

الباب الرابع

تقديم نتائج البحث

١. لمحة عن مكان البحث

أ. التاريخ القصير عن تأسيس المعهد المودة ٢ بليتار

المعهد المودة ٢ بليتار هو معهد التربية الإسلامية خاصا لتربية البنات. تأسس هذا المعهد في التاريخ ٩ من شهر ذو القعدة ١٤٠٩ هـ (٢١ أكتوبر ١٩٨٩ م) كتحقيق الفكرة و الأمال لشيخ أحمد سهل (المؤسسة و المرابي من المعهد العصر كونتور). المعهد المودة ٢ بليتار هو التحقيق من الفكرة الكبيرة لشخصية التربية و شجار الشيخ أحمد سهل لتربية البنات و بناءهن. قبل بناء معهد كونتور قد بنى الشيخ أحمد سهل مدرسة تربية الأطفال التي تتكون من الطالب و الطالبات، و بعد أن اشتهرت تلك المدرسة عدد الطالب أكثر من الطالبات ولكن لا ينفصل أماله في بناء المعهد للبنات. و لذلك حين يشتري الأرض من عائلة أم صطحة سهل الحاجة في قرية جوفير في السنة ١٩٥٧ يقول أن هذا الأرض يستخدم لبناء معهد العصر للطالبات. يكون تلك الأمل أمانة و وصية التي تحققها السيدة

صطحة سهل الحاجة ببناء معهد المودة في السنة ١٩٨٩ تحت رعاية مؤسسة الأرحام. و في السنة ٢٠٠٢ بينى مؤسسة الأرحام معهد العصرى المودة ٢ في قرية جيووت نكليكوك بليتار. و قبل بناء هذه المعهد في قرية جيووت هناك قد قام المباني مثل المسجد، و عدد من الفصول و الميدان للرياضة لأن هذا المكان حقيقة هو معهد رسمي كالمدرسة المتوسطة الإسلامية قبل وجود معهد العصرى "المودة ٢" للطالبات.

هناك الفرق بين التعليم في المعهد المودة ٢ بليتار و المدرسة الأخرى.

وذلك الفرق في الأمور التالية:

١. التوازن بين العلوم العامية و العلوم الدينية

٢. تعليم اللغة العربية و اللغة الإنجليزية بتعليم متعمق

٣. تسكن جميع الطالبات في المعهد إنضباطا.

معهد المودة الإسلامية للبنات هو المعهد العصرى، هذا المعهد يتبع إلى

منهج المعهد العصرى كلية المعلمين الإسلامية كونتور فونوروكو، ولكن في

عمليته معهد المودة الثانية يتبع منهجان اثنان وهو منهج المعهد ومنهج

الدراس العام، لذلك هناك المدرسة الرسمية أيضا فيها كالمدرسة المتوسطة الإسلامية و المدرسة الثانوية الإسلامية، وذلك تحت رعاية المعهد أيضا.^١

٢. الرؤية و الرسالة

١. الرؤية في هذا المعهد وهي :

رشيق في الأخلاق، المروءة في التفكير، القوة في عصر الحديث لرضاء الله

٢. والرسالة في هذا المعهد وهي :

بناء الشبان كرائد و أمير الأمة العاملة و الصالحة و عالية المكرسة و

الابداعي و المبتكرة والمستقلة و الكفاءة في اتصال الأخوة الإسلامية لرضاء

الله.

٣. الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الموّدة ٢ بليتار

المنظمة مهم جدا من أجل مساعدة العلمية التعليمية. يصنع الهيكل من

المشاكل المتأصلة في سسة ان يعرف وتؤدي اجبات ومسؤوليات كل منها.

