

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pemahaman Konsep Pada Materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel Ditinjau Dari Gaya Belajar Siswa Kelas VIII SMP Plus Darus Salam Tahun Ajaran 2019/2020” ini ditulis oleh Binti Inayatul Chasanah, NIM 17204163091, Jurusan Tadris Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Tulungagung yang dibimbing oleh Dr. Sutopo, M.Pd.

Kata Kunci: Pemahaman Konsep, Gaya Belajar, Visual, Auditori, Kinestetik.

Pemahaman konsep merupakan kemampuan siswa dalam mengungkapkan kembali pengetahuan yang telah didapat, serta terampil menggunakan dalam menghadapi permasalahan sehari-hari. Pemahaman konsep sangat diperlukan dalam suatu pembelajaran matematika karena dengan memahami konsep siswa dapat mengembangkan kemampuannya dalam setiap materi yang diajarkan. Namun dalam praktiknya kemampuan siswa dalam memahami suatu konsep masih rendah, mereka kurang mampu dalam mengaitkan konsep yang baru ia dapat dengan konsep yang telah mereka miliki. Hal ini dapat mengakibatkan siswa menjadi bingung ketika menyelesaikan suatu permasalahan matematika. Salah satu faktor pendukung pemahaman siswa yaitu melalui proses belajarnya, dimana dalam belajar siswa mempunyai gaya belajar yang berbeda-beda yaitu visual, auditori, dan kinestetik.

Tujuan penelitian itu untuk mengetahui: (1) Pemahaman konsep siswa dengan gaya belajar visual pada materi SPLDV, (2) Pemahaman konsep siswa dengan gaya belajar auditori pada materi SPLDV, (3) Pemahaman konsep siswa dengan gaya belajar kinestetik pada materi SPLDV.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif jenis penelitian deskriptif. Lokasi penelitian terletak di SMP Plus Darus Salam Kota Kediri. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode observasi, tes, dan wawancara sehingga diperoleh 2 subjek dari masing-masing gaya belajar. Hasil tes dianalisis menggunakan indikator pemahaman konsep menurut Benyamin S. Bloom yaitu *translation, interpretation, dan extrapolation*.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, maka diperoleh: (1) Pemahaman konsep siswa dengan gaya belajar visual memenuhi semua indikator pemahaman konsep yaitu *translation, interpretation, dan extrapolation*. (2) Pemahaman konsep siswa dengan gaya belajar auditori memenuhi semua indikator pemahaman konsep yaitu *translation, interpretation, dan extrapolation*. (3) Pemahaman konsep siswa dengan gaya belajar kinestetik memenuhi indikator pemahaman konsep *translation* dan *interpretation*.

ABSTRACT

This work, entitled "Understanding Concepts in the Material of Two Systems of Variable Linear Equations in Respect of the Learning Style of Students in Class VIII of the SMP Plus Darus Salam Academic Year 2019/2020" was written by Binti Inayatul Chasanah, NIM 17204163091, Department of Mathematical Tadris, Faculty of Tarbiyah and Teacher Education, IAIN Tulungagung advisor by Dr. Sutopo, M.Pd.

Keywords: conceptual understanding, learning style, visual, acoustic, kinesthetic.

Understanding the concept is the student's ability to express the knowledge that has been obtained and skillfully use it in dealing with daily problem. Understanding the concept is very important in learning math, as understanding the concept allows students to develop their skills in any classroom material. In practice, however, students' ability to understand a concept is still poor. They are less able to relate the new concept to the existing concept. This can lead to students becoming confused while solving a math problem. One of the supporting factors in student understanding is the learning process, in which students have different learning styles as they study, namely visual, auditory and kinesthetic.

The purpose of the study was to determine: (1) understanding of the concepts of students with visual learning styles in SPLDV material, (2) understanding of the concepts of students with auditory learning styles in SPLDV material, (3) understanding of student concepts with kinesthetic learning styles on SPLDV material.

