

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Pendidik dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik di MI Miftahul Huda Kedungbunder Sutojayan Blitar” ini ditulis oleh Amin Choiriyah, NIM. 17205163034, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, Pembimbing Prof. Dr. H. Akhyak, M.Ag.

Kata Kunci: Kreativitas Pendidik, Motivasi Belajar Peserta Didik

Penelitian dalam skripsi ini dilatar belakangi oleh kreativitas pendidik dalam pembelajaran yang mampu meningkatkan motivasi belajar peserta didik. Jadi kreativitas pendidik yaitu kemampuan untuk mengekspresikan dan mengkombinasikan sesuatu yang sudah ada menjadi sesuatu yang lebih menarik. Seorang pendidik harus mampu menggunakan metode yang tepat, memilih media yang variatif, dan juga pengelolaan kelas yang dapat memberikan kenyamanan saat pembelajaran. Pendidik yang tidak lebih dari orang yang hanya menyampaikan materi pembelajaran, akan tetapi pendidik dituntut untuk dapat menunjukkan kemampuannya dalam mengembangkan kreativitas mengajar. Dalam proses pembelajaran motivasi adalah aspek yang sangat penting, dengan adanya motivasi pembelajaran akan lebih maksimal dan peserta didik dapat mencapai tujuan yang diharapkan.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreativitas pendidik dalam penggunaan metode pembelajaran untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik di MI Miftahul Huda Kedungbunder Sutojayan Blitar ? (2) Bagaimana kreativitas pendidik dalam memilih media pembelajaran untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik di MI Miftahul Huda Kedungbunder Sutojayan Blitar ? (3) Bagaimana kreativitas pendidik dalam pengelolaan kelas untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik di MI Miftahul Huda Kedungbunder Sutojayan Blitar ?

Adapun yang menjadi tujuan dalam penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui kreativitas pendidik dalam penggunaan metode pembelajaran untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik di MI Miftahul Huda Kedungbunder Sutojayan Blitar. (2) Untuk mengetahui kreativitas pendidik dalam memilih media pembelajaran untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik di MI Miftahul Huda Kedungbunder Sutojayan Blitar. (3) Untuk mengetahui kreativitas pendidik dalam pengelolaan kelas untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik di MI Miftahul Huda Kedungbunder Sutojayan Blitar.

Pendekatan penelitian yang digunakan termasuk jenis penelitian kualitatif. Yang mempunyai ciri-ciri antara lain latar alami, peneliti sebagai instrumen kunci, dan penelitiannya bersifat deskriptif. Dalam pengumpulan datanya peneliti menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi dimana ketiganya tersebut merupakan komponen yang tidak dapat terpisahkan guna memperoleh data dalam penelitian. Sumber datanya yakni sumber data

primer dan sumber data sekunder. Untuk analisis datanya penulis menggunakan reduksi data, penyajian data, dan verifikasi atau penarikan kesimpulan. Teknik pengecekan keabsahan data ada empat kriteria yang digunakan yaitu kepercayaan, ketergantungan, kepastian, dan keteralihan.

Hasil penelitian tentang kreativitas ini menunjukkan bahwa (1) dalam menggunakan metode pembelajaran untuk meningkatkan motivasi peserta didik seorang pendidik menggunakan metode yang bervariasi atau bermacam-macam dan disesuaikan dengan materi yang akan disampaikan pada peserta didik.(2) dalam memilih media pembelajaran untuk meningkatkan motivasi peserta didik pendidik menyesuaikan dengan materi yang akan disampaikan, kondisi peserta didik, dan juga tujuan pembelajaran yang hendak dicapai. (3) pengelolaan kelas yang dilakukan pendidik untuk meningkatkan motivasi peserta didik yaitu menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, menjaga kebersihan dan kesegaran kelas, selain itu pendidik dalam mengatur pola tempat duduk yang dilakukan secara bergantian dan memang disesuaikan dengan metode pembelajaran, selalu menghargai hal-hal positif yang telah dikerjakan oleh para peserta didik.

ABSTRACT

Thesis with the title “The Creativity of Teacher in Improving Student Learning Motivation at MI Miftahul Huda Kedungbunder Sutojayan Blitar” was written by Amin Choiriyah, NIM. 17205163034, Faculty of Tarbiyah and Science Teaching, Islamic Elementary Teacher Education, IAIN Tulungagung, supervisor by Prof. Dr. H. Akhyak, M.Ag.

Keywords: Teacher Creativity, Student learning motivation

The background of this study is caused by teacher creativity in teaching that can improve student motivation in learning. Therefore, student creativity is an ability to express and combine some things exist becomes some things more interesting. A teacher must be able to use suitable method, choose variety media, and create comfortable environment in learning process. Teacher is not only give the material, but also have to show their ability in developing creativity of teaching. In learning process, motivation is very important aspect, because it maximizes the learning process and student can reach the expected goals.

The focuses of this research are: (1) how is the teacher creativity in using teaching method for developing student learning creativity at MI Miftahul Huda Kedugbunder Sutojayan Blitar. (2) How is teacher creativity in choosing learning media to improve student motivation in learning at MI Miftahul Huda Kedugbunder Sutojayan Blitar? How is teacher creativity in the management of classroom to improve student motivation in learning at MI Miftahul Huda Kedugbunder Sutojayan Blitar?

The purposes of this study are (1) To know the teacher creativity in using teaching method for developing student learning creativity at MI Miftahul Huda Kedugbunder Sutojayan Blitar. (2) To know the teacher creativity for choosing teaching method to develop student learning motivation at MI Miftahul Huda Kedugbunder Sutojayan Blitar. (3) to know teacher creativity in the management of classroom to improve student motivation in learning at MI Miftahul Huda Kedugbunder Sutojayan Blitar?

