أو بيئة المتحدثين، تلك العوامل التي تشمل العوامل الخارجية.[٢٠]

ب.عوامل المعلم

المعلم هو شخص اللغة الذي يعمل كمدرس ولديه الكفاءة في تدريب مهارة بحرية. وهو مصطلح للأشخاص الذين يساعدون المتعلمين من الجوانب المعرفية أو الحركية أو كليهما في وقت واحد لتغيير أو موازنة السلوكيات الجديدة أو المعرفة التي لم يتم القيام به من قبل.

---

[20] Iskandar Wassid dan Dadang S, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung:Remaja Rosdakarya,2011) hlm.110

المعلمون هم عنصر مهم جدا في تنفيذ التعليم، وهو مكلف بتنظيم التعليم، والمسؤول عن تنظيم التعليم والتدريب والبحث والتطوير والإدارة وتقديم الخدمات التعليم الفني.[٢١]

من الناحية المثالية، معلم اللغة العربية لديه الكفاءة التي تناسب مجال الواجب. استناداً إلى القانون رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٥ بشأن المعلمين والمحاضرين، يجب أن يكون المعلم حاصلاً على مؤهل أكاديمي من الفئة *S1* أو الدبلوم الرابع وأن يكون لديه كفاءة تربوية ومهنية وشخصية واجتماعية.[٢٢]

ج. عامل الأسلوب

في لغة التدريس في كثير من الأحيان أبرز الناس من حيث الأساليب. غالباً ما ينظر إلى برنامج تعليم اللغة الناجح من حيث الأساليب المستخدمة، لأن الطريقة التي تحدد المحتوى وكيفية التدريس في الصف.[٢٣]

---

21 Omear Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*,(Bandung:Bumi Aksara,1994) hlm.9

22 Jejen Musfah, *Peningkatan Kompetensi Guru Melalui Pelatihan dan Sumber Belajar : Teori dan Praktik*, (Jakarta:Kencana Pernada Group,2011) hlm.30

23 Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi*, (Jakarta:Bintang Bulan,1974) hlm.7

ومن الناحية النظرية، تتطور طريقة تدريس اللغة العربية على هذا النحو. تم إدخال مجموعة متنوعة من النتائج والاستراتيجيات الجديدة وتكنولوجيا تعلم اللغة مع التجارب. ومن المؤكد أنها من أجل تحقيق أنشطة تعليم اللغة الفعالة والفعالة.[٢٤]

اختيار طريقة التدريس ليست عشوائية، العديد من العوامل تؤثر عليه وتستحق النظر. وكما ذكر وينارنو سوراخماد على النحو التالي:

١) أهداف مع أنواع ووظائف مختلفة

٢) الطلاب بدرجات متفاوتة من الهدوء

٣) الوضع مع ظروف مختلفة

٤) مرافق مع نوعية وكمية متفاوتة

٥) المعلمين الشخصية ومهاراتهم المهنية مختلفة.[٢٥]

د. العوامل المادية

---

24 Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab,* (Yogyakarta:Idea Press,2010) hlm.71

25 Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Anak Didik dalam Interaksi Edukatif,* (Jakarta:PT Rineka Cipta,2010) hlm.222-223

مادة المناهج الدراسية في الواقع محتوى المناهج الدراسية. محتوى المنهج هو تكوين للمواد الدراسية والدروس لتحقيق أهداف تنظيم التعليم المعني من أجل تحقيق الأهداف التعليمية.[٢٦]

هـ. عامل الهدف

الغرض من منهج اللغة العربية في مدرسة ابتسامية ومدرسة تسناوية والمدرسة العليا هو أن الغرض من تعلم اللغة العربية هو السماح للطلاب بالحصول على مهارات أو كفاءة تواصل نشطة أو متقبلة أو سلبية. هذه المهارة مُبيّنة في مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة باللغة العربية. يجب تحقيق الأهداف في المناهج الدراسية في تعلم أي لغة بما في ذلك اللغة العربية. ومع ذلك ، لا يتم تحقيق الهدف المثالي على الرغم من أنه يتم استبداله وإتقانه عدة مرات. يمكن رؤيته من خريج المدرسة لديه كفاءة منخفضة في اللغة العربية. من الممكن التحدث وكتابة اللغة العربية في أدنى مستوى لم يمتلكه بعد خريجو المدارس، ناهيك عن محتوى القراءة.

