

الباب الثاني

نظرية البحث

ويعرض هذا الفصل بعض النظريات التي تستخدم كأساس لحل مشكلات البحث، يتضمن مناقشة مفهوم الاستراتيجية، مفهوم التعليم، مفهوم مهارة الاستماع، مفهوم الحاسوب.

أ. مفهوم الاستراتيجية

١. تعريف الاستراتيجية

كلمة استراتيجية تأتي من *strategia* اللاتينية، والتي تفسر على أنها فن استخدام الخطط لتحقيق الأهداف. استراتيجية التعلم وفقاً Frelberg & Driscoll (١٩٩٢) يمكن استخدامها لتحقيق مجموعة واسعة من الأهداف للمواد التعليمية على مختلف المستويات، لمختلف الطلاب، في سياقات مختلفة. يقول Gerlach & Ely (١٩٨٠) إن استراتيجيات التعلم هي الطرق المختارة لنقل مواد الدروس في بيئة تعليمية معينة بما في ذلك طبيعة ونطاق وتسلسل الأنشطة التي يمكن أن توفر للطلاب تجارب التعلم. Dick & Carey (١٩٩٦) يجادل بأن لا تقتصر استراتيجيات التعلم على إجراءات النشاط، بل تشمل أيضاً مواد أو مجموعات تعليمية. تتكون استراتيجية التعلم من جميع مكونات الموضوع والإجراءات التي سيتم استخدامها لمساعدة الطلاب على تحقيق أهداف تعليمية محددة.^٧

⁷ Sri Anitah W, et. all., Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2011), hlm. 1.2.

ويمكن أيضا تفسير استراتيجيات التعلم على أنها نمط من أنشطة التعلم التي يتم وضعها في سياقها واستخدامها من قبل المعلمين، وفقا لخصائص الطلاب، والظروف المدرسية، والبيئة المحيطة بها وأهداف التعلم المحددة. كما قالت Gerlach & Ely (١٩٨٠) إن هناك حاجة إلى وجود صلة بين استراتيجيات التعلم وأهداف التعلم، من أجل الحصول على خطوات فعالة وكفاءة لنشاط التعلم. وتتألف استراتيجية التعلم من طريقة تضمن أن الطالب سيحقق أهداف التعلم. غالباً ما تستخدم أساليب وتقنيات كلمة بالتبادل. Gerlach & Ely (١٩٨٠) يقول أن هذه التقنية التي تسمى أحيانا طريقة يمكن ملاحظتها في أي نشاط التعلم. التقنيات هي الأدوات التي يستخدمها المعلم لتوجيه أنشطة الطالب نحو الهدف الذي يجب تحقيقه. المعلمون الفعالون مستعدون في أي وقت لاستخدام مختلف الطرق بفعالية وكفاءة لتحقيق هذا الهدف.^٨

التدريس في سياق عملية التعلم ليس فقط لديه مواد التعلم، ولكن أيضا يفسر على أنه عملية تنظيم القوس بحيث يتعلم المتعلمين. على الرغم من أن مصطلح يستخدم "التعلم". هذا لا يعني أن المعلمين يجب أن يلغيوا دورهم كمعلمين. في سياق التعلم، من غير المجدي على الإطلاق توسيع دور المتعلمين من ناحية وتقليل دور المعلمين الآخرين.

⁸ Sri Anitah W, et. all., Strategi Pembelajaran..., hlm. 1.3.

فيما يتعلق بدور المعلم في عملية التعلم، يرى غيج وبرلينر أن هناك ثلاث وظائف رئيسية للمعلم في مجال التعلم، وهي كمخططين ومنفذين ومديرين وتقييم.⁹ وفي الوقت نفسه، فإن ابن شمسين معمر (٢٠٠٠) فيما يتعلق بالتعليم كوسيلة إعلامية ونظام قيمة نقل المركبات يجادل بأن هناك خمسة أدوار ووظائف للمعلم، وهي كنظام حفظ القيم الذي هو مصدر لمعايير النضج، ومطوري نظام القيم للعلوم، باعتبارها خلفا لنظام القيم للطلاب، مترجم نظام القيم من خلال التجسد في الشخصية، ومنظمي العملية التعليمية التي يمكن أن تكون مسؤولة في عملية تحويل نظام القيم.

