



## Blendrang

Aan Choirul Anam - Ahmad Sugeng Riady
Ahmad Suherdi - Awalya Diti Ditami
Barit Fatkur Rosadi - Darni
Dhina Kurniawati - Eni Setyowati
Etik Rohmawati - Fikri Imanullah
Komsiyah S - Mohamad Ansori
Muslikah - Nur Fadhilah
Nurhadi - Nuriyah
Robiah Alma - Roni Ramlan
Sadiyatul Munawaroh - Samsudin
Siti Kustiani - Siti Rodi'ah
Slamet Haryanto - Subadi
Sugito - Suprianto - Syaiful Anwar



Dr. Ngainun Naim



## Blendrang

Aan Choirul Anam - Ahmad Sugeng Riady
Ahmad Suherdi - Awalya Diti Ditami
Barit Fatkur Rosadi - Darni
Dhina Kurniawati - Eni Setyowati
Etik Rohmawati - Fikri Imanullah
Komsiyah S - Mohamad Ansori
Muslikah - Nur Fadhilah
Nurhadi - Nuriyah
Robiah Alma - Roni Ramlan
Sadiyatul Munawaroh - Samsudin
Siti Kustiani - Siti Rodi'ah
Slamet Haryanto - Subadi
Sugito - Suprianto - Syaiful Anwar
Woko Utoro - Zidna Nabilah

Manusia itu sesungguhnya merupakan makhluk yang hidupnya sarat dengan cerita. Sayangnya tidak banyak yang menyadarinya. Padahal dalam diri manusia—pengalaman, pengetahuan, dan pemikiran—tertata dalam bentuk cerita. Kesadaran akan signifikansi cerita ini seharusnya diimplementasikan secara konsisten dalam kehidupan.

Cerita secara lisan itu penting dan telah menjadi budaya masyarakat kita. Tetapi cerita secara tertulis itu jauh lebih penting, awal, dan memiliki pengaruh yang luar biasa. Cerita secara tertulis membangun imajinasi yang luar biasa. Mungkin terlihat biasa tetapi sesungguhnya ada banyak hal luar biasa yang acapkali tak terduga.

Buku yang sedang Anda baca ini merupakan aktualisasi diri para penulisnya. Saya ingin meyakinkan bahwa bercerita—misalnya tentang blendrang—sesungguhnya bukan hal sederhana. Ada selaksa makna dan manfaatyang terkandung di dalamnya.

## Akademia Pustaka

Perum. BMW Madani Kavling 16, Tulungagung

redaksi.akademia.pustaka@gmail.com

(f) @redaksi.akademia.pustaka

© @akademiapustaka

© 081216178398