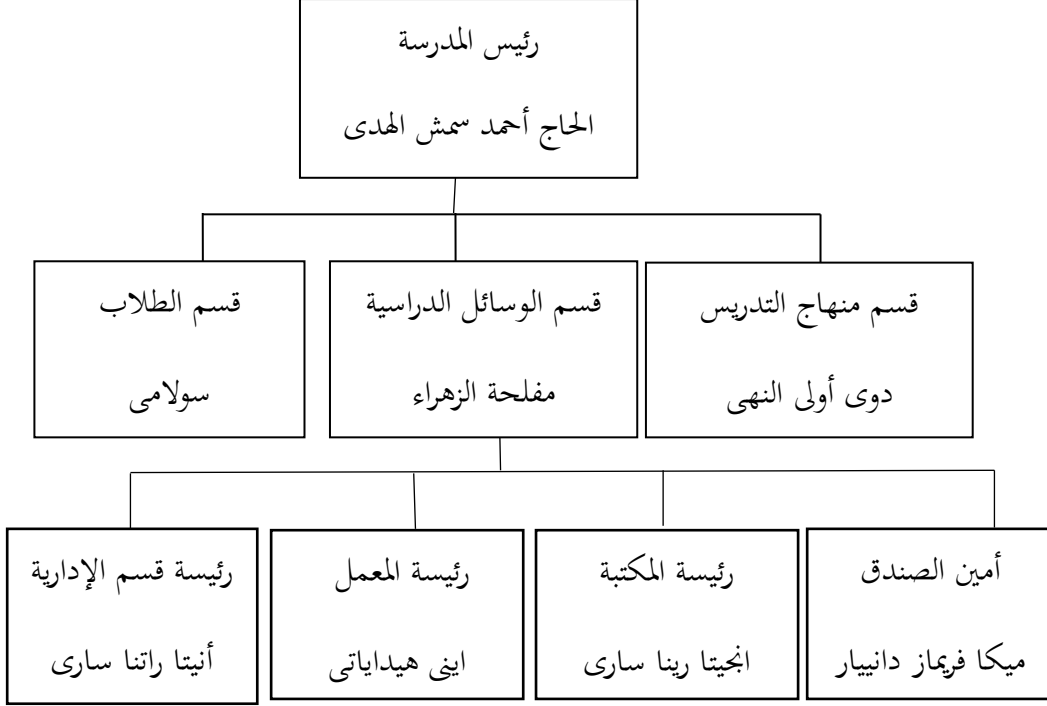
وبالإضافة إلى ذلك، لتسهيل التنسيق بين قادة الموظفين و المدرسين و

كذلك الإشراف في هذه المدرسة. والهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة

الموّدة ٢ بليتار وهو ما يلي :

¹ Warta Al-Mawaddah tahun 2014

جدول ٤,١



(الإصدار من الوثيقة للمدرسة المتوسطة الإسلامية الموّدة ٢ بليتار للسنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥)

٤. أحوال الأساتيد و الأستاذات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الموّدة ٢ بليتار

و كان عدد الأساتيد و الأستاذات وهو ٣٣ وتتكون من ٦ اساتيد و ٢٧

استاذات، و هناك ١١ أستاذات التي تسكن داخل المعهد. و أحوال

الأساتيد و الأستاذات في المدرسة المتوسطة الأهلية الموّدة ٢ بليتار هي :

الجدول ١، ٤

أسماء الأساتيد و الأستاذات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الموّدة ٢ بليتار للعام

الدراسي ٢٠١٤-١٥

الرقم	الإسم	المواد الدراسية
١	ستي رملة	اللغة الإنجليزية
٢	أبو حنيفة	تعليم المتعلم
٣	سمش المداواري	مصطلح الحديث
٤	سمش الهدى	اللغة العربية
٥	عبد الرحمن	القرآن و الحديث و الفقه
٦	أيني هداياتي	فيزياء
٧	دوى هيني كرسناتي	الرياضيات
٨	سولامي	الفنون
٩	سرى ليستاري أوتامي	علم الأحياء
١٠	نور خالفة	سوسيولوجي
١١	دينا نور عزيزة	تاريخ ثقافة الإسلامية
١٢	أنيتا راتنا ساري	الرياضيات
١٣	يونيانا	الرياضيات

علم الإقتصادى	سوديم	١٤
المطالعة	إيفا فطريانا	١٥
علم الصرف، و المطالعة	مفلحة الزهراء	١٦
علم الحاسوب	أحمد مفتوكى	١٧
اللغة الغربية	ريتا ألفى إيمانية	١٨
اللغة الإنجليزية	ميكا فريماس داننيار	١٩
اللغة الإنجليزية	فوفوتترى ريزا أومامى	٢٠
علم الاجتماعى	نور خالص	٢١
الجغرفى و التاريخ	إنجيتا فريما سارى	٢٢
علم الصرف	لوكى نوفيتا سارى	٢٣
اللغة الإندونيسية و البلاغة	دوى أولى النهى	٢٤
المطالعة	مرأة الصالحة	٢٥
المطالعة	لوسى ليانا	٢٦
الإنشاء	قاعة اللطيفة	٢٧
التوحيد و التفسير	صالحة المخيرة	٢٨
النحو	أيفين نيلا الرحمة	٢٩
المحادثة	ماسا أصفر الصبحى	٣٠

