

الباب الرابع

تقديم نتائج البحث

يحتوي هذا الباب الرابع على المبحثين هو تقديم البيانات و تحليل البيانات.

أ. تقديم البيانات

و بناء علي نتائج البحث عن تعليم مهارة الاستماع للطلاب المعهد البهجة تولونج أكونج المحصولة من الملاحظة المتشاركة, المقابلة المتعمقة و الوثيقة . نتائج جمع البيانات عل و صفيها التالية:

تعليم مهارة الاستماع هو واحدة من الاستراتيجية المناسبة التي يختار معلم اللغة العربية. لأن تعليم مهارة الاستماع مزيا خاصة لها التي يمكن استخدام المعلم و الطلاب.

لذلك مهارة الاستماع هي مقبولة بجميع الطلاب الذين ليست جميع الطلاب من المعهد البهجة و هناك ايضا من المدرسة المتوسطة الإسلامية أو المعهد هناك فرق بينهما هو فيها الطلاب من المدرسة المتوسطة الإسلامية يعلم أو يفهم المادة أسرع من الطلاب المدرسة المتوسطة. لأنها يمكن في المدرسة المتوسطة الإسلامية قد عرف قليلا عن تعليم اللغة العربية.

و هذه الطريقة سوف تساعد عن عملية تعليم الطلاب على الخريجين من المدرسة المتوسطة الإسلامية و المدرسة المتوسطة العامة. من بيان عملية تعليم مهارة الاستماع.

١. عملية تعليم مهارة الاستماع لطلاب المعهد "البهجة" تولونج أكونج

لعملية التعليم عناصر و هي المدرس و الطلاب و المادة الدراسية و الهدف و طرائق التدريس و وسائل التعليم و التقويم. و من العناصر التي تلعب دورا مهما هو المعلم. يتطلب من المعلم القدرة على تقرير الهدف من التعليم و التصميم و الإرشاد في تفاعل عملية التعليم، و اختيار المواد الدراسية المناسبة و الطريقة التعليمية و التقويم للوصول إلى هدف التعليم. و المشكلات التي يوجه المعلم و المتعلم في عملية التعليم خاصة لتعليم مهارة الاستماع هو أسباب ظهورها و ما هي المحاولات التي قام بها المعلم لحلها، فتتأجج البحث فيها تفصيلا من ناحيتين، من المعلم و الطلاب.

"ومن عملية تعليم الاستماع وهي كما قلته الاستاذ عبد العزيز في المقابلة "في تعليم الاستماع أعمل أولا اعداد النص المسموع ثانيا و أمرت الطلاب قراءة الدعاء و ثالثا أمرتهم باعداد القرطاس و القلم ورابعا أقرأ النص أمامهم و الطلاب يستمعونه و بعد ذلك إلقاء السؤال الى الطلاب و امرهم اجابة السؤال من النص وأخيراً سيقوم المعلم بتقييم إجابات الطلاب."^{٥٦}

و من تلك المقابلة يمكن الاستنباط أن عملية تعلم الاستماع في المعهد

البهجة هي تتكون من الخطوات:

(١) يستعد معلم القصة و السؤال لتعلم مهارة الاستماع

(٢) أمر معلم قراءة الدعاء

(٣) أمر معلم الطلاب باعداد القرطاس و القلم

^{٥٦} المقابلة مع استاذ عبد العزيز، مدرس لغة العربية، (المقابلة الشخصية: تاريخ ٢٢ من يوني ٢٠٢٠)

(٤) أقرأ النص أمامهم و الطلاب يستمعونه

(٥) إلقاء السؤال الى الطلاب

(٦) امرهم اجابة السؤال من النص

(٧) سيقوم المعلم بتقييم إجابات الطلاب.

و قال أحد الطلاب، محمد رفلي الرفاعي عند المقابلة مع الباحث: إن المدرس يعلم الاستماع بالخطوات الكثيرة مثل إلقاء السلام و الافتتاح أي الدعاء، ثم تقديم الموضوع و النص بصوت المدرس، أمر المدرس بتكرير المفردات الجديدة ثم قدم المدرس الأسئلة عن النص المسموع".^{٥٧}

من المقابلة السابقة يمكن الاستنباط أن تعليم الاستماع في معهد البهجة

جرت كما يلي:

١. إلقاء السلام

٢. الافتتاح أي الدعاء

٣. تقديم الموضوع و النص بصوت المدرس

٤. بتكرير المفردات الجديدة

٥. قدم المدرس الأسئلة عن النص المسموع.

