

## DAFTAR ISI

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| HALAMAN SAMPUL DALAM .....       | i   |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING .....     | ii  |
| PERSETUJUAN AKHIR SKRIPSI .....  | III |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN..... | IV  |
| MOTTO .....                      | V   |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....         | VI  |
| KATA PENGANTAR.....              | VII |
| DAFTAR TABEL.....                | IX  |
| DAFTAR GAMBAR.....               | X   |
| DAFTAR LAMPIRAN.....             | XI  |
| DAFTAR ISI.....                  | XII |
| ABSTRAK.....                     | XV  |
| ABSTRACT.....                    | XVI |

## BAB I. PENDAHULUAN

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| A. Latar Belakang Masalah.....      | 1  |
| B. Rumusan Masalah .....            | 6  |
| C. Tujuan Penelitian .....          | 7  |
| D. Manfaat Penelitian .....         | 7  |
| E. Batasan Masalah .....            | 8  |
| F. Penelitian Terdahulu .....       | 8  |
| G. Kerangka Pemikiran.....          | 13 |
| H. Metodologi Penelitian            |    |
| 1. Paradigma Penelitian .....       | 16 |
| 2. Metode Penelitian .....          | 16 |
| 3. Fokus Penelitian.....            | 17 |
| 4. Obyek Penelitian .....           | 17 |
| 5. Tempat dan Waktu Penelitian..... | 17 |
| 6. Populasi dan Sampel .....        | 17 |

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 7. Sumber Data.....             | 18 |
| 8. Teknik Pengumpulan Data..... | 18 |
| 9. Teknik Analisa Data .....    | 19 |
| 10. Uji Keabsahan Data .....    | 20 |
| I. Teknik Penulisan.....        | 21 |
| J. Sistematika Pembahasan ..... | 21 |

## **BAB II. LANDASAN TEORI**

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| A. Komunikasi Difabel                  |    |
| 1. Pengertian Komunikasi Difabel ..... | 23 |
| 2. Macam-Macam Komunikasi Difabel..... | 25 |
| 3. Psikologi Komunikasi Difabel .....  | 27 |
| 4. Metode Komunikasi Difabel.....      | 29 |
| 5. Model Komunikasi.....               | 30 |
| 6. Strategi Komunikasi Difabel.....    | 32 |
| B. Komunikasi Verbal dan Non Verbal    |    |
| 1. Komunikasi Verbal .....             | 35 |
| 2. Komunikasi Non Vebal.....           | 36 |
| C. Bahasa Isyarat .....                | 38 |
| D. Pola Komunikasi .....               | 39 |
| E. Etnografi Komunikasi Difabel .....  | 40 |

## **BAB III. GAMBARAN UMUM TPQLB SPIRIT DAKWAH INDONESIA**

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| A. Sejarah TPQLB Spirit Dakwah Indonesia .....               | 43 |
| B. Mushola Baitussalam Sebagai Tempat Pembelajaran .....     | 45 |
| C. Visi dan Misi TPQLB Spirit Dakwah Indonesia .....         | 53 |
| D. Struktur Kepengurusan TPQLB Spirit Dakwah Indonesia ..... | 53 |

## **BAB IV. PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN**

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| A. Model Komunikasi Santri TPQLB Spirit Dakwah Indonesia.....    | 55 |
| B. Pola Komunikasi Verbal dan Non Verbal Santri Disabilitas..... | 61 |

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| C. Solusi Komunikasi Verbal dan Non Verbal Santri Disabilitas ..... | 69 |
|---------------------------------------------------------------------|----|

## **BAB V. PENUTUP**

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| A. Kesimpulan.....                    | 71 |
| B. Implikasi Penelitian .....         | 72 |
| C. Arah Penelitian Lebih Lanjut ..... | 72 |
| D. Rekomendasi .....                  | 72 |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> ..... | 74 |
|-----------------------------|----|

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

