

ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Analisis Novel *Guru Aini* Karya Andrea Hirata dengan Pendekatan Struktural" ini ditulis oleh Ismu Rina Darojah, NIM. 17210163044, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia (TBIN), Fakultas tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, Pembimbing Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: analisis novel, pendekatan struktural, hubungan antarunsur

Novel merupakan salah satu genre sastra rekaan berbentuk prosa yang bersifat imajiner. Salah satu novel yang banyak digemari oleh pembaca adalah novel "Guru Aini" Karya Andrea Hirata. Novel "Guru Aini" menceritakan tentang seorang guru yang mempunyai kegigihan tihhi untuk mendidik eorang siswa agar dapat menggapai cita-citanya. Untuk mendalami isi dari novel tersebut, perlu adanya pengkajian dengan menggunakan pendekatan struktural. Pendekatan struktural adalah suatu kegiatan yang dilakukan untuk mendata unsur tertentu dari sebuah karya fiksi, serta menunjukkan hubungan antarunsur tersebut.

Penelitian ini bertujuan (1) Mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik yang terdapat pada novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata, (2) Mendeskripsikan keterkaitan antara unsur-unsur intrinsik dalam membangun novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan struktural sastra. Data dalam penelitian ini berupa dialog, monolog, dan narasi dalam novel berjudul *Guru Aini* karya Andrea Hirata. Pengumpulan data dilakukan secara bertahap, yaitu membaca novel secara berulang-ulang, memilih instrumen penelitian, memberi kode pada teks yang ditemukan berdasarkan kriteria instrumen, melakukan klasifikasi data berdasarkan permasalahan yang diteliti. Teknik analisis data yang digunakan yaitu teknik analisis struktural karya sastra.

Berdasarkan hasil analisis data diperoleh kesimpulan, *pertama* unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata meliputi tema, tokoh dan penokohan, latar, alur, sudut pandang, dan amanat: 1) tema yang digunakan pada novel *Guru Aini* merupakan tema tingkat sosial, yaitu menceritakan tentang permasalahan kehidupan di masyarakat khususnya permasalahan pendidikan. 2) tokoh yang terdapat pada novel *Guru Aini* meliputi Desi, Aini, Ayah Desi, Ibu Desi, Runding, Bu Lusinun, Kepala Sekolah, Bu Amanah, Ibu Rektor, Salamah, Rizki, Anwar Adat, Bung Zan, Nurazizah, Aini, Enun, Sa'diah, Laila, Pak Syaifulloh, Debut Awaludin, Anissa, Nadhirah, Jafarudin, dan Afiffah. 3) latar tempat yang digunakan ialah sekolah, rumah Desi, Desa Tanjong Lantai, pelabuhan, kapal, wartel, kompleks rumah dinas guru, kamar, kios pasar, jembatan, dan warung kopi. Latar waktu yang digunakan ialah, sore hari, pagi hari, dan malam hari sedangkan latar sosial dalam novel *Guru Aini* adalah tradisi yang ada pada masyarakat Tanjong Hampar.

Selanjutnya, 4) alur yang terdapat pada novel yaitu alur maju. Novel tersebut diceritakan oleh pengarang secara runtut dari awal hingga akhir. 5) sudut pandang yang digunakan penulis dalam menceritakan cerita novel *Guru Aini* adalah menggunakan sudut pandang persona ketiga. Penulis menggunakan kata ganti orang "dia" atau menyebutkan nama tokoh dalam menceritakannya. 6) amanat yang terkandung di dalam novel *Guru Aini* adalah sebagai manusia kita harus saling tolong menolong, sebagai manusia harus

bertanggung jawab dengan kewajiban yang dimilikinya dan terus berusaha untuk mencapai suatu tujuan yang ingin dicapai. Kedua, hubungan antarunsur intrinsik berupa tokoh dan penokohan, tema, alur, sudut pandang, dan amanat dari novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata. Unsur-unsur intrinsik yang terdapat pada sebuah karya fiksi tidak bisa berdiri sendiri, melainkan saling berhubungan satu dengan yang lainnya.