أ. من ناحية المعلم

بعد ملاحظة المشاركين والمقابلات المتعمقة مع معلمي اللغة العربية، وخاصة في مهارات الاستماع المعهد البهجة تولونج أجونج، تم الكشف للباحثين أن معلمي اللغة العربية، خاصة في مهارات الاستماع في المعهد

^{٥٧}المقابلة مع محمد رفلي الرفاعي، أحد الطلاب في معهد "البهجة" تولونج أجونج أمام الفصل في التاريخ ٢٢ يونيو ٢٠٢٠م

البهجة، هناك شخص واحد قام بالتدريس في هذا المنزل الريفي و هناك مستوى واحد في هذا الكوخ ولكن من مختلف الأعمار في ذلك الصف ودعا صف التفوق هناك. وتظهر النتائج للباحثين فيما يتعلق بمهارات التدريس للاستماع من خلال رواية القصص والإجابة على الأسئلة من الاستماع إليها.

١. المادة الدراسية

"تم استخدام المواد الدراسية لمهارات الاستماع في المعهد البهجة ٤ كتب، وكانت الكتب: العصرية العربية بين يديك، أمثلة التصريفية، المحاوراة، وقصص من المعلم. وهي مادة تعليمية من اللغة العربية تدرس في المعهد البهجة مع معلمين مستقلين، وللمعلم الحق في ترتيب الموضوع عملية اليومية حسن".^{٥٨}

المادة المستخدمة لمهارات الاستماع في المعهد البهجة هي مادة لمستوى المدرسة الثانوية وفقاً لمدرسة البهجة، والموضوع الذي تقرر في هذه المرحلة هو: أنشطة الحسن اليومية.

٢. الوسائل التعليمية

يقصد بالوسائل هي الوسائل المعينة التي تستعمل لتعليم مهارة الاستماع. و بعد أن تمت الملاحظة عن عملية التعليم التي قام بها المدرس بهذه المعهد أوضحت النتائج أن المدرس لم يستخدم الوسائل التعليمية المحسة غير السبورة، لتوضيح البيان عن الدرس أو لبيان تعليم مهارة

^{٥٨} الملاحظة مع أستاذ عبد العزيز، مدرس اللغة العربية، (المقابلة الشخصية: تاريخ ٢٢ من يولي ٢٠٢٠)

الاستماع مع أن الوسائل هي الأشياء التي تساعد المدرس أكثر في توضيح البيان و تدفع الطلاب إلى التعلم.

و فائدة الوسائل التعليمية هو مساعدة الطلاب و المدرس في تسهيل إيصال المعلومات في عملية التعليم، و تجعل الوسائل التعليمية الأمور الصعبة سهلة و الغامضة واضحة. و من الوسائل التعليمية لتعليم مهارة الاستماع هي الوسائل اللغوية مثل الأمثلة و البيان و الموازنة.

"و عند ملاحظة الباحث أيضا أن المدرس لم يطلب من الطلاب تقديم الواجبة المحتاجة في تعليم مهارة الاستماع، و هي داخلة في الطريقة الاستقرائية للتعليم و داخل في المدخل الوظيفي. و كذلك المدرس لا بد أن يستعمل وسائل الإعلام".^{٥٩}

ب. من ناحية الطلاب

من هذه الناحية يركز الباحث الدراسة في كفاءة الطلاب اللغوية و ميولهم للتعلم في مادة الحياة الأسرية و الأمشطة اليومية.

(١) كفاءة الطلاب اللغوية

"كما ذكر في السابق أن المدرس يعلم المواد الدراسية المكتوبة في الكتاب التعليمي و هو أربعة كتب. و بعد أن تمت الملاحظة المتشاركة و

^{٥٩} الملاحظة في عملية تعليم اللغة العربية، يوم الإثنين في التاريخ ٢٢ من يوني ٢٠٢٠

المقابلة المتعمقة أوضحت النتيجة أن طلاب المعهد البهجة تولونج أجونج يختلف كفاءتهم اللغوية بأسباب أنهم جاؤو من الدائرة المتعددة".^{٦٠}

الطلاب الذين تخرجوا من المدرسة المتوسطة الإسلامية كفاءتهم اللغوية أعلى من الطلاب الذين تخرجوا من المدرسة المتوسطة العامة، و استعدادهم لتعلم المادة أكبر من غيرهم نظرا لأن المادة المدروسة هي مواصلة للمواد المدروسة في المرحلة السابقة و هي المدرسة الثانوية.

