

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إن في تدريس اللغة العربية أربع مهارات, و لا بد استعاب تلك المهارات على كل الطالبات. وتلك المهارات وهي مهارة الإستماع, و مهارة الكلام, و مهارة القراءة, ومهارة الكتابة. ومهارة الكلام هي القدرة على تعبير الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار, و الآراء و الرغبات او المشاعر الى المخاطب.¹ مهارة الكلام هي نوع واحد من إجادة اللغة المراد تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة, بما في ذلك اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل, وذلك باستخدام اللغة كوسيلة.²

ولاشك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار و الكبار, لذلك كان الناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة, أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيس للإتصال بالنسبة للإنسان. ولقد تعددت مجالات الحيات التي يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفهي فنحن نتكلم مع

¹Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Remaja Rosdakarya,2011), .h. 135

² Ahmad Fuad Effendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang; Penerbit Misykat, 2005), h. 112

الأصدقاء و نبيع و نشترى، نسأل عن الأحداث و الأزمنة و الأمكنة و غير ذلك كلها
بوسيلة الكلام.^٣ الكلام لغة هو القول و المحادثة. أما عند أهل القواعد اللغة العربية
الكلام هو لفظ المركب المفيد بالوضع. وأما الكلام إصطلاحاً هو نقط الأصوات من
مخارج الحروف.^٤

وتعليم هذه المهارة يأتي بعد معرفة الدارس أصوات اللغة العربية، ومعرفة التمييز
بين الأصوات المختلفة. المهارات الازمة في المستمع الجيد السالف ذكرها أي أن تعليمها
يأتي بعد ألفة الدارس لأصوات اللغة عن طريقة الإستماع، ومن ثم قيل : إن الإستماع
هو المهارة الأولى لتعليم اللغة، ولكي نعرف أنه أجاد هذه المهارة الإستماع لا بد أن
يعتبر عنها بالنطق و الحديث، ومن ثم فإن الحديث يعد المهارة الثانية لتعليم اللغة.^٥

في الغالب ، أن أهداف في تعليم مهارة الكلام كثيرة منها: تعويد التلاميذ إجادة
النطق و طلاقة اللسان و تمثيل المعاني، تعويد التلاميذ على التفكير المنطقي، و ترتيب
الأفكار و ربط بعضها ببعض، تنمية الثقة بالنفس لدى التلاميذ من خلال مواجهة
زملائهم في الفصل أو خارج المدرسة.^٦ إن واحداً من الأهداف التي يصبوا إليها مدرس

^٣ نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانق،
٢٠١١ ص ٤٧-٤٨

^٤ Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta; Rajawali Pers, 2014)
h. 96

^٥ ناصر عبدالله الغالي و عبد الحميد عبدالله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها، (دارالإعتصام، دس)، ص. ٥٤

^٦ نور هادي، الموجه ص ٥٣

اللغة أثناء تدريس مهارة الكلام (التعبير الشفهي) هو ان يصل بالدارس إلى مستوى معقول من الطلاقة، اي القدرة على التعبير بصورة مفهومة وسليمة و دون تلغثم او تردد. وللوصول إلى الهدف ينبغي الانتقال بالدارسين من مرحلة المحاكاة المحضة إلى مرحلة يستطيعون فيها التعبير عن أفكارهم من خلال : أولاً التدريب على عناصر اللغة و بصورة خاصة المفردات و التركيب، و ثانياً التدريب على استعمال اللغة في مواقف التعبير عن المعاني الشخصية.^٧

ولذلك، لحصول إلى أغراض التعليم ففي تعليم مهارة الكلام لا بدّ إستخدامات المدرّسة تقنية مناسبة و مريحة. وتقديم القصة هو إحدى من التقنيات في تعليم مهارة الكلام. هذه التقنية هي إحدى من الأنشطة المريحة.^٨ والقصة تسهم في زيادة سيطرته على اللغة، و تنمى معرفة بالماضي والحاضر، والبيئات و الشعوب. وتكسبه القدرة على الإتصال الناجح حديثاً و كتابة، وتنمى ذوقه الأدبي. كما أن القصص من أنسب الوسائل للوصول إلى التلميذ و استشارة اهتمامه : فهي تعرف الخير والشر، فتجذبه إلى الخير و تبعده عن الشر، وتعرفه المعلومات و كيف يميز بين المعلومات السليمة و المعلومات غير السليمة.^٩ يميل الطفل إلى سماع القصص بمجرد فهمه للغة ممن يتصل بهم