و. عامل الوقت

---

26 Sadtono, *Antologi Pelajaran Bahasa*..., hlm.23

عامل الوقت هو أحد العوامل الحاسمة. القانون هنا هو "كلما ارتفع تواتر التعلم، كلما كانت النتيجة أفضل". وهذا يعني أن عامل الوقت هنا لا يعني مقدار الوقت، ولكن أيضا تواتر التعلم. هذا التردد من التعلم له علاقة مع قوتنا ماصة للدرس. وتنقسم ذاكرتنا إلى اثنين، والذاكرة على المدى القصير واستدعاء على المدى الطويل. الأشياء التي نعتقد أنها ليست مهمة عادة ما تدخل الذاكرة قصيرة الأجل التي ننساها على الفور ، في حين أن الأشياء الهامة تأتي في الذاكرة على المدى الطويل.[٢٧]

وخلال هذه الفترة، لم تخصص لمواضيع اللغة العربية سوى ساعتين إلى ثلاث ساعات في الأسبوع، ومدة كل ساعة دروس ٤٥ دقيقة. مع ضيق الوقت المتاح، مطلوب من معلمي اللغة العربية أن يكونوا قادرين على خلق تصميم تعليمي فعال وفعال حتى يمكن تحقيق الأهداف والكفاءات الأساسية. وبدون هذه الخطوات من المرجح جدا أن الهدف لم يتحقق.[٢٨]

ز. عوامل الفئة

بشكل عام، الصف هو مجموعة من الطلاب الذين يتلقون في نفس الوقت نفس الدرس من نفس المعلم. وبعبارة أخرى، فإن الصف هنا هو فئة مع

---

27 *Ibid*..., hlm.24

28 Syamsyudin Asyrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa*..., hlm.70

نظام التدريس الكلاسيكي في تنفيذ التدريس التقليدي. لتنفيذ التعلم لتعليم فعالة فصل يتكون من ٣٠-٤٠ الطلاب. مع هذا العدد يبدو أن تشكل جو الطبقة المطلوبة. عادة ما تكون الفئة الصغيرة جدًا ، التي تتكون من ١٠-١٥ شخصًا ، هادئة. في حين أن الصف كبير جدا والذي يتكون من ٥٠ طالبا أو أكثر بالتأكيد يمكن أن يسبب صعوبات للمعلمين لإدارتها.[٢٩]

ح. عامل المرافق

عوامل منشأة هامة إذا تعلمنا أو تدريس لغة أجنبية في الكلاسيكية. معنى المرفق هنا هو الأجهزة اللازمة لدعم عملية التعلم ، مثل المكتبات ومختبرات اللغة (بما في ذلك أجهزة التسجيل ومقاطع الفيديو) وأجهزة الكمبيوتر والفصول الدراسية نفسها. الكثير من الكتب ضرورية جدا لدعم ما تم تدريسه ولمزيد من التطور.

يبدو أن تعلم اللغة العربية التقليديلا يزال يُدرّر أنشطة التدريس في المدارس الدينية. وحتى الآن، يتردد المعلمون في صنع واستخدام وسائل الإعلام التعليمية القائمة. وهم يستخدمون الكتب المدرسية والسبورات البيضاء فقط كوسائط تعلمهم. حتى لو كان لديهم الإبداع، يمكنهم استخدام وسائل

---

[29] Suharsini Arikunto, *Pengelolaan Kelas dan Siswa Sebuah Pendekatan Edukatif*, (Jakarta:Rajawali,1992) hlm.18-20

الإعلام الرخيصة أو الاستفادة من وسائل الإعلام الحالية لجذب الطلاب في تعلم اللغة العربية.[٣٠]

٥. نتائج التعليم

أ. فهم نتائج التعليم

لإعطاء فهم حول نتائج التعليم سيتم وصفها من حيث اللغة. هذا المعنى يتكون من كلمتين 'النتائج' و ' التعلم'. في *KBBI* النتائج لها عدة معان: ١) شيء عقد من قبل الجهد، ٢) الدخل؛ ١) شيء عقد من قبل الجهد، ٢) الدخل؛ الاستحقاق الفاكهه. في حين أن التعليم هو تغيير في السلوك أو ردود الفعل الناجمة عن التجربة.[٣١]