"و هذا ينبغي أن المدرس لم يهتم باختلاف كفاءة الطلاب اللغوية و الفروق الفردية، لأن من الطلاب من لم يدرس الاستماع العربية من قبل و منهم من لم يدرس الاستماع العربية إلا أن الموضوعات أو الأبواب البسيطة لأنهم لا يستخدمون كتاب اللغة العربية، و قال بعضهم أن مادة الاستماع العربية صعبة جدا".^{٦١}

(٢) ميول الطلاب

بعد أن تمت الملاحظة أوضحت النتائج أن ميول الطلاب إلى تعلم مهارة الاستماع عالية، رغم أ، كفاءتهم اللغوية تختلف، و هذه تستطيع أن تدفع الطلاب و تشجعهم على الجهد في التعلم.

^{٦٠} الملاحظة في عملية تعليم اللغة العربية، يوم الإثنين في التاريخ ٢٢ من يوني ٢٠٢٠

^{٦١} المقابلة مع محمد رفلي الرفاعي ، طالب المعهد، (المقابلة الشخصية: تاريخ ٢٢ من يوني ٢٠٢٠)

"إن تعليم حصة مهارة الاستماع في الحصة السابعة و الثامنة، و

الطلاب يشعرون النعاس و التعب في ذلك الوقت".^{٦٢}

و بالرغم من ميول الطلاب عالية إلا أن فهمهم في مهارة الاستماع ضعيفة لا سيما من ناحية تطبيقية، و لعل من الأسباب التي تؤدي إلى ذلك هي كفاءتهم اللغوية الضعيفة و اختيار الكتاب التعليمي إن التعلي مي خاطئ أو بتعبير آخر ليس هناك الكتاب التعليمي إن صحت الاستماع، لأن الطلاب كلما يتعلمون و هم يكتبون ما على السبورة من شرح المدرس، حتى يصعب عليهم فهم الدرس و تطبيقه في اللغة العربية، و هذه كلها قد تؤدي إلى المشكلات الأخرى، و هي عدم تشوق التعلّم بمادة اللغة العربية لضعفهم في الاستماع.

و في تحليل الباحث بعد أن قام بأخذ النتائج مما يتعلق بواقع تعليم مهارة الاستماع بالمعهد البهجة تولونج اجونج يستطيع أن يستنتج بأن واقع تعليم مهارة الاستماع بالمعهد البهجة تولونج اجونج لما يجز جيداً كما تأكده محو الأمية في تعليم مهارة الاستماع، و هذا يؤدي إلى ضعف الطلاب الاستماع رغم أن ميولهم إلى هذه المادة عالية، و دليل ذلك قلة قدرتهم الاستماع على مستوى التطبيق إضافة إلى نتيجتهم في الامتحان ضعيفة، و سبب ذلك كله ما يلي:^{٦٣}

١. كفاءة الطلاب ضعيفة و اختلاف أحوال الدخيل.

^{٦٢} المقابلة مع محمد بحرول علوم طالب المعهد، (المقابلة الشخصية: تاريخ ٢٢ من يوني ٢٠٢٠).

^{٦٣} الملاحظة في عملية تعليم اللغة العربية، يوم الإثنين في التاريخ ٢٢ من يوني ٢٠٢٠.

٢. المادة التعليمية لم تكن مناسبة لكفاءة الطلاب اللغوية.

٣. الطريقة التعليمية، يعني أن المدرس لم يستخدم الطريقة التعليمية إلا طريقة القصة.

٤. الوسائل المعينة، يعني لم يستخدم المدرس في تعليمه الوسائل التعليمية إلا السبورة.

العملية المستخدمة في المعهد البهجة هي أن المعلم يعد أولاً قصة وما الأسئلة التي سيتم استخدامها لدروس اللغة العربية في مدرسة محارمة، يعطي المعلم التوجيه للطلاب أولاً ثم يقوم الطلاب بإعداد قلم أو دفتر أو ورقة لتسجيل ما مهم في القصة، بعد أن يكون جميع الطلاب في مواقعهم الخاصة وعلى استعداد للاستماع ثم يبدأ التعلم العظيم للاستماع. من هنا بعض النقاط الهامة، من بين هذه النقاط الهامة: أولاً، ظروف الفصل الدراسي مواتية للغاية، والطلاب متحمسون للغاية للاستماع إلى ما سيقوله المعلم وظروف الفصل الدراسي الفعالة حتى يتمكن الطلاب من استيعاب كل ما يقوله المعلم.