٣١	رافينا ليلة الرحمة	الفقه
٣٢	ميكا سارى	الحديث
٣٣	أنجى إنتان سارى	اللغة الإندونيسية

(الإصدار من الوثيقة للمدرسة المتوسطة الإسلامية المودّة ٢ بليتار للسنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥)

٥. أحوال الطالبات

هذه المدرسة هي المدرسة خاصة لتربية البنات، ولذلك لا رجال في هذه

المدرسة و الطالبات هي إحدى العوامل المهمة في مجال التعليم، لأن التعليم

يمكن أن تعمل معتمدا من قبل الطالبات. أحوال الطالبات في المدرسة

المتوسطة الأهلية المودّة ٢ بليتار هي مايلي:

الجدول ٢,٤

الرقم	فصل	جملة الطلاب
١	السابع	٥٣
٢	الثامن	٢٦
٣	التاسع	٢٢
جملة		١٠١

(الإصدار من الوثيقة للمدرسة المتوسطة الإسلامية المودّة ٢ بليتار للسنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥)

٦. أنشطة اليومية للطالبات في معهد المؤدّة الإسلامي للبنات

وأما الأنشطة اليومية للطالبات في معهد المؤدّة الإسلامي للبنات وهي :

الأنشطة	الساعة	الرقم
إستيقظ من النوم و صلاة الصبح	٠٤,٠٠	١
إعطاء المفردات	٠٥,٠٠	٢
الإستعداد النفسية	٠٥,٣٠	٣
صلاة الضحي	٠٦,٠٠	٤
الفطور	٠٦,٣٠	٥
عملية التدريس	١٢,٣٠-٠٧,٠٠	٦
صلاة الظهر	١٢,٣٠	٧
الغداء	١٣,٠٠	٨
الأنشطة الروتينية/ عملية التدريس	١٤,٠٠	٩
صلاة العصر	١٦,٠٠	١٠
الإستعداد النفسية	١٦,٣٠	١١
قراءة القرآن	١٧,٠٠	١٢
صلاة المغرب	١٨,٠٠	١٣
العشاء	١٨,٣٠	١٤

صلاة العشاء	١٩,٠٠	١٥
إعطاء المفردات	١٩,١٥	١٦
التعلم	٢٠,٠٠	١٧
إصلاح اللغة	٢١,٤٥	١٨
النوم و الإستراحة	٢٢,٠٠	١٩

الأنشطة في المعهد المودّة ٢ بليتار أكثر منها على أساس ترقية اللغة الأجنبية وهي اللغة العربية و اللغة الإنجليزية، وتلك الأنشطة مثل إعطاء المفردات، و إصلاح اللغة، و تكلم اللغة العربية واللغة الإنجليزية في كلغة الإتصال بين الطالبات و غير ذلك استطاع تنفيذ البرامج المذكور و ترقية اللغة العربية و خاصة على مهارة الكلام للطالبات.

ب. تقديم نتائج البحث و تحليلها

١. محاولة المدرسة في ترقية تعليم مهارة الكلام بتقنية تقديم القصة لطالبات الصف الثامن بالمدرسة الإسلامية المودّة ٢ بليتار.

مهارة الكلام هي مهارة مهمة في تعليم اللغة العربية، لأن هذه المهارة تحتاج في حياة اليومية، بالكلام يستطيع أن يعتبر الأفكار و المشاعر و الآراء إلى الآخرين. لأن أهمية مهارة الكلام فينبغي على المدرّس أن يختار الطرق و

التقنيات المناسبة و المريحة في تعليم، لوصول إلى أهداف التعليم الكاملة.

ونقنية تقديم القصة هي من إحدى الطرق المريحة في تعليم مهارة الكلام.