بشكل عام، أوضح عبد الرحمن أن نتيجة التعليم هي القدرة التي يكتسبها الأطفال بعد أنشطة التعلم، كما يعتقد أن الأطفال الذين ينجحون في التعليم قادرون على تحقيق أهداف التعليم أو الأهداف التعليميه.[٣٢]

---

30 Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang:Misykat,2005) hlm.165

31 Tim Penyusun Pusat Bahasa (Mendikbud), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta:Balai Pustaka, Ed.3, Cet.4, 2007) hlm.408&121

32 Mulyono Abdurrohman, *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar*,(Jakarta:Rineka Cipta,1999) hlm.38

معنى التعيلم قال عسمان هو "تغيير السلوك في الأفراد بفضل التفاعل بين فرد وآخر وبين الأفراد والبيئة".[٣٣]

سبرتا على نطاق أوسع التعلم هو "١) يؤدي إلى التغيير، ٢) أن التغيير هو أساسا الحصول على الكفاءة الجديدة، ٣) أن التغيير يرجع إلى الجهد عمدا".[٣٤]

من بعض ما سبق ، ينظر إلى الخبراء باستخدام مصطلح "التغيير" مما يعني أنه بعد أن يتعليم الشخص أنه سيخضع للتغيير.

لمزيد من التوضيح مردينطا يعطي استنتاجات حول فهم التعلم:

١) التعليم هو جهد، مما يعني أن يتم الأفعال بشكل جدي ومنهجي ، من خلال تشغيل جميع الإمكانات التي تملكها ، سواء البدنية والعقلية

٢) يهدف التعليم إلى إجراء تغييرات في الديري من بين التغييرات السلوكية الأخرى التي من المتوقع أن تكون إيجابية ومستقبلية.

٣) يهدف التعليم أيضًا إلى تغيير المواقف، من المواقف السلبية إلى المواقف الإيجابية، ومن المواقف غير المحترمة إلى الاحترام وغيرها.

---

[33] Muhammad Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung:Remaja Rosdakarya,2000) hlm.5

[34] Sumadi Surya Subrata, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1995) hlm.249

٤) ويهدف أيضا التعليم في تغيير عادة العادات السيئة، تكون عادات جيدة. تغيير العادات السيئة هو أن يكون حكما من حياة الشخص حتى يتمكن من تمييز ما يعتبر جيدا في وسط المجتمع يجب تجنبه والتي ينبغي أن تبقى.

٥) التعليم يهدف إلى إجراء تغييرات في المعرفة حول مختلف مجالات العلوم، على سبيل المثال لا أعرف القراءة لمعرفة القراءة، لا يمكن الكتابة حتى يمكن الكتابة. لا يمكن الاعتماد على معرفة العد وغيرها.

يمكن للتعليم أن يحدث تغييرات من حيث المهارات، مثل مهارات المجال الرياضي، والفنون، ومجال التكنولوجيا، وهلم جرا.[٣٥]

نتائج التعلم هي قدرة الأفراد المكتسبة بعد عملية التعليم، والتي يمكن أن توفر تغييرا في السلوك لكل من المعرفة والفهم والمواقف والمهارات للطلاب بحيث تصبح أفضل من أي وقت مضى.[٣٦]

نتائج التعليم هي واحدة من مؤشرات عملية التعليم. نتائج التعليم هي التغيرات في السلوكيات التي يكتسبها الطلاب بعد تجربة أنشطة التعليم.[٣٧] يتم تحقيق

---

35 Mardianto, *Psikologi Pendidikan*, (Medan: Perdana Publishing, 2012) hlm.39-40

36 M. Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002) hlm. 7

37 Chatarina Tri Anni, *Psikologi Belajar*, (Semarang: IKIP Semarang Pres, 2004) hlm. 4

مؤشر واحد أو ما إذا كانت عملية التعلم هي رؤية نتائج التعليم التي يحققها الطلاب.

نتائج التعليم هي مستوى الإتقان الذي حققه الطلاب في المشاركة في برنامج التعليم، وفقاً للأهداف المحددة. وفقاً لـ(ديمياتي) و(مودجيونو),[٣٨] من المفهوم أن ما يعنيه التعليم هو عملية لمعرفة إلى أي مدى يمكن للطلاب إتقان التعليم بعد متابعة عملية تعلم التدريس ، أو النجاح الذي حققه المتعلم بعد المشاركة في أنشطة التعلم التي تتميز بأرقام أو حروف أو رموز معينة يتفق عليها منظم التعليم.