ب. مفهوم التعليم

١. تعريف التعليم

كما قيل تريانطا في الكتاب Metodologi Super Aktif Pembelajaran Bahasa Arab التعليم هو العمل للمعلم لتدريب الطلاب (التفاعل المباشر من الطلاب بالموارد التعليمية الأخرى) (من أجل تحقيق الأهداف المرجوة).^{١٠} التعلم ليكون عملية، لا بد للمدرس أن يعرف العناصر في التعليم. سودجنا في كتابه يقول، هناك خمس عناصر في التعليم، و هو: غرض التعليم و مادة التعليم و طريقة التعليم و آلة التعليم و تقويم التعليم.

⁹ Akhabul Kirom, *Peran Guru Dan Peserta Didik Dalam Proses Pembelajaran Berbasis Multikultural*, (Universitas Yudharta Pasuruan: Desember, 2017)

¹⁰ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press 2012), hlm. 153

٢. غرض التعليم

الغرض في التعليم هو العنصر الأول الذي يؤكد في عملية التعليم كمناسبة المؤشر على نجاح التدريس. هذا الغرض أنه كصياغة السلوك و المهارات الذي يجب على الطلاب تحقيقه و امتلاكه بعد أن ينهي الخبرة في عملية التعليم. التحدث في غرض التعليم يعني رجاء نتيجة التعلم.^{١١}

أما غرض تعليم النحو عند مالباري هو كما يلي:

(١) قدرة معرفة أهمية الكلمة و فهم تعريفه سريعاً.

(٢) قدرة صناعة الجملة الصحيحة و استخدام اللغة المكتوبة ليعين الكتابة و الشعر.^{١٢}

رأى مكسودين, غرض القواعد ليس إلا بمجرد القواعد نفسه بل كالألة لإتمام الكلام و تصحيح أصول الجملة. لذلك تعليم القواعد ليس إلا بمجرد القواعد نفسه.

و أما غرض قواعد التعليم كما يلي:^{١٣}

(١) يساعد الطلاب في صناعة الجملة الصحيحة, حتى لا مفر من أخطاء النحو.

(٢) يمارس الطلاب في التفكير و يجد تركيب الكلمة و تعبير الجملة.

(٣) يعطي الخبرة اللغوية عند الطلاب في التعبير و المثال الذي يتعلق بالبيئة.

¹¹ Nana Sudjana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sumber Baru Agensindo Offset, 1989), hlm. 30

¹² A Akrom Malibari, *Pengajaran Bahasa di MA*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1987), hlm. 20.

¹³ Maksudin, *Strategi Pembelajaran Sharaf dalam Al-Arabiyah*, Yogyakarta: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 2004). hlm. 34.

(٤) ينظم المعرفة اللغوية لاستخدام اللغة الصحيحة و يمكن للطلاب لتحليل تركيب الكلمة.

(٥) يساعد الطلاب في ترقية معرفة العلم إلى متعدد القواعد في تشكيل الكلمة.

(٦) يمارس الطلاب في استخدام الكلمة و الجملة الصحيحة و يمارس الطلاب في إيجاد متعدد الجملة الصحيحة.

(٧) يعود الطلاب في استخدام اللغة الصحيحة, حتى لا ينفعل باللغات العامية.

(٨) يعطي المعرفة إلى الطلاب عن تركيب الكلمة و الجملة. و يمارس لاتضاح التركيب الصحيح و الخطأ.

٣. مادة التعليم

الهدف الواضح و العملية يقرر كأغراض التعليم الذي لا بد فيه أنشطة التعلم و التعليم. هذا الغرض الذي يرجوا له وصول الأهداف. يساعد وصول الغرض و السلوك للطلاب.