لنيل الحقائق عن محاولة المدرسة في ترقية تعليم مهارة الكلام بتقنية تقديم

القصة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المودّة ٢ بليتار، تلاحظ الباحثة مباشرة

إلى مكان البحث هو المدرسة المتوسطة الإسلامية المودّة ٢ بليتار وخصوصاً

لطالبات الصف الثامن. واجمعت الباحثة الحقائق من طريقة الملاحظة، و

المقابلة، والوثيقة.

بناء على نتيجة الملاحظة على محاولة المدرسة في ترقية تعليم مهارة

الكلام بتقنية تقديم القصة، هذه تدرس في يوم الثلاثاء في الحصة الخامسة

والسادسة، بناء على الدرس في منهج المعهد وهي المطالعة، في هذا الدرس

استخدمت المدرّسة كتاب الدراسة التي تسمى بقراءة الرشيدة التي تستخدم

أيضاً في معهد العصري كونتور فونوروجو. و المحاولة المدرسة في ترقية تعليم

مهارة الكلام بتقنية تقديم القصة تقدم القصة وهي بعملية التدريس المريحة و

الخطوة الأولى في التعليم وهي المقدمة، في هذه الخطوة إعطاء المدرّسة التحية

إلى الطالبات. تسأل عن حالهن، ثم تفتح الدرس بقراءة البسملة، و تسأل

المدرّس عن الوظيفة في أسبوع الماضي. و خطوة الثانية وهي عملية التدريس

المطالعة، في عملية التدريس أولاً تعمل المدرّسة هي إعطاء المقدّمة إلى موضوع القصة ستبين ثم إعطاء المفردات الصعوبة تتعلق بالقصة و أمرت المدرّسة إلى الطالبات لحفظ المفردات بقراءتها مستمرّة و بعد ذلك تبين المدرّسة القصّة بوسيلة الصورة تتعلق بالقصّة لجعل التعليم المريحة و الممتعة.^٢

" في بيان القصّة أستخدم وسيلة الصورة التي تتعلق بالقصة كي مريحة و لا تكون ملل للطالبات، لأنّ أحيانا أكثر من الطالبات يشعرون بالنعاس حين أبين الدرس، سوى بسبب الملل إلى الدرس إذا بيان بلا إستخدام الوسيلة، هذا الحال معتمدا بالجو البريد و الدافئ يكون السبب في النعاس الطالبات.."^٣

من نتيجة المقابلة السابقة أخذت الباحثة الخلاصة أن المدرسة تستخدم وسيلة الصورة لبيان القصة.

و بعد بيان القصة، تأمر المدرّسة إلى الطالبات لقراءة القصة بالقراءة الصامتة و لفهم التعمق عن القصة. وبعد فهم القصة تأمر المدرّسة الطالبات لتقديم القصة واحدا فواحدا أمام الفصل باللغة البسيطة المفهومة بجن، والطالبات الأخرى تستمعون القصة جيدا في المكتب النفسي.

" أقصد بإستخدام هذه التقنية في تعليم المطالعة، لأنّ هذه تقنية تقديم القصة تستطيع الطالبات ترقية مهارة و كفاءتهن في الكلام وسوى

^٢ نتيجة الملاحظة في عملية التعليم في ٢٨ أبريل ٢٠١٥

^٣ المقابلة مع أستاذة م ص في ٢٧ أبريل ٢٠١٥

ذلك بهذه التقنية تدريب الطالبات لتكلم أمام الإنسان الكثير و تنمية ثقتهن في الكلام أمام المستمعين، وهذه التقنية تمكن لجعل الطالبات نشاطا في عملية تعليم و تفرحون لأن تقدم القصة تكون تسلية لهن..."

من نتيجة المقابلة السابقة أخذت الباحثة الخلاصة أن المدرسة تستخدم

تقنية تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام.

وهذه الحالة مناسبة مع الأهداف تعليم المطالعة التي تركز إلى استيعاب

الطالبات علي محتويات القصة التي تدرّس، و استطاع الطالبات في تقديم

القصة بلغتهن البسيطة أو حفظ القصة بعد بيان المدرس عن القصة.