من بعض النظريات أعلاه حول فهم نتائج التعليم ، ونتائج التعليم المشار إليها في هذه الدراسة هي نتائج التعلم (التغيير السلوكي : المعرفي ، العاطفي والحركي) بعد الانتهاء من عملية التعليم مع تؤدي استراتيجيات البحث عن المعلومات وأساليب إعادة الراتنج التي يدل عليها التقييم إلى شكل قيمة.

١. العوامل التي تؤثر على نتائج التعليم

---

38 Dimyati dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta:Rineka Cipta, cet.3, 2006) hlm.3

ويرجع نجاح أو وجود شخص في التعليم إلى عدة عوامل تؤثر على تحقيق نتائج التعليم وهي تلك من الطلاب الذين يتعلمون (العوامل الداخلية) وغيرهم من المتعلمين الخارجيين الذين يتعلمون (العوامل الخارجية).

وفقال سلامطا، العوامل التي تؤثر على التعلم هي:[٣٩]

أ. تشمل العوامل الداخلية جانبين:

١) الجوانب الفسيولوجية

٢) الجوانب النفسية

ب. وتشمل العوامل الخارجية:

١) العوامل البيئية الاجتماعية

٢) العوامل البيئية غير الاجتماعية

٣) العوامل المجتمعية

و وفقاً لمحيبن صياح، فإن العوامل التي تؤثر على المتعلمين هي:[٤٠]

أ. تشمل العوامل الداخلية جانبين:

١) الجوانب الفسيولوجية

٢) الجوانب النفسية

---

39 Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta:Rineka Cipta,2003) hlm.3

40 Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta:Bumi Aksara,2011) hlm.132

ب. وتشمل العوامل الخارجية:

١) العوامل البيئية الاجتماعية

٢) العوامل البيئية غير الاجتماعية

تشمل العوامل الرئيسية التي تؤثر على نتائج تعلم الطلاب ما يلي:

١) العوامل الداخلية هي الحالة الجسدية والروحية للطلاب.

٢) العوامل الخارجية (العوامل خارج الطالب)، وهي

الظروف البيئية حول المتعلمين مثل العوامل البيئية.

عوامل نهج التعليم، وهي أنواع من جهود تعليم الطلاب التي تشمل الاستراتيجيات والأساليب المستخدمة لإجراء المواد التعليمية.[٤١]

العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم تشمل الطلاب **'العوامل المادية والروحية**، وهذا يرتبط بالمشكلة الصحية للطلاب على حد سواء الظروف المادية بشكل عام، في حين أن العوامل البيئية تؤثر أيضا بشكل كبير. يتأثر الطلاب بنتائج التعليم في المدرسة ٧٠٪ من قدرة الطلاب و٣٠٪ يتأثرون بالبيئة.[٤٢]

وفقا لشليجة حسن أن العوامل التي تؤثر على أنشطة التعلم تشمل:

---

41 *Ibid...*,hlm.144

42 Nana Sidjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung:Sinar Baru,2001) hlm.39

١) العوامل التي تحدث في الكائنات الحية الذاتية نفسها تسمى بعوامل فردية هي عامل النضج / النمو ، والذكاء ، وممارسة ، والدافع والعوامل الشخصية.

٢) العوامل الموجودة خارج الفرد التي نسميها مع العوامل الاجتماعية ، والعوامل الأسرية / الظروف المنزلية ، والمعلمين وكيفية تعليمهم ، والأدوات المستخدمة أو وسائل الإعلام التعليمية المستخدمة في عمليات التعليم والبيئات والفرص المتاحة والدوافع الاجتماعية.[٤٣]

تنقسم العوامل التي تؤثر على العملية ونتائج التعلم للطلاب إلى قسمين، هما العوامل الداخلية والخارجية.[٤٤]

أ. العوامل الداخلية للطلاب

١) العوامل الفسيولوجية للطلاب، مثل الصحة البدنية واللياقة البدنية، وكذلك حالة الحواس الخمس، وخاصة الرؤية والسمع.

٢) يتم امتلاك العوامل النفسية للطلاب، مثل الاهتمام والمواهب والذكاء والتحفيز والقدرات المعرفية مثل قدرة الإدراك والذاكرة والتفكير والمهارات الأساسية للمعرفة.