لمساعدة وصول أغراض التعلم و التعليم, لا بد المادة تماما. عند W.S.

Winkel, مقياس اختيار المادة الصحيح كما يلي:^{١٤}

(١) لا بد المادة وثيق إلى غرض التعلم و التعليم لوصوله.

(٢) لا بد المادة شبيه في مستوى صعوبته بقدرة الطلاب لمقابلة المادة.

(٣) لا بد المادة تستطيع أن تحرض الطلاب.

¹⁴ W.S. Winkel, Psikologi Pengajaran, (Yogyakarta: Media Abadi, 2012), hlm. 331

٤) لا بد المادة تساعد أن تتضمن الطلاب كما النشاط, اما بالتفكير نفسه او
بمتعدد الأعمال.

٥) لا بد المادة شبيه باتباع المنهج.

٦) لا بد المادة شبيه بوسيلة التعليم الموجود.

يجب أن تتبع عملية تعبير المواد المناسبة. ويعطى أن الدرس يحتوي على
العناصر. لذلك, المواد التي يلزم تركيبها على أساس الغرض, بين الهدف النهائي
والغرض الوسيط. أساسا, المواد تحتاج إلى إعداد من المهارات الفكرية ذات
المستوى الأدنى إلى مستوى العالي من الكفاءة.^{١٥}

٤. طريقة التعليم

العوامل الجوهر في عملية التدريس و التعلم هو الأسلوب المستخدم.
ويمكن أن تكون الأساليب وسيلة لتحقيق الأهداف التعليمية. وبمعنى العام،
تشمل أساليب التدريس و التعلم للتخطيط وجميع الجهود التي يمكن بذلها من
أجل تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة. وينبغي أن يختار المعلم الأساليب وأن
يستخدمها في تقديم المواد المادية من أجل تحقيق الأهداف التي صيغت.^{١٦}

أ. خطوات التعليم

^{١٥} نفس المرجع, ٢٩٧.

^{١٦} Syamsuddin Asyofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Idea Press, 2010), hlm. 20.

كما كتب بسري مصطفى و عبد الحميد, ذكر أن قبل مناقشة أنواع أساليب تعلم اللغة العربية، تم تقديمه لأول مرة حول ما ينبغي النظر فيه في استخدام طريقة التعلم، كما يلي:^{١٧}

- (١) يجب أن تتوافق الطريقة المستخدمة مع شخصية الطالب.
- (٢) و يولي المدرسون اهتماماً للقواعد العامة في تقديم الدروس مثل القواعد التدريجية للأمور السهلة إلى الصعبة, من البسيطة إلى المعقدة، من الواضح إلى التفسير، من الملموية إلى الشيء التجريدي.
- (٣) النظر في المهارات المختلفة للطلاب في كل من الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية.
- (٤) يمكن أن تجعل وضعاً طلابياً طوال فترة الدرس، إذا كان بإمكان إشراك الطلاب في الأسئلة وتقديم الإجابات، وإثارة الأفكار والخبرة السابقة، واقتراح الأشياء التي يمكن أن الطلاب يتعدون عن الدرس.
- (٥) تعزيز تركيز الطلاب والدافع وإثارة المواقف الإبداعية.
- (٦) الطرق المستخدمة يمكن أن تجعل التعلم مثل لعبة الممتعة والأنشطة المفيدة.
- (٧) وينبغي أن تكون أساليب الالتزام بالتعلم الأساسي مثل فرض العقوبات ومنتعة التدريب وجعل الطلاب يفعلون شيئاً ما.

ب. الطريقة السمعية الشفهية

¹⁷ Bisri Musthofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2012), hlm. 23-24.