Sehubungan dengan hasil penelitian ini, disarankan bagi guru untuk menjadikan penelitian ini sebagai sarana pembelajaran sastra dalam mengapresiasi sebuah karya sastra yang berupa unsur-unsur intrinsik karya sastra. Kepada calon peneliti lain, penelitian ini dapat dijadikan sebagai dasar atau referensi penelitian selanjutnya disertai dengan pengembangan permasalahan yang berbeda. Bagi pembaca, penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan lebih mengenai unsur intrinsik sastra.

ABSTRACT

Thesis entitled "The Novel Analysis *Guru Aini* made by Andrea Hirata to Structural Approach" written by Ismu Rina Darojah, NIM. 17210163044, Indonesian Education Department (TBIN), Faculty of Tarbiyah and Teacher Training (FTIK), State Islamic Institute (IAIN) of Tulngagung, Advisor Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Key Words: novel analysis, structural approach, interelements relationship

Novel is one of the fictional literary genres in the form of imaginary prose. One of the novels that many readers love is the novel "Guru Aini" by Andrea Hirata. The novel "Guru Aini" tells about a teacher who has the tenacity to educate a student in order to achieve his goals. To explore the contents of the novel, it is necessary to study using a structural approach. A structural approach is an activity carried out to record certain elements of a work of fiction and to show the relationship between these elements.

This study aims (1) to describe the intrinsic elements contained in the novel *Guru Aini* by Andrea Hirata, (2) to describe the relationship between the intrinsic elements in building the novel *Guru Aini* by Andrea Hirata. The method used in this research is a qualitative descriptive method with a literary structural approach. The data in this study are dialogues, monologues, and narratives in the novel entitled *Guru Aini* by Andrea Hirata. Data collection was carried out in stages, namely reading novels repeatedly, selecting research instruments, coding the text found based on instrument criteria, classifying data based on the problems studied. The data analysis technique used is the structural analysis technique of literary works.

Based on analysis data results concluded, first intrinsic elements that contained in the *Guru Aini's* novel made by Andrea Hirata involves are theme, character and characterization, setting, plot, perspective, and moral value: 1) theme that used in the *Guru Aini's* novel is especially educational problem. 2) the characters contained of *Guru Aini's* novel are Desi, Aini, Desi's Father, Desi's Mother, Runding, Mrs. Lusinun, Head Master, Mrs. Amanah, Mrs. Chancellor, Salamah, Rizki, Anwar Adat, Mr. Zan, Nurazizah, Aini, Enun, Sa'diah, Laila, Mr. Syaifulloh, Debut Awaludin, Anissa, Nadhirah, Jafarudin, and Affifah. 3) setting that used are school, Desi's house, Tanjong Lantai village, harbor, ship, telephone booth, the teacher's official home complex, room, market stall, bridge, coffee shop. Time setting that used are morning, afternoon, and night whereas social setting in *Guru Aini's* novel there is a tradition on Tanong Hampar people.

The next, 4) the plot contained of novel is chronological plot. The novels was told by author from beginning to end. 5) the perspective that used an author told the story *Guru Aini's* novel is used to third perspective. An author used to personal pronouns "She" or mention the name of character told it. 6) the moral value contained of *Guru Aini's* novel is as human must help to each other, as human must responsible for the obligations has it and keep trying to achive the goals to be achieved. Second, the relationship intrinsic elements' be in the form of character and characterization, theme, plot, perspective, and moral value from *Guru Aini's* novel made by Andrea Hirata. The intrinsic elements' that contained in fiction is dependent, but relate to one onether.

Due to the results of this study, recommended for teacher to make this study as literary learning tools in appreciating a literary work that contained intrinsic elements' it.

The other researcher prospective, this study can be used future research references accompanied by the different problems development. For readers, this study is expected to add more insight of literary on intrinsic elements'.