^٧ محمد عبد الخالق محمد، إختبارات اللغة، (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٩م)، ص. ١٦٧

^٨ Effendy, *Metodologi*, h. 119

^٩ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، (الدار المصرية اللبنانية، دس)، ص. ٥٢

من الكبار، وهو شغوف بتتبع حوادثها، وتحليل شخصياتها، ومعرفة ما يصدر من كل شخصية، وعلاقة الشخصيات، وعلاقة الشخصيات بعضهم ببعض، والنهاية التي تؤول إليها كل شخصية، والسر في ذلك أن حب الاطلاع من الغرائز البشرية، وهو عند

الطفل عظيم.^{١٠}

بناء على بينات السابقة تريد الباحثة أن تكتب البحث العلمي بالموضوع " محاولة ترقية مهارة الكلام بتقنية تقديم القصة لطالبات الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الودّ الثانية بليتار للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٤ م". هناك سبب خاص لاختيار هذه المدرسة، وهو أن هذه المدرسة قد إستخدمت تقنية تقديم القصة لترقية مهارة الكلام، و هذه المدرسة في بيئة المعهد التي تستخدم اللغة العربية و اللغة الإنجليزية في محادثة اليومية و كان هناك بعض الدروس تعلّم باللغة العربية. المودّة الثانية هي إحدى من معاهد العصري في بليتار وهي تكون فرع المعهد المودّة الأولى في فونوروكو، وهناك كثير من الأنشطة التي تتعلق باللغة العربية ولا سيما تتعلق بمهارة الكلام، مثل تطبيق بيئة اللغوية، والمحاضرة، و المحادثة.

^{١٠} عبد المنعم سيد عبد العالي، طرق تدريس اللغة العربية، (الفجالة، مكتبة غريب، د.س)، ص. ٥٠.

ب. تحديد البحث

تحدد الباحثة هذا البحث محاولة ترقية مهارة الكلام بتقنية تقديم القصة لطالبات الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المؤدة الثانية بليتار للعام الدراسي

٢٠١٤/٢٠١٥ م

ج. مسائل البحث

اعتماد على خلفية البحث التي شرحتها الباحثة فيما سبق، فإنها مسائل هذا

البحث هي:

١. ما محاولة المدرسة في ترقية تعليم مهارة الكلام بتقنية تقديم القصة لطالبات

الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المؤدة ٢ بليتار؟

٢. مالمشكلات محاولة المدرسة في ترقية تعليم مهارة الكلام بتقنية تقديم القصة

لطالبات الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المؤدة ٢ بليتار؟

٣. كيف حلّ المشكلات محاولة المدرسة في ترقية تعليم مهارة الكلام بتقنية

تقديم القصة لطالبات الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المؤدة ٢

بليتار؟

د. أهداف البحث

إن في كل بحث علمي أهداف, ومن أهداف هذا البحث العلمي هي ما يلي :

١. الوصف عن محاولة المدرسة في ترقية تعليم مهارة الكلام بتقنية تقديم القصّة

لطالبات الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المودّة ٢ بليتار.

٢. الوصف عن المشكلات محاولة المدرسة في ترقية تعليم مهارة الكلام بتقنية تقديم

القصّة لطالبات الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المودّة ٢ بليتار.

٣. الوصف عن حلّ المشكلات محاولة المدرسة في ترقية تعليم مهارة الكلام بتقنية

تقديم القصّة لطالبات الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المودّة ٢ بليتار.

هـ. فوائد البحث

بعد أداء البحث يرجو الباحثة أن تكون لهذا البحث فوائد مايلي :

١. الفائدة النظرية

يرجى أن يكون هذا البحث سهما فكريا في العلوم المتعلقة باللغة العربية

و على الوجه الخاص ما يتعلق بترقية مهارة الكلام بتقنية تقديم القصّة.

يكون هذا البحث مزيدا لخزانة علمية في مجال التربية الإسلامية و خاصة

في تعليم مهارة الكلام.

٢. الفائدة التطبيقية

(١) للمدرسة

أن تكون مداخله و معلومات تعليمية في ترقية مهارة الكلام
بتقنية تقديم القصة لطالبات الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة
الاسلامية الموّدة ٢ بليتار.

(٢) للمدرّس

أن تكون نموذجاً لترقية مهارة الكلام بتقنية تقديم القصة
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الموّدة ٢ بليتار.

