

BAB VI

PENUTUP

Pada bab VI ini, peneliti akan memaparkan kesimpulan hasil penelitian dan saran yang nantinya dapat bermanfaat bagi guru, pembaca serta peneliti selanjutnya.

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan sebelumnya, maka diperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut.

1. Struktur pembangun novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata meliputi: tema, ialah tema tingkat sosial, yaitu menceritakan tentang permasalahan kehidupan bermasyarakat khususnya permasalahan pendidikan. Hal tersebut tampak pada isi novel yang dari awal hingga akhir menceritakan tentang permasalahan pendidikan di dalam kehidupan masyarakat. Tokohnya meliputi Desi, Aini, Ayah Desi, Ibu Desi, Runding, Bu Lusinun, Kepala Sekolah, Bu Amanah, Ibu Rektor, Salamah, Rizki, Anwar Adat, Bung Zan, Nurazizah, Aini, Enun, Sa'diah, Lalila, Pak Syaifulloh, Debut Awaludin, Anissa, Nadhirah, Jafarudin, dan Afiffah. Latar tempat ialah sekolah, rumah desi, desa Tanjong Lantai, pelabuhan, kapal, wartel, kompleks rumah dinas guru, kamar, kios pasar, jembatan, dan warung kopi. Latar waktu ialah, sore hari, pagi hari, dan malam hari. Latar sosial seperti tradisi yang ada pada masyarakat Tanjong Hampar sedangkan latar sosial dalam novel *Guru Aini* adalah tradisi yang ada pada masyarakat Tanjong Hampar. Alur yang terdapat pada novel yaitu alur maju. Novel tersebut diceritakan oleh pengarang secara runtut dari awal hingga akhir. Sudut pandang yang digunakan penulis dalam menceritakan cerita novel *Guru Aini* adalah menggunakan sudut pandang persona ketiga.

Penulis menggunakan kata ganti orang “dia” atau menyebutkan nama tokoh dalam menceritakannya. Amanat yang terkandung di dalam novel *Guru Aini* adalah sebagai manusia kita harus saling tolong menolong, sebagai manusia harus bertanggung jawab dengan kewajiban yang dimilikinya dan terus berusaha untuk mencapai suatu tujuan yang ingin dicapai. Kedua, hubungan antarunsur intrinsik berupa tokoh dan penokohan, tema, alur, sudut pandang, dan amanat dari novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata.

2. Berdasarkan hasil penelitian, peneliti telah mengkaji hubungan antarunsur intrinsik berupa tokoh dan penokohan, tema, alur, sudut pandang, dan amanat dari novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata. Pertama hubungan tema dengan tokoh dan penokohan memiliki hubungan erat. Tokoh utama Desi dan Aini berperan sebagai penyampai tema secara tersirat dari cerita tersebut. kemudian hubungan tema dengan latar. Latar dalam cerita mendukung tema yang disampaikan oleh pengarang. Hubungan tema dengan amanat. Amanat yang disampaikan oleh pengarang sesuai dengan tema, yaitu pendidikan. Hubungan tokoh dan penokohan dengan latar. Kedua tokoh utama menceriminkan dimana ia sedang melakukan pembelajaran. setelah itu, hubungan tokoh dan penokohan dengan alur. Penggambaran seorang tokoh ditentukan dengan oleh alur agar bisa membedakan tokoh satu dengan yang lainnya. Terakhir, hubungan tokoh dan penokohan dengan sudut pandang. Pengarang menggambarkan tokoh utama dan tokoh-tokoh tambahan dengan menggunakan sudut pandang orang ketiga.

B. Saran

Berdasarkan simpulan yang telah dijelaskan, maka saran yang dapat diberikan adalah sebagai berikut.

1. Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai salah satu media pengajaran bagi guru tentang unsur pembangun atau struktural khususnya di SMA.

2. Bagi Pembaca

Penelitian ini diharapkan agar dapat lebih mencermati lebih dalam lagi ketika memahami sebuah karya sastra.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi panduan dalam mengkaji struktural karya fiksi serta mengulas keterkaitan antarunsur intrinsik karya fiksi khususnya novel yang lebih baik dan lebih beragam lagi.