This research uses a qualitative approach to describe the type of research. The research location is in SMP Plus Darus Salam, City of Kediri. Data collection was carried out using the observation, test and interview method to obtain 2 subjects from each learning style. The test results were analyzed using Benyamin S. Bloom's conceptual understanding indicators, namely translation, interpretation and extrapolation.

Based on the results of the research carried out, the following was obtained: (1) Students' understanding of concepts with visual learning styles meets all indicators of conceptual understanding, namely translation, interpretation and extrapolation. (2) Students' understanding of the auditory learning style concept meets all indicators of conceptual understanding, namely translation, interpretation and extrapolation. (3) The students' understanding of the concept with the kinesthetic learning style meets the indicators of conceptual understanding, translation and interpretation.

الملخص

اطروحة بعنوان " فهم مفهوم مادة نظام المعادلات الخطية ذات المتغيرين من حيث أساليب تعلم الطلاب الصف الثامن ثانوية دار السلام في السنة الفين و تسعة عشر او سنة الفين و عشرين " كتبها بنت عناية الحسنة، رقم التسجيل: ١٧٢٠٤١٦٣٠٩١ ، قسم تدريس الرياضيات ، كلية التربية والعلوم تدريب المعلمين ، جامعة الإسلامية الحكومية تولونج اغونج بإشراف الدكتور سوتافا ماجستير في التربية.

الكلمات المفتاحية: فهم المفهوم ، أسلوب التعلم ، البصري ، السمعي ، الحركي .

فهم المفهوم هو قدرة الطالب على التعبير عن المعرفة التي تم الحصول عليها و استخدامها بمهارة في التعامل مع المشكلات اليومية. يعد فهم المفهوم ضرورياً جداً في تعلم الرياضيات لأنه من خلال فهم المفهوم يمكن للطالب تطوير قدراتهم في أي مادة يتم تدريسها. ومع ذلك ، من الناحية العملية ، لا تزال قدرة الطالب على فهم المفهوم منخفضة ، فهم أقل قدرة على ربط المفهوم الجديد بالمفهوم الذي لديهم بالفعل. يمكن أن يؤدي هذا إلى ارتباك الطالب عند حل مشكلة في الرياضيات. أحد العوامل الداعمة لفهم الطالب هو من خلال عملية التعلم ، حيث يكون لدى الطالب في التعلم أنماط تعلم مختلفة ، وهي بصرية وسمعية وحركية.

كان الغرض من الدراسة هو معرفة:(١) فهم مفاهيم الطلاب باستخدام أساليب التعلم المرئي على مادة نظام المعادلة الخطية لمتغيرين ، (٢) فهم مفاهيم الطلاب باستخدام أساليب التعلم السمعي على مادة نظام المعادله الخطية لمتغيرين ، (٣) فهم مفاهيم الطلاب باستخدام أساليب التعلم الحركية على مادة نظام المعادله الخطية لمتغيرين. يستخدم هذا البحث المنهج النوعي للبحث الوصفي. يقع موقع البحث في المدرسة ثانوية دار السلام ، مدينة كاديري . تم جمع البيانات باستخدام طريقة الملاحظة والاختبارات والمقابلات للحصول على مادتين من كل نمط تعلم. تم تحليل نتائج الاختبار باستخدام مؤشرات فهم المفهوم وفقاً لبيانين س. بلوم ، وهي الترجمة والتفسير والاستقراء.

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه ، يتم الحصول على: (١) فهم الطالب للمفهوم بأسلوب التعلم المرئي يفي بجميع مؤشرات الفهم المفاهيمي ، أي الترجمة والتفسير والاستقراء.(٢) يفي فهم الطالب للمفهوم بأسلوب التعلم السمعي بجميع مؤشرات الفهم المفاهيمي ، أي الترجمة والتفسير والاستقراء. (٣) يفي فهم الطالب للمفهوم بأسلوب التعلم الحركي بمؤشرات فهم المفهوم ، أي الترجمة والتفسير.