"..هذا درس المطالعة يركز على إتقان الطالبات على محتويات القصة

مع العربية اليومية البسيطة لهن و يفهمن ذلك، وإذا لم يستطيع يجب

على الطالبات أن يحفظن نص القصة.."^٤

من نتيجة المقابلة السابقة أخذت الباحثة الخلاصة أن درس المطالعة تركز

على إتقان الطالبات على محتويات القصة.

في هذا درس المطالعة، استخدمت المدرسة الطريقة المباشرة. الطريقة

المباشرة وهي الطريقة التي لا تستخدم لغة الأم كلغة الدرس ولكن

استخدامت المدرّسة مباشر باللغة العربية كلغة الدروس التعليمات.

^٤ المقابلة مع رئيس المدرسة أستاذ ش ه في التاريخ ٣٠ أبريل ٢٠١٥

" نحن دائما نستخدم الطريقة المباشرة للتعلم من دروس المنهج المعهد يتضمن الدرس المطالعة، وذلك باستخدام هذه الطريقة يحتاج إلى الطالبات عادة على سماع العربية واستخدامها وفهمها جيدا .."^٥
 من نتيجة المقابلة السابقة أخذت الباحثة الخلاصة أن المدرسة تستخدم الطريقة المباشرة في عملية التعليم.

أما للتقييم، في نهاية الدرس أعطى المدرّسة أسئلة حول مادة القصة التي تدرس للطالبات وأجب الطالبات الأسئلة واحدا فواحد، و إجابة الطالبات الأسئلة شفويا. ثم، لزيادة فهمهن إلى القصة وتقدم المدرّس أيضا الأسئلة في الكتابة كوظيفة البيت ، و سوى ذلك أمرت المدرّس لحفظ النص القصة إلى الطالبات.^٦

استنادا إلى نتيجة الملاحظة و المقابلة في مكان البحث أخذت الباحثة الخلاصة أن عملية تعليم مهارة الكلام بتقنية تقديم القصة تنقسم إلى ثلاثة مراحل. مرحلة الأول وهي المقدمة وفيها إعطاء المدرسة السلام و السؤال عن خبر الطالبات و السؤال عن درس الماضي، و المرحلة الثانية وهي أنشطة التعليم فيها إعطاء المفردات و البيان عن القصة و تقديم القصة، و المرحلة الثالثة وهي التقويم و الإختتام. و الطريقة

^٥ المقابلة مع أستاذة م. ز في التاريخ ٢٧ أبريل ٢٠١٥

^٦ الملاحظة عن عملية تعليم في التاريخ ٢٨ أبريل ٢٠١٥

المستخدم في هذه عملية التعليم وهي طريقة المباشرة، هذه الطريقة تستخدم كي الطالبات يسعون إلى تكلم و سماع بلغة العربية. والتقنية المستخدم في محاولة المدرسة في ترقية تعليم مهارة الكلام لطالبات الصف الثامن وهي تقنية تقديم القصة. وهنا إستخدمت المدرسة في هذا الدرس وسيلة الصورة.

وعند رأي الباحثة أن عملية التعليم بتقنية تقديم القصة مناسبة إستخدامها كتقنية لترقية مهارة الكلام. هذه التقنية هي تقنية مريحة و يمكن لضياع شعور الملل و النعاس للطالبات. وبهذه التقنية تدرب ثقة الطالبات للتكلم أمام الإنسان الأخر و بهذه التقنية إستطاع الطالبات لتعبير عن أفكارهن و شعورهن و آرائهن بلغتهن النفسية ولا سيما إذا استخدمت الوسيلة في تعليمها. واستخدام الطريقة المباشرة تدعم في تقديم القصة أيضا لأن بهذه الطريقة تسمع الطالبات اللغة العربية دائما، هذه تؤثر في نفسهن للتكلم باللغة العربية مرارا، و تستطيع لترقية مهارتهن في الكلام.