تعتبر طريقة السمعية الشفهية واحدة من أكثر الطرق شيوعًا في الهيمنة على تدريس اللغة منذ أواخر الخمسينيات حتى منتصف عام ١٩٧٠ من القرن العشرين الميلادي، وهذه الطريقة هي نتيجة تبني اللغويين التطبيقيين لنهج الأورال أو النهج التدفقي الشفوي. هذه الطريقة الصوتية-لغة يتضمن أفضل الطرق التي توضح نهج تدفق السمعية عن طريقة aural-oral approach. تعكس هذه الطريقة الالتقاء بين نظريات تدفق السلوكية في علم النفس والنظريات البنيوية في علم اللغة.

وكتلميح، تؤكد هذه الطريقة على دراسة ووصف لغة سيتم دراستها من خلال البدء من نظام الصوت (علم الأصوات)، ثم نظام تشكيل الكلمات (مورفولوجيا)، ونظام تشكيل الجملة (بناء الجملة). لأنّ هو يتعلّق ال شاملة لغة بنية بعد ذلك في هذا حالة، أكّد أيضا ضغطة نظامة، نغمة، وأخرى. الغرض من اللغة هو الانتباه إلى نطق الكلمة ، والحفر بشكل متكرر. يستخدم الحفر حتى عادة كنص رئيسي في عملية التعلم. إلقاء المفردات هي تقنية لتعليم اللغة يستخدمها جميع مدرسي اللغة في أي وقت لإجبار الطلاب على تكرار ونطق نمط من الجمل بشكل جيد دون أخطاء. الميزات الأساسية من طريقة السمعية الشفهية كما يلي:^{١٨}

(١) اللغة هي أعراض شفوية واضحة وغير مكتوبة.

¹⁸ Mochamad Afroni, *Metode Sam'iyah Safawiyah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Pemalang: jurnal ilmiah 2010).

- ٢) اللغة هي عادة السلوك ، والتي يتم الحصول عليها بطريقة مماثلة للعادات أو العادات السلوكية الأخرى.
- ٣) اللغة تختلف عن أحدهما والآخر
- ٤) اللغة هي اللغة التي يتحدث بها الناطقون بها في الحياة اليومية.
- ٥) في تعليم اللغات، يجب على المعلمين تعليم اللغة بأنفسهم.
- ٦) في تدريس عناصر اللغة، ينبغي أن يقدمها المعلمون تدريجياً أو تدريجياً لتقديم أمثلة عن اللغة، وفي مهارات التدريس.
- ٧) أمثلة من التمارين.

ج. الاجراء السمعية الشفهية

إن الإجراء المتبع في استخدام طريقة استخدام السامية السفاوية في استخدام هذه الطريقة يحتاج إلى تأكيد، خاصة أن التركيز على هذه الطريقة يؤكد على مهارة الإصغاء والكلام، ومن هنا يؤكد الاصفار على هذين الجانبين قبل الجانبين الآخرين. إذا نظرتم إلى المفهوم الأساسي، وهناك عدد قليل من الأشياء التي ينبغي النظر في تطبيقه يعني:

- ١) تعلم كيفية بدء مهارات الاستماع، وتطوير، والقراءة، وأخيرا الكتابة.
- ٢) وينبغي تقديم قواعد اللغة في شكل أنماط الجملة أو الحوار مع مواضيع من الحالات اليومية.
- ٣) التمرين

٤) يجب تقديم جميع العناصر النحوية من السهل إلى الصعب أو التدريجي.

٥) وينبغي تجنب إمكانية ارتكاب الأخطاء رداً على ذلك.

من الواضح أن الطريقة السمعية الشفهية يؤكد أساساً ليس فقط الممارسة والتعود على تشكيل إتقان اللغة ، ولكن أيضاً على مهارات التدريس في توجيههم هي واضحة للغاية. لذلك، يجب على المعلم أن يتقن هذه المبادئ. لتحقيق الهدف المتوقع، يجب أن تكون مطابقة الخطوات. الخطوات المحددة هي كما يلي:

١. مقدمة، تحتوي على أشياء تتعلق بالمواد التي سيتم تقديمها إما في شكل باقة، أو اختبار أولي للمادة، أو شيء آخر.

