

فهرس

الغلاف	١
صفحة الموضوع	ب
موافقة المشرف	ج
موافقة مجلس المناقشة	د
إقرار الأصلية	هـ
الشعار	و
الإهداء	ز
كلمة الشكر و التقدير	ح
الملخص	ي
فهرس	ع
الباب الأول: المقدمة.	١
أ. خلفية البحث	١
ب. مسائل البحث	٣
ج. أغراض البحث	٤
د. فوائد البحث	٤
هـ. توضيح المصطلحات	٦

الباب الثاني: نظريات البحث	١٠
أ. مفهوم الاستراتيجية	١٠
١. تعريف الاستراتيجية	١٠
ب. مفهوم التعليم	١٢
١. تعريف التعليم	١٢
٢. غرض التعليم	١٢
٣. طريقة المعاذه التعليم	١٣
٤. طريقة التعليم	١٤
٥. آلية التعليم	١٩
٦. تقويم التعليم	١٩
ج. مفهوم مهارة الاستماع	٢٠
١. تعريف مهارة الاستماع	٢٠
٢. أهداف مهارة الاستماع	٢١
٣. شروط الاستماع الجيد	٢٢
٤. أهداف تدريس الاستماع	٢٢
٥. تقويم الاستماع	٢٢
د. البحث السابقة	٢٣
الباب الثالث: منهجية البحث	٢٦
أ. مدخل البحث و تصميمه	٢٦
ب. موقع البحث	٢٨
ج. مصادر البيانات	٢٩
د. طريقة جمع البيانات	٣٠
هـ. تحليل البيانات	٣٢

٣٤.....	و. تفتيش صحة النتيجة.....
٣٨.....	الباب الرابع: نتائج البحث
٣٨.....	أ ت تقديم البيانات.....
٣٩.....	١. عملية تعليم مهارة الاستماع لطلاب المعهد "البهجة" تولونج أكونج
٤٠.....	أ من ناحية المعلم
٤١.....	(١) المادة لدراسية.....
٤١.....	(٢) الوسائل التعليمية
٤٢.....	ب من ناحية الطلاب.....
٤٢.....	(١) كفاءة الطلاب اللغوية.....
٤٣.....	(٢) ميول الطلاب
٤٦..	٢. الطريقة المستخدمة في تعلم الاستماع للطلاب المعهد البهجة تولونج أكونج
٤٧.....	٣. التقويم المستخدم في تعلم الاستماع للطلاب المعهد البهجة تولونج أكونج
٥٢.....	ب تحليل البيانات.....
٥٢.....	١. عملية تعليم مهارة الاستماع لطلاب المعهد "البهجة" تولونج أكونج
٥٣..	٢. الطريقة المستخدمة في تعلم الاستماع للطلاب المعهد البهجة تولونج أكونج
٥٥.....	٣. التقويم المستخدم في تعلم الاستماع للطلاب المعهد البهجة تولونج أكونج
٥٥.....	الباب الخامس: الاختتام.....
٥٥.....	أ. الخلاصة
٥٦.....	ب. الاقتراحات
٥٨.....	المراجع.....
٦٢.....	الملحقات