---

43 Chalijah Hasan, *Dimensi-Dimensi Psikologi Pendidikan,* (Surabaya:Al-Ikhlas,2004) hlm.94

44 M. Alisuf Sabri, *Psikologi Pendidikan,* (Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, cet.5, 2010) hlm.59-60

ب. العوامل الخارجية للطلاب

١) العوامل البيئية الطلابية

وينقسم هذا العامل إلى قسمين، أي العوامل البيئية الطبيعية أو غير الاجتماعية مثل ظروف الحرارة والرطوبة والوقت (الصباح والظهر وبعد الظهر والمساء) وموقع المدرسة وما إلى ذلك. ثانيا، العوامل البيئية الاجتماعية مثل البشر والثقافات.

٢) العوامل الفعالة

ويشمل ذلك عوامل مفيدة مثل بناء أو الوسائل المادية للصف، والوسائل أو أدوات التعليم، ووسائط التعليم، والمعلمين، والمناهج الدراسية أو المواد والاستراتيجيات التعليمية.

تتأثر نتائج تعلم الطلاب المنخفضة العالية بالعديد من العوامل، الداخلية والخارجية على حد سواء. هذه العوامل تؤثر بشكل كبير على تحقيق الطلاب 'نتائج التعلم ويمكن أن تدعم تنفيذ أنشطة التعلم، بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم

ج. فوائد نتائج التعليم

نتيجة التعلم هي في الأساس تغيير في سلوك الشخص الذي يتضمن المهارات المعرفية والعاطفية والحركية النفسية بعد اتباع عملية تعليمية محددة.[٤٥] ويقال إن التعليم والتدريس يكونان ناجحين إذا كان الطلاب قد تغيروا بشكل واضح نتيجة لعملية التعليم التي هي العملية التي يتم تنفيذها من خلال البرامج والأنشطة التي تم تصميمها وتنفيذها من قبل المعلمون في عملية التدريس. بناءً على نتائج التعليم للطلاب، يمكن أن يكونوا معروفين بقدرتهم وتطورهم وكذلك نجاحهم التعليمي.

يجب أن تظهر نتائج التعليم ظروفًا متغيرة بشكل أفضل ، لذلك من المفيد: (١) إضافة المعرفة ، (٢) فهم أفضل لشيء لم يتم فهمه من قبل ، (٣) تطوير مهاراته ، (٤) لديهم وجهة نظر جديدة أكثر من شيء ، (٥) نقدر شيئا أفضل من ذي قبل. ويمكن استنتاج أن مصطلح نتائج التعليم هو تغيير من الطلاب بحيث يكون هناك تغيير من حيث التشجيع والمواقف والمهارات.

د. البحوث النموذجية

[45] Nana Sudjana dan Ibrahim, *Penelitian dan Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo,2009) hlm.3

في دراسة ، ودقة استخدام طريقة أمر بالغ الأهمية لتحديد ما إذا كان يمكن تصنيف البيانات التي تم الحصول عليها على أنها صالحة أم لا ، وكذلك في دراسة من المتوقع أن تختار استخدام الأساليب المناسبة ل أشياء من التحقيق. الأسلوب هو الطريقة الأساسية المستخدمة لتحقيق هدف واحد. في حين أن البحث هو محاولة لاكتشاف وتطوير واختبار صدق المعرفة التي تتم بالطرق العلمية.[٤٦]

يهدف تطبيق أفلام اللغة العربية في هذا التعليم المفرود إلى استكشاف كيف أن بيئة التعليم أكثر إثارة للاهتمام حتى تتمكن من تحسين نتائج تعليم الطلاب. يركز هذا البحث أساساً على تقنية فيلم اللغة العربية كوسيلة لتعليم اللغة العربية في تطوير القدرات المعرفية، وخاصة في إتقان المفرود.

في تعليم مفردات باستخدام وسائل الإعلام السينمائية، تتمثل الخطوة الأولى في إعداد فيلم باللغة العربية يستخدم كوسائط تعليمية. تحديد الأولويات لاختيار فيلم اللغة العربية مع لغة سهلة الفهم وهناك ترجمة البهاسا إندونيسيا. بعد أن تم إعداد فيلم اللغة العربية الخطوة التالية إعداد أيضا دفتر وقرطاسية لكتابة المفدال الجديد الذي هو في الفيلم.