(٣) للطالبات

أن تكون نتيجة البحث مساعدة لهم في تنمية كفاءتهم في تعليم
مهارة الكلام

(٤) للباحثة

لتنمية مدارك الباحثة و خبراتها في أمور تتعلق بتعليم مهارة الكلام .
وتنال الباحثة التجربة المباشرة في ترقية مهارة الكلام بتقنية تقديم القصة.

(٥) للباحث القادم

يمكن أن تصير نتائج البحث أساساً في أداء البحث العلمي الأعمق.

و. توضيح المصطلحات

١. التوضيح النظرية

(١) مهارة الكلام : ومهارة الكلام هي القدرة على التعبير الأصوات أو

الكلمات للتعبير عن الأفكار، و الآراء و الرغبات او المشاعر الى

المخاطب.^{١١}

(٢) تقنية : الأنشطة الخاصة التي حدثت في الفصل وتكون عملية من الطريقة.

١٢

(٣) تقديم القصة : إلقاء القصة إلى المستمعين.^{١٣}

٢. التوضيح التطبيقي

دراسة وصفية كيفية عن ترقية مهارة الكلام بتقنية تقديم القصة لطالبات الصف

الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الموّدة ٢ بليتار للعام الدراسي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م

بالإطلاع و البحث في تعليم المهارة الكلام و مشكلاتها و محاولة في ترقيتها.

¹¹ Hermawan, *Metodologi*, h. 135

¹² Rodlyah Zaenuddin dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta; Pustaka Rihlah Group, 2005), h. 31

¹³ Abdul Aziz Abdul Majid, *Mendidik dengan cerita*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008), h. 28

ز. البحوث السابقة

إن بحوث التي تناولت عن هذا الموضوع هي ما يلي :

١. البحث الذي كتبه لقمن الحكيم تحت الموضوع " تطبيق طريقة المحاضرة

لترقية مهارة الكلام في المعهد دار الحكمة تونج ساري كادونج وارو تولونج

أكونج ٢٠١١". ونتائج البحث : إن (١) خطوات تطبيق تعليم المحاضرة

لترقية مهارة الكلام في المعهد "دار الحكمة" تونج ساري كادونج وارو تولونج

أكونج يقدم لازم عليهم ان تجمعوا نصوص المحاضرة ثم اليوم من قبل المحاضرة

ردت النصوص الى الطلاب لان يصححها، و حين جاء العهد محاضرة، يتقدم

الطلاب امام المستمعين ليتخطبوا، واقاموا بالتمثيل او اشكال الأخرى من

المحاضرة. (٢) والمشكلات في تطبيق تعليم المحاضرة لترقية مهارة الكلام في

المعهد "دار الحكمة" تونج ساري كادونج وارو تولونج أكونج هي اجتهاد و

النشا الطلاب في عملية التعليم المحاضرة و عددهم الكثيرة، اي صعوبات في

ارشادات. (٣) و محاولات لحل حجم الصف تقسيم الطلاب الى الفرقة،

ولكل الفرقة لدى مجلس الادارة بنفسها وفي آخر السنة جارى مسابقة بين

الفصول في المحاضرة. واحدى الطريقة لحل المشكلات عن دافعية و اجتهاد هي

بوسيلة حفظ المفردات و المصطلحات على شكل المنظمة.^{١٤}

٢. و البحث الذي كتبه نيندا ايك وحيوني تحت الموضوع " استعمال الطريقة

المباشرة لترقية مهارة الكلام للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية

رادين فاكو ترنجاليك للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ م ". و نتائج البحث :

استعمال الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام للصف الأول في المدرسة

المتوسطة الإسلامية "رادين فاكو" ترنجاليك قد حصل باستعمال الطريقة

المباشرة، بشكل مختلف لمهارة الكلام مثل: المحادثة و المطالعة و المحفوظات،

وهناك كثير من المشكلات في استعمال الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام

ايضا، مثل: أقل فهم الصوت والمفردات، كان العديد من الطالب ليس قادرا

على ترتيب الكلمات الى الجملة الكاملة في الجملة الجديدة. الطالب ما زال

يحتاج توجيه و إنتباه خاص. فلذلك جهد متنوعة عند مدرس اللغة العربية،

والجهد لحل المشكلة في استعمال الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام مثل :

^{١٤} لقمن الحكيم، تطبيق طريقة المحاضرة لترقية مهارة الكلام في المعهد دار الحكمة تونج ساري كادونج وارو تولونج أكونج، الجامعة

