

ABSTRACT

Ningrum, Yesi Santika. Student Registered Number. 17203163081. *Expressive Speech Act Used in “Harry Potter and the Prisoner of Azkaban” movie.* Sarjana Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor: Hj. Ida Isnawati, M.Pd.

Keywords: Pragmatics, Expressive Speech Act, Harry Potter and the Prisoner of Azkaban movie.

A communication will be achieve if the speaker can deliver the purpose in conversation towards the hearer and the hearer catches the point of the conversation. A study on observing language used for communication is called pragmatics. It is analyzed how the language is used for communication and the interconnected between one and another. A branch in pragmatics that study about meaning of the utterances in conversation is called speech act. Speech act maintains the language main function in order to carry significant action that concerned in socially. This research discusses about pragmatics analysis of speech act in the use of language on movie's dialogue. The speech act which is analyzed in this research is the expressive act that performed by the characters in *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban* movie.

The researcher formulated the problems in this research: (1) What are the expressive acts expressed by the characters in *“Harry Potter and the Prisoner of Azkaban”* movie script? (2) What is the intended meaning of expressive acts expressed by the main characters in *“Harry Potter and the Prisoner of Azkaban”* movie script?

The purposes in this research were: (1) The researcher wants to know what kinds of expressive speech act that found in the movie's dialogue. (2) To know what were the intended meaning on each kind of expressive speech act that has been found.

The research method in this research: The research design in this study is qualitative approach. Content analysis form is chosen by the researcher since the purpose is to describe the phenomenon that occurs inside *Harry Potter and Prisoner of Azkaban* movie. The data source of this study was the script dialogue *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban’s* movie. The step to analyse the data were: (a) Identifying conversation in the movie, (b) classifying the data utterances (c) analyzing the utterances based on the expressive act, (d) evaluating all the results of the analysis, (f) draw the conclusion from the analysis in this research.

Totally there are 161 utterances from the beginning until the end that containing illocutionary act expressive speech act, with 13 kinds of expression based on Yule, Searle and Norick theories. The most expressive act that used in this movie is expression of dislike with the frequency 24 times appear. The researcher concludes every utterance that has been analyzed in this research has their own intended meaning by interpreted the utterances with the context situation which happened.

ABSTRACT

Ningrum, Yesi Santika. Nomor Induk Mahasiswa. 17203163081. *Tindak Tutur Ekspresif yang Digunakan dalam Film "Harry Potter and the Prisoner of Azkaban"*. Sarjana Skripsi. Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbitah dan Ilmu Keguruan. Institute Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung. Pembimbing: Hj. Ida Isnawati, M.Pd.

Keywods: Prakmatik, Tindak Tutur Ekspresif, Film Harry Potter and the Prisoner of Azkaban.

Komunikasi yang terjadi antara pembicara dan pendengar akan tercapai apabila pembicara mampu menyampaikan pesan pada percakapan yang terjadi kepada pendengar, dan pendengar menangkap tujuan dari percakapan tersebut. Ilmu yang mempelajari tentang bahasa untuk alat komunikasi dinamakan prakmatik. Ilmu ini menganalisis bagaimana bahasa digunakan untuk komunikasi dan saling berhubungan satu dengan yang lain. Cabang ilmu prakmatik yang mempelajari tentang makna ucapan pada percakapan disebut tindak tutur. Tindak tutur menjaga fungsi utama pada sebuah bahasa yang bertujuan untuk melakukan tindakan yang signifikan memperhatikan kehidupan sosial. Penelitian ini membahas tentang analisa prakmatik tindak tutur penggunaan bahasa yang ada pada dialog film. Tindak tutur yang dianalisa adalah tindak tutur ekspresif yang digunakan oleh para karakter dalam film *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban*.

Peneliti telah Menyusun masalah-masalah yang ada pada penelitian ini: (1) Apa sajakah jenis tindak tutur ekspresif yang ada dalam dialog film tersebut? (2) Apa makna yang dimaksud dalam masing-masing tindak tutur ekspresif yang ada dalam film.

Tujuan dalam penelitian ini adalah: (1) Penulis ingin mengetahui apa sajakah jenis tindak tutur ekspresif yang ada dalam dialog film tersebut? (2) Penulis ingin mengetahui apa makna yang dimaksud dalam masing-masing tindak tutur ekspresif yang ada dalam film.

Metode penelitian pada penelitian ini adalah: desain penelitian menggunakan penelitian kepustakaan dengan pendekatan kualitatif. Bentuk konten analisis dipilih oleh peneliti karena tujuan pada penelitian ini untuk menjelaskan fenomena yang ada pada film Harry Potter and the Prisoner of Azkaban. Sumber data penelitian ini dieroleh dari naskah dialog film Harry Potter and the Prisoner of Azkaban. Langkah-langkah untuk menganalisa data sebagai berikut: (a) mengidentifikasi percakapan yang ada pada film, (b) mengklasifikasikan data ucapan, (c) menganalisa kalimat ucapan berdasarkan tindak ekspresif, (d) mengevaluasi seluruh hasil Analisa, (f) mengambil kesimpulan dari Analisa yang ada.

Sejumlah 161 ucapan mulai dari awal hingga akhir yang termasuk dalam tindak tutur ekspresif dengan 13 macam bentuk ekspresif yang dilakukan oleh para karakter pada film melalui pendekatan teori dari Yule, Searle dan Norick. Tindak tutur ekspresif yang paling banyak muncul adalah ekspresi dari tidak suka yang memiliki frekuensi

kemunculan sebanyak 24 kali. Penelti menyimpulkan bahwa setiap ucapan pada film yang telah diteliti memiliki makna tersendiri dengan menafsikan ucapan dan konteks situasi yang terjadi.