في حين أن أوجه القصور في هذه العملية هي افتقار المعلم إلى إعداد المواد التعليمية، و يجد الطلاب صعوبة في فهم المواد التي يتم تدريسها، والموقع المستخدم في الفصل مفتوح للغاية، و الوسائل التعليمية غير كافية، ولا يزال الطلاب يواجهون صعوبة في الاستماع

إلى القصص العربية من المعلم، ونقص حماس الطلاب في التعلم
الاستماع.

٢. الطريقة المستخدمة في تعلم الاستماع للطلاب المعهد البهجة تولونج أكونج

الطريقة هي الوسيلة إلى الهدف المنشود، فاختيار الطريقة الخاطئة
يؤدي إلى عدم الوصول إلى الهدف المنشود و أيضا يؤدي إلى عدم ميول
الطلاب إلى المادة المدروسة و اهتمامهم بها لمهارة القراءة من خلال محو
الأمية، لأن المادة صعبة للغاية.

قبل أن نستخدم أساليب التعلم للطلاب، سيكون من الأفضل إذا
انتبهنا إلى العوامل التي تؤثر على اختيار طرق التعلم في الفصل الدراسي،
وتشمل هذه العوامل: عوامل الطالب، وعوامل ديناميكيات الفصل، وتوافر
مرافق الفصل، وأهداف التعلم التي يتعين تحقيقها، والعوامل مواد التعلم،
وأخيراً عامل تخصيص الوقت.

ومن بين كل هذه العوامل، خلص الباحثون إلى أن التعلم الذي يتم
في المعهد البهجة تولونج اجونج، كان به عدد لا يزال مفقوداً، بما في ذلك
استخدام المعلم فقط لطريقة رواية القصص، مع إيلاء اهتمام أقل لخلفية
الطلاب وذهنيتهم.

"إن الطريقة التي يستخدمها المعلم في تعلم الإستماع في المعهد
البهجة هي أن المعلم يقرأ قصة للطلاب ثم يستمع الطلاب للقصة بعناية و

تلفيز المفردات الجديدة و الطلاب يكررها ويكتب الطلاب نقاطاً مهمة في القصة وأخيراً يقدم المعلم أسئلة تتعلق بالقصة التي تم سردها".^{٦٤} و من تلك مقابلة السابقة يمكن الاستمبات أن الطريقة المستخدمة في تعلم الاستماع في المعهد البهجة هي: طريقة السمعية الشفهية هذه الطريقة تشمل على الأنشطة:

- (١) قراءة نص القصة
- (٢) استماع الطلاب الى النص
- (٣) تلفيز المفردات الجديدة والطلاب يكررها
- (٤) يكتب الطلاب نقاطاً مهمة من نص القصة
- (٥) يعطي المعلم الأسئلة

٣. التقويم المستخدم في تعليم الاستماع البهجة تولونج أكونج

و التقويم الذي استخدمه المدرس في تعليم مهارة الإستماع جرى في الخطوتين:

- (١) يستمع المعلم النص الى الطلاب
 - (٢) تقديم الاسئلة التي تتعلق بنص المسموع
- و ذلك يناسب بنتجية المقابلة مع الاستاذ عبد العزيز حيث قال:
- "عندم أقوام بالتقويم هناك خطوتان اولا كفاءة الطلاب في الاستماع ثانيا اجابة الطلاب عن الأسئلة".^{٦٥}

^{٦٤} الملاحظة في عملية تعليم اللغة العربية، يوم الإثنين في التاريخ ٢٢ من يوني ٢٠٢٠.

قام الباحث بالملاحظة المتشاركة و المقابلة المتعمقة مع مدرس اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع، و الهدف منها تعرف التقويم في تعليم مهارة الاستماع في المعهد البهجة من قبل القيام بالعملية التعليمية وهو المدرس. و فيما يلي النتائج التي توصل إليها البحث بهذا التقويم.