٢. عرض حوار قصير أو قراءة يقرأها المعلم مراراً وتكراراً، بينما ينظر إليه الطالب دون النظر إلى النص.

٣. انتحال الشخصية و بينغها بالان الحوار أو قراءات قصيرة مع تقنيات تقليد كل جملة في وقت واحد وحذفها.

٤. ويعتبر عرض أنماط الجمل في الحوار أو القراءة صعباً بسبب صعوبة الهياكل أو العبارات.

٥. مسرحية الحوار أو القراءة التي كانت فوق. طلب من الطلاب الذين تم حفظهم أن يسألهم في الفصول الدراسية.

٦. تكرار الجمل الأخرى التي تتوافق مع أنماط الجمل التي تم تدريبها.

٧. التقويم

٥. الة التعليم

الطريقة هي الة التعليم التي تستخدم في التعليم تختار على أساس الغرض و المادة المقررة من قبل. وتعمل الأساليب والأدوات كوسائل الإعلام لتعليم الأهداف التي يتعين تحقيقها. الطريقة و ادوات التعليم يستخدم تماما للعملية.^{١٩}

أدوات التدريس هي التي يمكن أن تدعم النجاح. الأدوات هنا ملموسة وبعضها مجردة. عملية التدريس والتعلم، يجب على المعلمين اختيار أدوات التدريس لتحقيق أهدافهم. برناديب يقول "الأداة التعليمية هي فعل أو حالة كائن يتم الاحتفاظ به عمد التحقيق لغرض تعليمي".^{٢٠}

٦. تقويم التعليم

للتطبيق ما إذا كان الهدف قد تم تحقيقه أم لا، ينبغي أن يؤدي التقييم وظيفته ودوره. مع هذا كلمات يعمل حكم كمقياس أن يقيس التحقيق قد تم تحقيق التعليم أم لا. وضعت التعاريف لأول مرة حول التقييم مع Ralph Tyler. هو يقول أن التقييم هو عملية لجمع البيانات للتحديد مدى تحقيق الهدف التعليمي وحالته وأي جزء من الهدف التعليمي. إذا لم يصل، أين و ما السبب.^{٢١}

¹⁹ Nana Sudjana, *Teknik Evaluasi Pendidikan Suatu Pengantar*,...hlm. 31

²⁰ Sutari Imam Bernadib, *Pengantar Ilmu Pendidikan Sistematis*, (Yogyakarta: Andi Offset, 1989), hlm89.

²¹ Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hlm. 3.

التعريف الاوسع يقدم بأهلين و هما, Cronbach و Stuffbleam. زيادة ذلك التعريف هو أن لا تكتفي عملية التقييم بقياس مدى تحقيق الأهداف، بل تُستخدم في صناعة القرارات.^{٢٢}

ج. مفهوم مهارة الاستماع

١. تعريف مهارة الاستماع

المهارة توفر القدرة اللازمة لأداء سلوك معين بكفاءة تامة وقت الحاجة إليه. كالقراءة والكتابة، ولعب الكرة، والسباحة، وقيادة السيارة وما إلى ذلك. السماع هو مجرد التقاط الأذن لذبذبات صوتية من مصدرها دون إعارتها أي انتباه، وهو عملية سهلة غير معقدة، تعتمد على فسيولوجية الأذن، وسلامتها العضوية، وقدرتها على التقاط الذبذبات. الاستماع هي مهارة معقدة يعطي فيها الشخص المستمع الدتحدث كل اهتماماته، ويركز انتباهه إلى حديثه، ويحاول تفسير أصواته، وإماءاته، وكل حركاته، وسكناته.

الإستماع هو تعمد تلقي أي مادة صوتية بقصد، والتمكن من تحليلها واستيعابها، واكتساب القدرة على تقدها، وإبداء رأي فيها إذ طلب من المستمع ذلك. إذا فالاستماع: عملية إنسانية مقصودة تهدف إلى: الاكتساب، والفهم، والتحليل، والتفسير، والاشتقاق، ثم البناء الذهني.