الملخص

البحث العلمي تحت العنوان "تحليل رواية المعلم آيني لأندريا هيراتا مع نهج هيكلية" كتبته اسم رينا دراجة، رقم القيد 17210163044 .، قسم تدريس اللغة الإندونيسية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، تحت الاشراف ميسرة، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: التحليل الجديد، المنهج البنوي، العلاقة بين العناصر

الرواية هي أحد الأنواع الأدبية الخيالية في شكل نثر وهمي. واحدة من الروايات التي يجلبها الكثير من القراء هي رواية "جورو عيني" لأندريا هيراتا. تحكي رواية "Guru Aini" عن مدرس لديه إصرار على تعليم طالب من أجل تحقيق أهدافه. لاستكشاف محتويات الرواية ، من الضروري الدراسة باستخدام نهج هيكلية. النهج الهيكلية هو نشاط يتم تنفيذه لتسجيل عناصر معينة من عمل خيالي وإظهار العلاقة بين هذه العناصر.

ا تهدف هذه الدراسة (1) إلى وصف العناصر الجوهرية الواردة في رواية جورو آيني لأندريا هيراتا ، (2) لوصف العلاقة بين العناصر الجوهرية في بناء رواية جورو آيني لأندريا هيراتا. المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج وصفي نوعي ذو منهج بنوي أدبي. البيانات الواردة في هذا البحث عبارة عن حوارات ومونولوجات وروايات في الرواية بعنوان Guru Aini لأندريا هيراتا. تم جمع البيانات على مراحل ، وهي قراءة الروايات بشكل متكرر ، واختيار أدوات البحث ، وترميز النصوص الموجودة بناءً على معايير الأداة ، وتصنيف البيانات بناءً على المشكلات المدروسة. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تقنية التحليل الهيكلية للأعمال الأدبية.

أندريا هيراتا تتضمن موضوعات وشخصيات وتوصيفات وإعدادات ومؤامرة ووجهات نظر وتفويض: (1) الموضوع المستخدم في رواية المعلمة عيني هو موضوع المستوى. الاجتماعية، والتي تحكي عن مشاكل الحياة في المجتمع، وخاصة مشاكل التعليم. (2) الشخصيات الواردة في رواية المعلمة عيني تشمل ديسي و عيني و أب ديسي والسيدة ديسي والسيدة لوسنون والمديرة والسيدة أمانة والسيدة. سعدية، ليلي، باك سيف الله، لأول مرة أوالدين، أنيسة، نظيرة، جعفر الدين، وعفيفة. (3) الإعداد المستخدم هو المدرسة ومنزل ديسي وقرية تانجونج لانثاي والميناء والسفينة وكشك الهاتف ومجمع مكتب المعلم والغرف وأكشاك السوق والجسور والمقاهي. إعداد الوقت المستخدم هو بعد الظهر والصباح والمساء، في حين أن البيئة الاجتماعية في رواية المعلمة عيني هي تقليد موجود في مجتمع تانجونج هامفار

التالى 4) المؤامرة الواردة في الرواية وهي التدفق إلى الأمام. يروي المؤلف الرواية بشكل متماسك من البداية إلى النهاية. 5) وجهة النظر التي يستخدمها الكاتب في سرد قصة رواية جورو آيني هي استخدام وجهة نظر الشخص الثالث. يستخدم الكاتب الضمير الشخصي "ضياء" أو يذكر اسم الشخصية في سرد القصة. 6) التفويض الوارد في رواية المعلمة عيني هو أنه كبشر يجب أن نساعد بعضنا البعض، حيث يجب أن يكون البشر مسؤولين عن التزاماتهم ومواصلة السعي لتحقيق الهدف المراد تحقيقه. ثانيًا، العلاقة بين العناصر الجوهرية في شكل الشخصيات والتوصيفات، والموضوعات، والحبكة، ووجهة النظر، والتكليف من رواية المعلمة عيني بواسطة أندريا هيراتا. لا يمكن للعناصر الجوهرية الواردة في عمل روائي أن تقف وحدها، ولكنها مرتبطة ببعضها البعض.

فيما يتعلق بنتائج هذا البحث، يوصى بأن يجعل المعلمون هذا البحث وسيلة لتعلم الأدب في تقدير العمل الأدبي في شكل عناصر جوهرية للعمل الأدبي. بالنسبة للباحثين المحتملين الآخرين، يمكن استخدام هذا البحث كأساس أو مرجع لمزيد من البحث المصحوب بتطوير مشاكل مختلفة. بالنسبة للقراء، من المتوقع أن يضيف هذا البحث مزيداً من التبصر في العناصر الجوهرية للأدب.