

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “*Analisis Kesalahan Struktur Teks dan Ejaan pada Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII MTs Miftahul Ulum Kedungbetik Kesamben Jombang*” ditulis Indah Ratna Asih, NIM. 17210163046, Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. IAIN Tulungagung, Pembimbing: Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd.

Kata kunci: *Analisis kesalahan, struktur teks, ejaan.*

Teks cerita fantasi adalah sebuah karya tulis yang dibangun dengan menggunakan alur normal, tetapi memiliki sifat imajinatif atau khayalan semata. Mengingat yang akan dihadirkan dalam cerita ialah dunia fantasi ciptaan sendiri, maka dalam menulis teks cerita fantasi juga harus memperhatikan struktur teks, pemilihan kata yang tepat, penggunaan bentuk kata yang benar dan memperhatikan aspek ejaan. Berdasarkan latar belakang tersebut maka peneliti tertarik untuk meneliti kesalahan struktur teks dan kesalahan ejaan pada karangan teks cerita fantasi siswa kelas VII MTs Miftahul Ulum Kedungbetik Kesamben Jombang.

Penelitian ini bertujuan (1) untuk mendeskripsikan kesalahan struktur teks pada teks cerita fantasi siswa kelas VII MTs Miftahul Ulum Kedungbetik Kesamben Jombang, (2) untuk mendeskripsikan kesalahan ejaan pada teks cerita fantasi siswa kelas VII MTs Miftahul Ulum Kedungbetik Kesamben Jombang. Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian deskriptif kualitatif. Data penelitian ini berupa kalimat dalam teks yang memiliki kesalahan struktur teks dan ejaan. Adapun pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi. Instrumen penelitian ini adalah *human instrumen* (peneliti sendiri).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kesalahan struktur teks dan ejaan pada teks cerita fantasi siswa kelas VII MTs Miftahul Ulum Kedungbetik Kesamben Jombang terdapat 3 jenis kesalahan struktur teks dan 3 jenis kesalahan ejaan. Kesalahan struktur teks ditemukan (1) ada 1 teks yang tidak terdapat orientasi, (2) ada 1 teks yang tidak terdapat komplikasi, dan (3) ada 2 teks yang tidak terdapat resolusi di dalam teks cerita fantasi. Kesalahan ejaan pada teks cerita fantasi ditemukan ada 144 kesalahan yang meliputi (1) kesalahan penggunaan huruf kapital berjumlah 71 kesalahan, (2) kesalahan penulisan kata depan berjumlah 40 kesalahan, (3) kesalahan pemakaian tanda baca berjumlah 33 kesalahan. Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa kesalahan yang banyak sering terjadi yaitu kesalahan pada penggunaan huruf kapital sebanyak 71 kesalahan.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, peneliti memberikan saran kepada siswa kelas VII, guru bahasa Indonesia dan peneliti lain. Pertama, siswa kelas VII untuk lebih banyak membaca PUEBI (Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia) serta memahaminya agar tidak ada kekeliruan dalam menulis cerita. Kedua, kepada guru bahasa Indonesia, untuk meningkatkan pembelajaran pada aspek kebahasaan berupa struktur teks dan ejaan dengan sering memberikan latihan berupa menulis cerita yang baik sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia dan juga perlu dikemas dalam suasana belajar yang menyenangkan dan semenarik mungkin. Ketiga, kepada peneliti selanjutnya untuk dapat mengembangkan lagi penelitian ini secara lebih dalam dan dapat bermanfaat dalam ilmu pendidikan.

ABSTRACT

The thesis entitled "Analysis of Text Structure and Spelling Errors in Fantasy Stories of Class VII Students of Junior higt school of islamic of Junior higt school of islamic Miftahul Ulum Kedungbetik Kesamben Jombang" was written by Indah Ratna Asih, Student Number:.. 17210163046, Indonesian Language Tadris, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Insituteislamic religion state. Tulungagung, Advisor: Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd.

Keywords: Error analysis, text structure, spelling.

Fantasy story text is a written work that is built using a normal plot, but has a purely imaginative or imaginary nature. Given that what will be presented in the story is a fantasy world of his own creation, in writing a fantasy story text one must also pay attention to the structure of the text, choosing the right words, using the correct word form and paying attention to spelling aspects. Based on this background, the researcher is interested in examining the text structure errors and spelling errors in the fantasy story text essays of the seventh grade students students of Junior higt school of islamic Miftahul Ulum Kedungbetik Kesamben Jombang.

The Purpose this research is(1) to describe the structural errors of the text in the fantasy story text of the seventh grade students students of Junior higt school of islamic Miftahul Ulum Kedungbetik Kesamben Jombang, (2) to describe the spelling errors in the fantasy story text of the seventh grade students of of Junior higt school of islamic Miftahul Ulum Kedungbetik Kesamben Jombang. This research is a qualitative descriptive research. The data of this research are in the form of sentences in the text that have text structure and spelling errors. The data collection was done by using documentation techniques. The research instrument is a human instrument (researchers themselves).