^{٢٢} نفس المرجع، ص. ٣٠.

الاستماع هو عملية استقبال المجموعة من الصوات الواردة في المفردة، او الجملة لها معن الدرتبطة بكلمة السابقة في الموضوع معين. الاستماع، ولو عند بعض الدائرة بفهم بسمع، نعم. الولى انه يفهم باستماع مع عدم البرءة من الموضوع.^{٢٣}

قال محمد عنين و أصحابه "مهارة الاستماع هي إحدى من المهارات اللغوية مهمة جدا، وكل الأفراد تطلب منهم قدرة الاستماع جيدا.^{٢٤} وقال أيضا رحمان إبراهيم "مهارة الاستماع هي تكرار الأصوات باللغة الجديدة حتى فتقتاده الأذن و من ثم يمكن نطقها نطقا سليما.^{٢٥} ولذلك مهارة الاستماع هي القدرة على استماع أصوات اللغة العربية بالجيد حتى تتعود الأذن في استماع كلام العربية.

٢. أهداف مهارة الاستماع

قد حدد "بونس" في دراسته (١٩٧٨) أهداف تعليم اللغة العربية كلغة

أجنبية في المستوى الأول على مهارة الاستماع كما يلي:

أ. أن يتعرف الأصوات العربية

ب. أن يميّز بث الحركات الطويلة و القصّة

ج. أن يميّز بث الأصوات الدتجاوزة في النطق

د. أن يربط بث الأصوات ورموزها المكتوبة رابطا صحيحا

²³ M.khalilullah, *media pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo), hlm.

41.

²⁴ M.Ainin, dkk, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2006), hlm. 134.

^{٢٥} رحمان إبراهيم، الإتجاهات المعاصرة، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٦)، ص. ٢٢٣.

هـ. أن يميّز الأصوات الضعفة و الشددة

و. أن يتعرف التنوين كما في كلمة (كتاب)

٣. شروط الاستماع الجيد

لصعوبة مهارة الاستماع ، واعتمادها على عدد من أجهزة الاستقبال، لا

يمكن تحقيقها إلا بتوفر عدة شروط، أهمها:

أ. الجلوس في مكان بعيد عن الضوضاء

ب. التكيف ذهنيا مع سرعة الدتحدث

ج. الدقة السمعية التي بدونا تتعطل جميع مهارات الاستماع

د. القدرة على التفسير، والتمثيل اللذين عن طريقهما يفهم المستمع ما يقال

هـ. القدرة على التمييز بين الأصوات المتعددة، والإيماءات المختلفة^{٢٦}

٤. أهداف تدريس الاستماع

أهداف الاستماع في تعليم اللغة العربية كما يلي:

أ. أن يتعرف الأصوات العربية

ب. أن يميز بين الحركات الطويلة و القصيرة

ج. أن يميز بين الأصوات المتجاورة في النطق

د. أن يربط بين الأصوات و رموزها المكتوبة ربطا صحيحا

هـ. أن يميز بين الأصوات المضعفة و المشددة.

٥. تقويم مهارة الاستماع

²⁶ Khalilullah, *Istima* ', (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2015), hlm. 9.

أن تقويم التربوي يعتبر عنصرا أساسيا من عناصر العلمية التعليمية، فهو العملية التي نحكم بها على مدى نجاحنا في تحقيق الأهداف التربوية التي ننشدها، وهو أيضا العملية التي استخدمت لتحقيق الأهداف. فأية مؤسسة تربوية، ومن أهمها: ٢٧

(١) معرفة مدى تحقيق الهدف أو الأهداف المرسومة من قبل الدولة. وهذا هو الهدف الرئيسي لعملية التقويم.

(٢) الكشف على مدى فعالية الجهاز التربوي أو فعالية الإدارات المختلفة المكونة للجهاز التربوي و مدى فعالية البرامج والخطط المطبقة.