لقد أوضحت النتيجة أن كثير من الطلاب خريجون من المدرسة المتوسطة العامة، و هم ينخفضون عن معرفة اللغة العربية خاصة لمهارة الاستماع. الأسباب المتوسط من التقويم يعني انخفاض الطلاب عن معرفة اللغة العربية لا سيما لمهارة الاستماع.

كما وجد الباحث أن التقويم في تعليم مهارة الاستماع في المعهد البهجة كما يلي:

- (١) صعوبة الطلاب في فهم المواد التي يتم تدريسها
- (٢) الموقع المستخدم في الفصل مفتوح للغاية
- (٣) الوسائل التعليمية غير كافية
- (٤) لا يزال الطلاب يواجهون صعوبة في الاستماع إلى القصص العربية من المعلم

(٥) انخفاض حماسة الطلاب في التعلم الاستماع
و أما التقويم في طريقة تعليم مهارة الاستماع في المعهد البهجة كما يلي:

- (١) استخدام المعلم فقط لطريقة رواية القصص.

^{٦٥} المقابلة مع استاذ عبد العزيز مدرس المعهد، (المقابلة الشخصية: تاريخ ٢٢ من يوني ٢٠٢٠).

(٢) نقصان المعلم في اهتمام خلفية الطلاب.

(٣) كفاءة الطلاب متعددة.

التقييم في برامج التعلم هو أحد الأنشطة لتقييم مستوى إنجاز المنهج ونجاح عملية التعلم، ويتم تفسير التقييم في سياق مخرجات التعلم على أنه تفسير بيانات نتائج القياس، حول المهارات التي يمتلكها الطلاب بعد حضور العديد من الدروس.

من العملية التي يقوم بها المعلم والطرق التي يطبقها المعلم، يأخذ المعلم نتائج التعلم الخاص من الأسئلة. سيحصل الطلاب الذين يجيبون على الكثير من الأسئلة بشكل صحيح على تقييمات جيدة أيضاً، على سبيل المثال يحصل الطلاب على ١٠ أسئلة من قصة تمت قراءتها، إذا تمكن الطلاب من الإجابة على ١٠ أسئلة، سيحصل الطلاب على درجة مثالية وإذا تمكن الطلاب من الإجابة على ٨ أسئلة من تلك القصة سيحصل الطلاب ٨٠ نقطة من الجواب الصحيح.

بعد الانتهاء من جميع الأنشطة من قبل المعلم، وبدء العملية والطريقة والتقييم، يقوم المعلم بإجراء تقييم شخصي حتى يتمكن المعلم من الخروج من المشكلة ويوفر المعلومات التي تشتد الحاجة إليها لاتخاذ بدائل قرار جديدة. حتى يتمكن المعلم من إنشاء طريقة جديدة في هذا التعلم الخاص.^{٦٦}

^{٦٦} الملاحظة مع أستاذ عبد العزيز، مدرس اللغة العربية، (المقابلة الشخصية: تاريخ ٢٢ من يوني ٢٠٢٠)

كفاءة نتائج الطلاب في تعليم مهارة القراءة: ٦٧

رقم	الإسم	المعرفة	المهارة
١	مجار ميتا نوفيانا	٧٥	٨٠
٢	النساء دينا أوتامي	٧٥	٨٢
٣	بديا معرفة الفرحنة	٨٠	٨٧
٤	برليانا قانعة المعرفة	٩٥	٩٢
٥	ديوي أبو رحمواتي	٧٠	٧٥
٦	ديوي معاترة	٨٠	٨٣
٧	ديني دوي فجريني	٧٠	٧٨
٨	إيلا خرمة السرور	٨٥	٨٧
٩	إيلا أسوة حسنة	٩٠	٩٢
١٠	حسن البني	٧٠	٧٨
١١	هيرنا فوربا ساري	٩٠	٩٧
١٢	عزة إرادة الله	٩٥	٩٨
١٣	خير الأنام	٧٠	٨٢
١٤	كريسنانتو	٧٠	٧٥
١٥	معين أيوني	٨٥	٩٢
١٦	مولدا فطريا عزيزة	٩٠	٩٥
١٧	ميلا روضة الزهراء	٨٥	٩٣
١٨	محمد ردوان	٧٠	٨٠
١٩	محمد خارث فؤادي	٧٥	٨٣