الإسلامية الحكومية تولونج أكونج ٢٠١١، ص. ط

يصنع الجماعة الدراسة للطالب، إستعمال مختبر اللغة، استعمال غرفة المكتبة، استعمال الساحة و صالة المدرسة.^{١٥}

٣. و البحث الذي

كتبته ويديه رحمدين تحت الموضوع " تطبيق طريقة الإنتقائية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ترنجاليك". ونتائج البحث هي إن تطبيق طريقة الإنتقائية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ترنجاليك بإستخدام المدرس أنواع طرق اللغة العربية، مثل (أ) طريقة المباشرة بتقديم الدرس دون استعمال لغة التلاميذ اليومية، (ب) طريقة القراءة، (ج) املاء، (د) تدريب المفردات. والمشكلات في تطبيق طريقة الإنتقائية في بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ترنجاليك تتكون من : (أ) خصائص التلاميذ المتنوعة، منهم خارجوا من المدرسة الإسلامية ومنهم دون ذلك، (ب) قلة رغبة التلاميذ، (ج) شعر التلاميذ بالخوفة و الصعوبة حين تعليم اللغة العربية في الفصل، (د) نقصان الوقت ووسيلة التعليم التي تساعد التلاميذ في تنفيذ طريقة الانتقائية في تعليم اللغة العربية. إن المحاولات الى حل المشكلات في تطبيق طريقة الإنتقائية في

^{١٥} نيندا ايك وحيوني، استعمال الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادين فاكو ترنجاليك للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ م، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أكونج، ص. ٥٠

تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية
 ترنجاليك هي : (١) تدريب المفردات كي تستعدّ التلاميذ تدريس مهارة
 الكلام، (٢) الدعم من المدرسة بشكل الروحة و المادية، (٣) الإبتكاري التريبة
 على الدوام على إكتشافي المنهج الدراس الجيدة. ١٦

بناء على البحوث السابقة، عرفنا موضوع هذا البحث ليس بحثا
 جديدا، ولكن هذا البحث مختلف من البحوث السابقة، الفرق منه وهو : أما
 البحث الذي كتبه لقمن الحكيم فهو تطبيق طريقة المحاضرة لترقية مهارة
 الكلام في المعهد دار الحكمة تونج ساري كادونج وارو تولونج أكونج
 ٢٠١١، ينحى إلى تطبيق طريقة المحاضرة لترقية مهارة الكلام، وأما و البحث
 الذي كتبه نيندا ايك وحيوني فهو استعمال الطريقة المباشرة لترقية مهارة
 الكلام للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادين فاكو ترنجاليك أنه
 ينحى إلى الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام، وأما البحث الذي كتبه ويدي
 رحمدين فهو تطبيق طريقة الإنتقائية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام
 بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ترنجاليك ينحى إلى الطريقة الإنتقائية

^{١٦} ويدي رحمدين، تطبيق طريقة الإنتقائية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ترنجاليك،
 الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أكونج، ص. س

لترقية مهارة الكلام، وأما هذا البحث ينحى إلى تقنية تقديم القصة لترقية مهارة

الكلام.

ح. ترتيب البحث

يحتوي هذا البحث العلمي على خمسة أبواب ويتكون كل باب من مباحث كما

يلي :

الباب الأول: مقدمة حيث تشمل على: (أ) خلفية البحث، (ب) تحديد

البحث، (ج) مسائل البحث، (د) أهداف البحث، (هـ) فوائد البحث، (و) توضيح

المصطلحات، (ز) البحوث السابقة (ح) ترتيب البحث.

الباب الثاني: النظريات و تشمل على: (أ) مهارة الكلام ١. مفهوم مهارة الكلام

٢. تعليم مهارة الكلام، (ب) الطرق والتقنيات في تعليم مهارة الكلام، (ج) تقنية تقديم

القصة

الباب الثالث: منهج البحث و يحتوي على: (أ) تصميم البحث، (ب) مكان

البحث، (ج) حضور الباحثة، (د) مصادر الحقائق، (هـ) طريقة جمع الحقائق و ادواتها،

(و) طريقة تحليل الحقائق، (ز) تفتيش صحة الحقائق، (ح) خطوات البحث.

الباب الرابع: تقديم البحث و يشتمل لمحة عن أحوال محل البحث و تقديم الحقائق

المحصولة من البحث و تحليلها.

الباب الخامس: الخاتمة حيث تحتوي على التلخيص و الإقتراحات.