(٣) التأكد من صحة القرارات والآراء التي أخذت إبان زحمة العمل دون الاستناد إلى معلومات مستندة إلى بحث أو علم أو تجريب.

(٤) الاطمئنان إلى الجهات المسؤولة أو المؤسسات التي تقدم الخبرات اللازمة للتلميذ.

(٥) الحصول على معلومات و إحصائيات خاصة بمدى الإنجازات و الأوضاع الراهنة للمؤسسات التربوية ورفع هذه البيانات لجهات الاختصاص.

التقويم في مهارات الاستماع هي حيث يتم طرح بعض الاسئلة التي قد تتعلق بالمتحدث، أو بالحديث نفسه، أو بالمستمع ودرجة انتباهه. المهم أن التقويم هنا يظل مرتبطا بالأهداف المحددة سلفا، والمهارات المطلوبة من درس الاستماع.

٢٧ محمد علي كامل، الموجة لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها، (Malang: UIN-Maliki Press, 2011) ص. ٢٧-٢٩

ويشير على مذكور إلى أن الأسئلة الواردة عقب هذا الاستماع تكون مرتبطة بالمهارات القل صعوبة كالتمييز، والتصنيف، والفكرة الرئيسية، أو مضمون الرسالة. هذا إذا كان المستمعون من تلاميذ المدرسة المتوسطة أو من هم في مستواهم.^{٢٨}

د. البحوث السابقة

من المعروف في البحوث و المكتوبة عن استراتيجية تعليم المهارة الاستماع لطلاب المعهدي البهجة تولونج اكونج قد تناولها كثيرون، منهم:

الرقم	الإسم	الموضوع	الارتباط في هذا البحث
١	عبد الباسط	استراتيجية تعليم المفردات بالغناء في البرنامج المكشف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	الفرق بين هذا البحث والأبحاث التي سيجريها الباحث هو موقع الدراسة ، حيث سيقوم الباحث بإجراء بحثه في المعهد البهجة تولونج أكونج. والتي فيما يتعلق ، والاختلافات في مواقع البحث تلقائيا تميز أيضا خصائص الطالب. لذلك سوف يؤثر على استراتيجيات التعلم المختلفة المنفذة في المعهد البهجة تولونج أكونج.
٢	ديستا فوترا ويجايا	تنفيذ التعلم الإلكتروني في	يناقش هذا البحث التحديات والحلول والسياسات المتعلقة بالتعلم الإلكتروني.

^{٢٨} محمد علي كامل، الوجه.....، ص. ٤٣-٤٤

		المدرسة المتوسطة الحكومية ١٠ يوكياكر تا التعلم الإلكتروني في المدرسة المتوسطة الحكومية ١٠ يوكياكرتا. لوصف تنسيق الموارد البشرية والمواد التعليمية والبنية التحتية في المدرسة المتوسطة الحكومية ١٠ يوكياكرتا. تعلم التعرف على من يختبر تنفيذ التعلم الإلكتروني في المدرسة المتوسطة الحكومية ١٠ يوكياكرتا. لتوفير حلول للتنفيذ التي تنطوي على تنفيذ التعلم الإلكتروني في المدرسة المتوسطة الحكومية ١٠ يوكياكرتا.
٣	فتيري هداية	تطبيق التعلم الإلكتروني كوسيلة إعلام لتعلم برامج الكمبيوتر من فئة ٩ برمجة شبكة الكمبيوتر من مدرسة الثانوية فينغاسية. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مدى جدوى التعلم الإلكتروني كوسيلة لتعلم العين في فئة برمجة الويب طلاب ٩ المتخصصين في هندسة شبكات الكمبيوتر مدرسة الثانوية فينغاسية. لمعرفة الفرق بين مخرجات تعلم الطلاب باستخدام مواد التعلم الإلكتروني على أساس النص والصور مع الطلاب الذين يستخدمون مواد التعلم الإلكتروني على

أساس النص فقط.			
----------------	--	--	--