٦٧ مصدرها بالوثيقة كفاءة نتائج الطلاب في تعليم مهارة الاستماع

٧٨	٧٠	محمد صاحب الحوريل	٢٠
٧٥	٧٠	محمد سلطان أمين	٢١
٨٢	٨٠	محمد شفيح الأزهر	٢٢
٨٥	٨٠	أطع نور فوزية	٢٣
٨٨	٨٥	نورما النساء	٢٤
٩٥	٩٠	فوطري ليلي هريانتي	٢٥
٨٧	٨٠	رتنو أكتافيانينجروم	٢٦
٩٠	٨٥	ريو ألدني سافترا	٢٧
٩٨	٩٥	رزقي رحمضاني سفوطري	٢٨
٨٠	٧٠	صالح نور بلدا أزياء	٢٩
٩٥	٩٥	ستي مكومة	٣٠
٩٨	٩٥	ستي نور عزيمة عليلة اهليزا	٣١
٨٢	٧٠	تياس إيكواوتي	٣٢
٩٢	٨٥	تريا ريسكا حسنة	٣٣
٩٥	٩٠	أمي ريفائدة	٣٤
٩٠	٨٠	زلفي تركية الثاني	٣٥

ب. تحليل البيانات

١. عملية تعليم الاستماع للطلاب المعهد البهجة تولونج أكونج

كما ذكرنا سابقا أن عملية تعليم الاستماع للطلاب المعهد البهجة فتكون من مدة عمليات: (١) يستعد معلم القصة و السؤال لتعلم مهارة الاستماع (٢) أمر معلم قراءة الدعاء (٣) أمر معلم الطلاب باعداد القرطاس و القلم (٤) أقرأ النص أمامهم و الطلاب يستمعونه (٥) إلقاء السؤال الى الطلاب (٦) امرهم اجابة السؤال من النص (٧) سيقوم المعلم بتقييم إجابات الطلاب.

هذه العملية مهمة في تعليم اللغة العربية و خاصة في تعليم الاستماع. و في تلك العملية يكون المدرس في ثلاثة أدوار : واضع الخطة الدراسية، و عامل الخطة، و منظم الفصل، و المقوم.^{٦٨}

وذلك يناسب بقول أول النهى يكفى العمل للمعلم لتدريب الطلاب التفاعل المباشر من الطلاب بالموارد التعليمية الأخرى من أجل تحقيق الأهداف المرجوة.^{٦٩}

بعد ملاحظة المشاركين والمقابلات المتعمقة مع معلمي اللغة العربية، وخاصة في مهارات الاستماع المعهد البهجة تولونج أكونج، تم الكشف للباحثين أن معلمي اللغة العربية، خاصة في مهارات الاستماع في المعهد البهجة، هناك شخص واحد قام بالتدريس في هذا المنزل الريفي و هناك

⁶⁸ Akhabul Kirom, *Peran Guru Dan Peserta Didik Dalam Proses Pembelajaran Berbasis Multikultural*, (Universitas Yudharta Pasuruan: Desember, 2017)

⁶⁹ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran*, hlm. 153

مستوى واحد في هذا الكوخ ولكن من مختلف الأعمار في ذلك الصف ودعا صف التفوق هناك. وتظهر النتائج للباحثين فيما يتعلق بمهارات التدريس للاستماع من خلال رواية القصص والإجابة على الأسئلة من الاستماع إليها. تم استخدام المواد الدراسية لمهارات الاستماع في المعهد البهجة ٤ كتب، وكانت الكتب: العصرية، العربية بين يديك، أمثلة التصريفية، المحاورة، وقصص من المعلم. وهي مادة تعليمية من اللغة العربية تدرس في المعهد البهجة مع معلمين مستقلين، وللمعلم الحق في ترتيب الموضوع عملية اليومية حسن.

٢. الطريقة المستخدمة في تعلم الاستماع للطلاب المعهد البهجة تولونج أكونج

كما ذكر سابقا أن الطريقة المستخدمة في تعليم الاستماع للطلاب المعهد البهجة هي الطريقة السمعية الشفهية و هي ما يمكن القيام به مع عدة مراحل هي (١) قراءة نص القصة (٢) استماع الطلاب الى النص (٣) تليظ المفردات الجديدة والطلاب يكررها(٤) يكتب الطلاب نقطا مهمة من نص القصة (٥) يعطي المعلم الأسئلة.