ولكن هناك النقصان في عملية التعليم هنا وهي المدرسة لا تستخدم إعداد عملية التدريس قبل التعليم. إعداد عملية التدريس هو

الإستعداد الذي تفعله المدرّسة قبل التعلّم. والهدف من صنع إعداد عملية التدريس هو لسهل المدرسة في عملية تعليم و لترقية نتيجة التعليم، وسوى ذلك والفائدة من إعداد عملية التدريس هو كفاءة المدرسة لنظر، و الملاحظة و التحليل البرنامج التعليم.^٧

٢. المشكلات محاولة المدرسة في ترقية تعليم مهارة الكلام بتقنية تقديم القصة لطالبات الصف الثامن

من نتيجة المقابلة مع المدرسة درس المطالعة وهي أستاذة مرأة الصالحة، تنال الباحثة الحقائق عن المشكلات التي تواجهها المدرّسة في عملية التعليم منها :

(١) نقصان فهم الطالبات عن محتويات القصّة بعد شرحها المدرّسة، و هذه الحال تسبب بكفاءة الطالبات المختلفة في فهم الدرس. "... بعد أن شرحت القصّة أكثر من الطالبات لم يفهمن عن الدرس..."^٨ قالت المدرّسة.

⁷ Kunandar, *Guru Profesional Implementasi KTSP*, (Jakarta: RajaGrafindi Persada, 2008), h. 262

^٨ المقابلة مع أستاذة م ص في التاريخ ٢٧ أبريل ٢٠١٥

(٢) هناك الطالبات الاثني يشعرون بالنعاس حين عملية التعليم. ومن رأي أستاذة ليكا هناك العوامل التي تتأثر هذه الحالة، ومنها هي كثير الأنشطة اليومية الطالبات في المعهد حتى يشعرون بالتعب و النعاس، و الجو البريد و الإستراتيجي حتى يجعل الطالبات زيادة النعاس.^٩

(٣) صعب الطالبات في حفظ نص القصة. من نتيجة الملاحظة هذه الحالة تسبب بنقصان الفهم الطالبات عن محتويات القصة. نقصان الفهم الطالبات عن القصة تجعل الطالبات يشعرون بالصعب حين حفظ نص القصة.^{١٠}

"...والمشكلات التي تواجهني وهي أشعر بالصعب في حفظ نص القصة، بسبب نقصان فهم عن القصة و لأن الكلمات العربية في القصة صعب للحفظ لأنها غريبة.."^{١١}

من نتيجة المقابلة السابقة، أخذت الباحثة الخلاصة أن

المشكلات التي تواجه هي صعوبة الطالبات في حفظ نص القصة.

(٤) نقصان الفهم عن قواعد اللغة العربية وهي علم النحو، حتى يشعرون الطالبات بالصعوبة في تركيب الكلمات حين تقديم القصة. هذه

^٩ نفس المراجع

^{١٠} الملاحظة عملية التعليم في التاريخ ٢٨ أبريل ٢٠١٥

^{١١} المقابلة مع م د طالبات الصف الثامن في التاريخ ٢٨ أبريل ٢٠١٥

الحالة تسبب لأن علم النحو يعلّم جديداً في الصف الثامن، وهن لم يفهمن جيداً عن هذه المادة.^{١٢}

" المشكلات التي أواجه حين تعليم هذا الدرس هي لا أستطيع أن تركيب الكلمات الصحيحة في تقديم القصة، هذا الحال لأن لم أفهم فهما صحيحاً عن علم النحو..."^{١٣}
 من نتيجة المقابلة السابقة، أخذت الباحثة الخلاصة أن المشكلات التي توحه هي نقصان الفهم عن علم النحو.

ومن رأي الباحثة في هذا الحال هناك العوامل التي تسبب وجود المشكلات، وهي : أولاً، العوامل من المدرسة، حين إجراء الباحثة الملاحظة في عملية التعليم ظهرت أن المدرسة تنقص في استيعاب الفصل، المدرسة هي الإنسان الذي تعلم في الفصل و إيصال المعلومات إلى الطالبات، ولكن هنا عامل المدرسة ليس إيصال المعلومات فقط، ولكن كفاءتها لوجود التعليم المريحة و الفعالة.

ثانياً، العوامل من الطالبات، نظرت الباحثة حين عملية التعليم نقصان حماسة الطالبات لتهتم الدرس، هناك كثيرة من الطالبات يشعرون بالنعاس و الكسلان حين بيان المدرسة عن المادة. في عملية

^{١٢} الملاحظة عن عملية التعليم المطالعة في التاريخ ٢٨ أبريل ٢٠١٥

^{١٣} المقابلة مع ي. أ. ، إحدى من الطالبات في الصف الثامن في التاريخ ٢٨ أبريل ٢٠١٥

التعليم ينبغي على الطالبات عندهن شعور الحماسة في الفصل كي
تستطيع الطالبات فعالة في أنشطة التعليم. وتلك الشعور تجعل
الطالبات نشاطا و مسؤولية بوظيفتهن وتلك الشعور تؤثر إلى
نشاطهم لاتباع الدرس و ليس ملل فيه.