The approach used in this research is qualitative research. It has some features such as natural background, the researcher as instrumental key, and descriptive research. In collecting data the researcher uses observation method, interview, and documentation where the three of them are the component that cannot be separated to get data for the research. To analyze the data the researcher uses data reduction, data serve, and verification or conclusion. The technic of checking the validity of data there are four criteria used those are credibility, dependability, confirmability and transferability.

The results of the study about this creativity show that (1) the use of teaching method to improve student motivation should be varied and be adjusted to material in the classroom. (2) The use of teaching method should be adjusted to the material, student condition, and the purpose of the lesson. (3) The class management done by teacher to improve student creativity are purposed to create joyful environment, keep the class clean and fresh, teacher should exchange students' chair, and always appreciate the positive things done by student.

الملخص

البحث العلمي بالموضوع "إبداع المعلم تطوير الحافز لتعليم الطلاب في مدرسة الابتدائية مفتاح الهدى كدوع بوندر سوتاجايان بليتار" قد كتبتها أمين خيرية ، رقم القيد 17205163034 ، قسم تعليم المعلمين بالمدرسة الابتدائية ، كلية التربية و العلوم التعليمية ، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونججونج ، تحت الإشراف الدكتور الحاج أحياء الماجستير

الكلمات المفتاحية: إبداع المعلم ، الحافز تعليم الطلاب

يحفز البحث في هذه الأطروحة على إبداع المعلم في مجال التعلم قادرا على تطوير دوافع التعليم لدى الطلاب. إذن إبداع المعلمين هو القدرة على التعبير والجمع بين شيء موجود بالفعل في شيء أكثر إثارة للاهتمام. يجب أن يكون المعلم قادرا على استخدام الأساليب المناسبة ، واختيار الوسائط المتنوعة ، وكذلك إدارة الصف التي يمكن أن توفر الراحة عند التعلم. المربون ليسوا أكثر من الأشخاص الذين يقدمون مواد تعليمية فقط ، ولكن يجب على المعلمين أن يكونوا قادرين على إظهار قدرتهم على تطوير إبداع التدريس. في عملية تحفيز التعلم هو جانب مهم للغاية ، حيث سيكون دافع التعلم أكثر أهمية ويمكن للطلاب تحقيق الأهداف المتوقعة.

ينصب تركيز البحث في هذه الأطروحة على: (1) كيف يتم إبداع المعلمين في استخدام طرق التعلم لتطوير الحافز لدى الطلاب في مدرسة الابتدائية مفتاح الهدى كدوع بوندر سوتاجايان بليتار ؟ (2) كيف يتم إبداع المعلمين في اختيار وسائط التعليم لتطوير الدافع التعليمي للطلاب في مدرسة الابتدائية مفتاح الهدى كدوع بوندر سوتاجايان بليتار ؟ (3) كيف يتم إبداع المعلمين في إدارة الصف لتطوير الدافع تعلم الطلاب في مدرسة الابتدائية مفتاح الهدى كدوع بوندر سوتاجايان بليتار ؟

أهداف هذا البحث هي (1) لمعرفة إبداع المعلمين في استخدام أساليب التعلم لتطوير الدافع التعليمي للطلاب في مدرسة الابتدائية مفتاح الهدى كدوع بوندر سوتاجايان

بليتار (2) لتحديد إبداع المعلمين في اختيار وسائط التعلم لتطوير الدافع التعلم للطلاب في مدرسة الابتدائية مفتاح الهدى كدوع بوندر سوتاجايان بليتار (3) لتحديد إبداع المعلمين في إدارة الفصول الدراسية لتطوير الحافز التعلم للطلاب في مدرسة الابتدائية مفتاح الهدى كدوع بوندر سوتاجايان بليتار.

نُهج البحث المستخدم هو نوع من البحث النوعي. التي لها خصائص تشمل الإعدادات الطبيعية ، والباحثين كأدوات أساسية ، والبحث وصفي. في جمع البيانات ، استخدم الباحثون طريقة الملاحظة والمقابلات والوثائق التي تكون المكونات الثلاثة جزءاً لا يتجزأ من أجل الحصول على البيانات في الدراسة. مصادر البيانات هي مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. لتحليل البيانات ، يستخدم المؤلفون الحد من البيانات وعرض البيانات والتحقق منها أو استخلاص النتائج. هناك أربعة معايير تستخدم للتحقق من صحة البيانات ، وهي الثقة والاعتمادية واليقين والنزاع.

وأما نتائج هذا البحث العلمي فهي (1) في استخدام أساليب التعلم لتطوير دوافع المتعلمين ، يستخدم المعلم أساليب تختلف أو تختلف ويتم تكييفها مع المواد المراد تسليمها إلى الطلاب. (2) في اختيار وسائط التعلم لتطوير الدافع يتكيف الطلاب المعلمون مع المواد المراد تسليمها ، وحالة الطلاب ، وكذلك أهداف التعلم المراد تحقيقها. (3) تتم إدارة الفصول الدراسية من قبل المعلمين لتطوير حافز الطلاب ، أي خلق جو تعليمي ممتع ، والحفاظ على النظافة ونضارة الفصل ، بالإضافة إلى ذلك يتم تنفيذ المعلمين في إدارة أنماط الجلوس بالتناوب ويتم تكييفهم بالفعل مع طريقة التعلم ، مع مراعاة الأشياء دائماً الإيجابية التي تم تنفيذها من قبل الطلاب.