وذلك يناسب بمقول بسرى مصطفى و عبد الحميد أن طريقة مهارة الاستماع تحتوى أول يجب أن تتوافق الطريقة المستخدمة مع شخصية الطالب، ثانيا ويولي المدرسون اهتماما للقواعد العامة في تقديم الدروس مثل القواعد التدريجية للأمور السهلة إلى الصعبة, من البسيطة إلى المعقدة، من الواضح إلى التفسير، من الملموية إلى الشيء التجريدي، ثالثا النظر في المهارات المختلفة للطلاب في كل من الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية، ربعا يمكن أن

تجعل وضعاً طلابياً طوال فترة الدرس، إذا كان بإمكان إشراك الطلاب في الأسئلة وتقديم الإجابات، وإثارة الأفكار والخبرة السابقة، واقتراح الأشياء التي يمكن أن الطلاب يتعدون عن الدرس، خامسا تعزيز تركيز الطلاب والدافع وإثارة المواقف الإبداعية، سادسا الطرق المستخدمة يمكن أن تجعل التعلم مثل لعبة الممتعة والأنشطة المفيدة، رابعا وينبغي أن تكون أساليب الالتزام بالتعلم الأساسي مثل فرض العقوبات ومنتعة التدريب وجعل الطلاب يفعلون شيئا ما.^{٧٠}

و الطريقة السمعية الشفهية هي طريقة واحدة من أكثر الطرق شيوعاً في الهمينة على تدريس اللغة منذ أواخر الخمسينيات حتى منتصف عام ١٩٧٠ من القرن العشرين الميلادي، وهذه الطريقة هي نتيجة تبني اللغويين التطبيقيين لنهج الأورال أو النهج التدفقي الشفوي. هذه الطريقة الصوتية-لغة يتضمن أفضل الطرق التي توضح نهج تدفق السمعية عن طريقة aural-oral approach. تعكس هذه الطريقة الالتقاء بين نظريات تدفق السلوكية في علم النفس والنظريات البنيوية في علم اللغة.^{٧١}

ومن بين كل هذه العوامل، خلص الباحثون إلى أن التعلم الذي يتم في المعهد البهجة تولونج اجونج، كان به عدد لا يزال مفقوداً، بما في ذلك استخدام المعلم فقط لطريقة رواية القصص، مع إيلاء اهتمام أقل لخلفية الطلاب وذهنيتهم.

⁷⁰ Bisri Musthofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2012), hlm. 23-24.

⁷¹ Mochamad Afroni, *Metode Sam'iyah Safawiyah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Pemalang: jurnal ilmiah 2010).

إن الطريقة التي يستخدمها المعلم في تعلم الإستماع في العهد البهجة هي أن المعلم يقرأ قصة للطلاب ثم يستمع الطلاب للقصة بعناية ويكتب الطلاب نقاطاً مهمة في القصة وأخيراً يقدم المعلم أسئلة تتعلق بالقصة التي تم سردها.

٣. التقييم المستخدم في تعليم الاستماع الاستماع البهجة تولونج أكونج

كما ذكرنا سابقاً أن التقديم المستخدم في تعليم الاستماع الاستماع البهجة جرى في الخطوتين، أول تستمع المعلم النص الى الطلاب، ثانياً تقديم الاسئلة التي تتعلق بنص المسموع. و نتائج التقييم المجموعة صارت صورة عن تحصيل هدف التعليم.

و ذلك يناسب بقول "راف تيلير" أن التقييم هو عملية لجمع البيانات للتحديد مدى تحقيق الهدف التعليمي وحالته وأي جزء من الهدف التعليمي. إذا لم يصل, أين و ما السبب.^{٧٢}

من العملية التي يقوم بها المعلم والطرق التي يطبقها المعلم، يأخذ المعلم نتائج التعلم الخاص من الأسئلة. سيحصل الطلاب الذين يجيبون على الكثير من الأسئلة بشكل صحيح على تقييمات جيدة أيضاً، على سبيل المثال يحصل الطلاب على ١٠ أسئلة من قصة تمت قراءتها، إذا تمكن الطلاب من الإجابة على ١٠ أسئلة، سيحصل الطلاب على درجة مثالية وإذا تمكن الطلاب من

⁷² Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hlm. 3.

الإجابة على ٨ أسئلة من تلك القصة سيحصل الطلاب ٨٠ نقطة من الجواب الصحيح.