---

46 Lexy J. Moeleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung:PT. Remaja Rosdakarya,2002) hlm.9

ثم تشغيل فيلم اللغة العربية التي تم اختيارها على التلفاز أو على جهاز العرض *LCD*، إذا كان المتعلمين الذين يتعلمون المفردات مع هذا الإعلام كثيرا، واستخدام أفضل جهاز العرض *LCD*، لأن *LCD* جهاز العرض هو أكبر وأكثر وضوحا للقدرة الحشد.

بعد بث الفيلم، شاهد جميع الطلاب فيلماً عربياً تم بثه أثناء البحث عن فيلم جديد في الفيلم. ثم يتم تسجيل موفورات الجديدة التي تم العثور عليها في دفتر الملاحظات التي جلبت. نتائج كل طالب مفرود ليست هي نفسها، لأنهم كتبوا ما سمعوه وشاهدوه.

باستخدام هذه الوسائط تدري لقد قرأنا الكثير من المفردات جديدة. بسبب الطريقة في هذه الوسائط مشاهدة الفيلم وتلقائيا سوف نقرأ الترجمات الإندونيسية في الفيلم لفهم قصة الفيلم. كيفية تعلم هذا المفردات أكثر متعة خاصة إذا كان الذي بث هو فيلم اللغة العربية مثيرة للاهتمام، وبطبيعة الحال لن تفوت قراءة الترجمة ليست كذلك.

هـ. البحوث السابقة

بناء على بحث الباحثين عن الأعمال أو نتائج البحوث ذات الصلة بالدراسة، من بين أمور أخرى:

١. آنا خرساري، عنوان أطروحة "تعليم المفردات باستخدام كلمة جدار وسائل الإعلام" مسائل البحث:

أ. كيف يتم تطبيق كلمة حائط إعلامية على تعليم المفردات الصف عشرة الطلاب مدراسة الثناوية المحمدية ٢ ينداح؟

ب. هل هناك أي اختلافات في نتائج التعليم من كلمة الجدار مع مجموعات التحكم الذين لا يستخدمون جدار كلمة وسائل الإعلام في الصف عشرة الطلاب مدراسة الثناوية المحمدية ٢ ينداح ؟

نتائج البحوث:

هناك فرق كبير بين التعلم مفردات التي تستخدم جدار كلمة وسائل الإعلام التي لا تستخدم جدار كلمة وسائل الإعلام. ويتضح ذلك من متوسط قيمة التجارب المسبقة التي اكتسبتها مجموعة التحكم ٥,٤٧٧١ واكتسبت مجموعة التجارب متوسط ٥,١٩٠٠ متوسط الفرق بين المجموعتين كانتا ضعيفتين للغاية لأن المجموعتين كانتا من نفس نقطة البداية. بينما متوسط قيمة مجموعة التحكم مراجعة قيمة ٦,٤٧٥٧ ومتوسط قيمة مجموعة التجارب هو ٩,٢٣٨٦. فإنه يدل على أن استخدام وسائل الإعلام كلمة

الجدار هو أكثر فعالية لزيادة تحفيظ المفردات الصف عشرة الطلاب مدراسة الثناوية المحمدية ٢ ينداح.

٢. ليل قدرية , عنوان "تعليم المفردات من خلال طريقة الغناء مدرسة الثناوية نحضة العلماء ٢ جلاعاك. مسائل البحث:

أ. كيف تطبيق طريقة الغناء في تعلم المفردات في مدرسة الثناوية نحضة العلماء ٢ جلاعاك؟

نتائج ابجوث:

هذه الطريقة فعالة جدا ومفيدة للطلاب والمعلمين والمدارس في عملية تعلم المفردات.

٣. نور طيئة الفجرية, عنوان " أسلوب الغناء في تعليم المفردات في المدرسة الإبتدائية الإسلامية المتكامل أمل أم بوروكيرتو درس السنة ٢٠١٣/٢٠١٤.

مسائل البحث:

١. كيف طريقة الغناء في تعليم المفردات المدرسة الإبتدائية الإسلامية المتكامل أمل أم بوروكيرتو درس السنة ٢٠١٣/٢٠١٤؟

نتائج البحوث:

طريقة الغناء في تعلم المفردات مفيد لعملية التعليم. وذلك لأن استخدام طريقة الغناء يجعل عملية التعليم أكثر متعة ويجعل العملية لا تشبع. لذلك ، مع طريقة الغناء في تعليم المفردات ، يصبح المتعلمون قادرين على إتقان بعض المفردات التي يقدمها المعلمون بسهولة.