وعند رأي الباحثة هذا الدرس فعلا ممتع جداً و المدرسة في درس
المطالعة هذا هي من إحدي المدرسات الإبداعية من الأخرى، هي
تستخدم الطريقة والتقنية المتنوعة لجعل التعليم المريحة ولكن في عملية
التعليم هناك الطالبات الاثني نقصان الحماسة حتى تسببها إلى الملل.
في هذا الحال ينبغي على المدرسة ان تعطي الدافع إلى الطالبات.
وينبغي على المدرسة أن تدور حول الفصل و تعطي النصيحة إلى
الطالبات الاثني لا يهتمن الدرس، ولا تقوم أمام الفصل فقط.

٣. خطوات حل المشكلات محاولة المدرسة في ترقية مهارة الكلام بتقنية تقديم
القصة لطالبات الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المودة ٢ بليتار.

الخطوات لحل المشكلات منها :

(١) إعطاء المفردات الصعوبة.^{١٤}

لحل المشكلات نقصان فهم الطالبات عن محتويات القصة، قبل

بيان القصة إعطاء المدرسة المفردات الصعوبة عن القصة. و بعد ذلك

أمرت المدرسة إلى الطالبات لحفظ المفردات.

" أعطيت المفردات الصعوبة قبل بيان القصة، ولو كانت الطالبات

يستخدمن اللغة العربية كل يوم ولكن أكثر من المفردات في القصة

غريبة حتى الطالبات لم تعرفن المعنى... " ^{١٥}

من نتيجة المقابلة السابقة أخذت الباحثة الخلاصة أن المدرسة

تعطي المفردات الصعوبة قبل بيان القصة.

(٢) تشرح المدرسة القواعد اللغة العربية واضحا إلى الطالبات بعد شرح

القصة.

"...ولحل المشكلة عن القواعد، أشرح القواعد بعد تقديم

الطالبات القصة، أبين كيق التركيب الصحيح و تفهم بالأخر و

عادة بعض الطالبات لم يهتمن ذلك، ولكن أبين لهن أن القواعد

مهم... ^{١٦}

من نتيجة المقابلة السابقة، أخذ الباحثة الخلاصة أن المدرسة

تشرح القواعد اللغة العربية أيضا في هذا الدرس

^{١٤} المقابلة مع أستاذة م ص في التاريخ ٢٧ أبريل ٢٠١٥

^{١٥} نفس المراجع

^{١٦} نفس المراجع

(٣) جعلت المدرسة التعليم المريحة و هي بألعاب اللغوية بطاقة السؤال أو أمرت إلى الطالبات لتمثلية القصة. " ...لضياع النعاس الطالبات، جعلت التعليم المريحة بألعاب اللغوية، و عادة أمرت إلى الطالبات لتمثلية القصة... " ١٧

من نتيجة المقابلة السابقة، اخذت الباحثة الخلاصة أن المدرسة

تصنع ألعاب اللغوية لضياع نعاس الطالبات

(٤) ولصعوبة الطالبات في حفظ نص القصة أعطت المدرسة وقتا كافا للحفظ وهي أسبوعا واحدا. ١٨

" ... الحل لهذه المشكلة هي أعطيت وقتا كافا للحفظ، وعادة اعطيت و وقتا اسبوعا واحدا لحفظ نص القصة، لجعل النشاط الطالبات في الحفظ أعطيت الهدية من التي تحفظ أولا لحت الطالبات الأخرى لحفظ نص القصة على الفور... " ١٩

من نتيجة المقابلة السابقة، أخذت الباحثة الخلاصة لحل المشكلات

هنا أعطت المدرسة وقتا كافا للحفظ نص القصة.

^{١٧} نفس المراجع

^{١٨} الملاحظة عن عملية التعليم المطالعة في التاريخ ٢٨ أبريل ٢٠١٥

^{١٩} المقابلة مع أستاذة م ص في التاريخ ٢٧ أبريل ٢٠١٥