The results of this research indicate that there are 3 types of text structure errors and 3 types of spelling wrong in the text of the seven grade students of Junior higt school of islamic Miftahul Ulum Kedungbetik Kesamben Jombang text structure and spelling errors. Text structure errors were found (1) 1 text that has no orientation, (2) 1 text that has no complications, and (3) 2 texts that have no resolution in the fantasy story text. There were 144 spelling wrong in the essay, which included: (1) 71 wrong in capital letters, (2) 40 prepositions, (3) 33 punctuation errors. From the results of the above research it can be concluded that the most frequent errors are errors in the use of capital letters as many as 71 wrong.

On the results of the research, the researcher gave suggestions to seven grade students, Indonesian language teachers and other researchers. First, the seven grade students should read General Guidelines for Indonesian Spelling and understand it more so that there are no mistakes in writing stories. Second, to Indonesian teachers, to improve teaching on the linguistic aspects of the structure of text and spelling by often providing practice in writing good stories according to Indonesian rules and also needing to be packaged in a learning atmosphere that is fun and interesting as possible. Third, for further researchers to be able to develop this research more deeply and be useful in education.

ملخص

البحث العلمي بالموضوع "تحليل أخطاء النص و الإملائية في نص القصة المخيالية من الطالب الصف السابع في المدرسة الثانوية المتوسطة الإسلامية مفتح العلوم كدونجتيك كسامبين جومبانج." كتبت راتنا إيندا. التعليم اللغة الاندونيسى. كلية التربية و العلوم التعليم . الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج بالمشريفة رحمواتي موليانينجتياس الماجستير.

الكلمة الأساسية: تحليل الأخطاء ، تركيب النص ، الهجاء.

نص القصة الخيالية هو عمل مكتوب إنشاؤه باستخدام حبكة طبيعية، لكن لها طبيعة خيالية بحثة أو خيالية. بالنظر إلى أن ما سيتم تقديمها في القصة هو عالم خيالي من صنعها، على كتابة نص قصة خيالية، يجب على المرء أيضًا الانتباه إلى بنية النص واختيار الكلمات الصحيحة واستخدام صيغة الكلمة الصحيحة والاهتمام بجوانب التهجئة. بناءً على هذه الخلفية ، يهتم الباحث بفحص أخطاء بنية النص والأخطاء الإملائية في المقالات النصية لقصة الخيال لطلاب الصف السابع من الطالب الصف السابع في المدرسة الثانوية المتوسطة الإسلامية مفتح العلوم كدونجتيك كسامبين جومبانج.

البحث يهدف على 1) لصف الأخطاء الهيكلية للنص في نص القصة الخيالية لطلاب الصف السابع في من الطالب الصف السابع في المدرسة الثانوية المتوسطة الإسلامية مفتح العلوم كدونجتيك كسامبين جومبانج 2) لصف الأخطاء الإملائية في نص القصة الخيالية لطلاب الصف السابع في من الطالب الصف السابع في المدرسة الثانوية المتوسطة الإسلامية مفتح العلوم كدونجتيك كسامبين جومبانج هذا البحث هو بحث وصفي نوعي. تكون بيانات هذا البحث في شكل جمل في النص تحتوي على بنية نصية وأخطاء إملائية. تم جمع البيانات باستخدام تقنيات التوثيق. أداة البحث هي أداة بشرية (الباحثون أنفسهم).

نتائج البحث يظهر إلى وجود 3 أنواع من أخطاء بنية النص و 3 أنواع من الأخطاء الإملائية في نص الصف السابع في المدرسة الثانولة المتوسطة الإسلامية مفتح العلوم كدونجتيك كسامبين جومبانج بنية النص والأخطاء الإملائية. العثور على أخطاء في بنية النص: (1) نص واحد ليس له اتجاه ، (2) نص واحد ليس به تعقيدات، (3) هناك نصان ليس لهما دقة في نص القصة الخيالية. كان هناك 144 خطأ إملائي في المقالة ، والتي تضمنت: 1) خطأ في الأحرف الكبير تبعده 71. 2) حرف جر ب عدد 40 خطاء . 3) خطأ في علامات الترقيم بعدد 33 خطاء. من نتائج البحث أعلاه يمكن استنتاج أن الأخطاء الأكثر شيوعا هي أخطاء استخدام الأحرف الكبيرة تصل إلى 71 خطأ. على نتائج البحث، الباحثة اقتراحات لطلاب الصف السابع ومعلمي اللغة الاندونيسية وغيرهم من الباحث الآخر . أولا، يجب طلب الصف السابع قراءة

إرشادات عامة للتهجئة الإندونيسية وفهمها أكثر حتى لا تكون هناك أخطاء في كتابة القصص. ثانياً ، للمعلمين الإندونيسيين ، لتحسين التدريس في الجوانب اللغوية لهيكل النص والتهجئة من خلال توفير التدريب في كثير من الأحيان في كتابة القصص الجيدة وفقاً لقواعد الإندونيسية وأيضاً الحاجة إلى حزم في جو تعليمي ممتع وممتع قدر الإمكان. ثالثاً ، لمزيد من الباحثين ليكونوا قادرين على تطوير هذا البحث بشكل أعمق ويكون مفيداً في التعليم.