

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreatifitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Mewujudkan Pembelajaran Efektif di SMP Negeri 1 Campurdarat Tulungagung” ini ditulis oleh **Mustofa, NIM. 17201163062.** Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, yang dibimbing oleh **Dr. Agus Zaenul Fitri, M.Pd., NIP. 19810801 200912 1 004.**

Kata Kunci: Kreatifitas Guru, Pembelajaran Efektif

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kreativitas guru yang sangat diperlukan dalam proses pembelajaran, karena dengan kreatifitas guru dalam mengelola pembelajaran akan membuat proses pembelajaran semakin menarik dan menyenangkan. Jika proses pembelajaran menarik dan menyenangkan akan meningkatkan minat belajar siswa, sehingga siswa semakin faham mengenai materi yang disampaikan dan mendapatkan hasil yang maksimal di SMP Negeri 1 Campurdarat.

Fokus penelitian Skripsi ini adalah: (1) Bagaimana Kreatifitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Mengembangkan Metode Pembelajaran untuk Mewujudkan Pembelajaran Efektif di SMP Negeri 1 Campurdarat Tulungagung? (2) Bagaimana Kreatifitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam mengembangkan Media Pembelajaran untuk Mewujudkan Pembelajaran Efektif di SMP Negeri 1 Campurdarat Tulungagung? (3) Bagaimana Kreatifitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Mengembangkan Sumber Belajar untuk Mewujudkan Pembelajaran Efektif di SMP Negeri 1 Campurdarat Tulungagung?

Tujuan penulisan skripsi ini adalah: (1) Untuk memaparkan kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam mengembangkan metode pembelajaran di SMP Negeri 1 Campurdarat Tulungagung. (2) Untuk memaparkan kreatifitas guru Pendidikan Agama Islam dalam mengembangkan media pembelajaran di SMP Negeri 1 Campurdarat Tulungagung. (3) Untuk memaparkan kreatifitas guru Pendidikan Agama Islam dalam mengembangkan sumber belajar.

Skripsi ini disusun berdasarkan data lapangan menggunakan pendekatan fenomenologi dengan jenis penelitian lapangan dan rancangan studi kasus. Lokasi penelitian ini adalah di SMP Negeri 1 Campurdarat Tulungagung. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui metode wawancara mendalam, observasi partisipatif dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan teknik reduksi data, paparan data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data peneliti menggunakan teknik ketekunan atau keajegan pengamatan, triangkulasi data, dan pengecekan sejauh melalui diskusi.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa: (1) Kreatifitas guru Pendidikan Agama Islam dalam mengembangkan metode pembelajaran yaitu dengan menerapkan metode yang bervariasi. Membuat dua atau lebih metode pembelajaran dalam satu kali kegiatan belajar mengajar. Guru Pendidikan Agama Islam menemukan suatu metode yang baru atau unik yaitu metode *talking stick*. (2) Kreatifitas guru Pendidikan Agama Islam dalam mengembangkan media pembelajaran yaitu dengan membuat beberapa media, seperti replika ka’bah, dan

media potongan kertas. (3) Kreatifitas guru Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 1 Campurdarar Tulungagung dalam mengembangkan sumber belajar yaitu ikut serta dalam penyusunan buku Iks PAI se-Kabupaten Tulungagung, dan guru menunjukan fenomena alam di lingkungan sekitar.

ABSTRACT

A thesis entitled "Creativity of Islamic Education Teachers in Conducting An Effective Learning in SMP Negeri 1 Campurdarat Tulungagung" was written by Mustofa, Student Registered Number 17201163062. Department of Islamic Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic Institute (IAIN) Tulungagung, supervised by Dr. Agus Zaenul Fitri, M.Pd.

Keywords: Teachers' Creativity, Effective Learning

This research is based on the importance of teachers' creativity in a learning process, because the teachers' creativity to manage a learning will make the learning process more interesting and fun. If a learning process is interesting and fun, it will increase student interest in learning, so the students can understand more about the lesson presented and get maximum results at SMP Negeri 1 Campurdarat.

This research focused on: (1) How is the creativity of Islamic education teachers in developing learning methods to conduct an effective learning in SMP Negeri 1 Campurdarat Tulungagung? (2) How is the creativity of Islamic education teachers in developing Learning Media to conduct an effective learning in SMP Negeri 1 Campurdarat? (3) How is the creativity of Islamic education teachers in developing learning resources to conduct an effective learning in SMP Negeri 1 Campurdarat?

The objectives of this research were: (1) To describe the creativity of Islamic education teachers in developing learning methods to conduct an effective learning in SMP Negeri 1 Campurdarat Tulungagung. (2) To describe the creativity of Islamic education teachers in developing Learning Media to conduct an effective learning in SMP Negeri 1 Campurdarat. (3) To describe the creativity of Islamic education teachers in developing learning resources to conduct an effective learning in SMP Negeri 1 Campurdarat.

This research was compiled based on field data with phenomenological approach field research with the type of case study. The location was SMP Negeri 1 Campurdarat Tulungagung. In collecting data, researcher used in-depth interviews, participatory observation and documentation. To analyze the data, the researcher used data reduction, data exposure, and drawing conclusions. To check the validity of the data, the researcher used the technique of persistence of observation, data triangulation, and peer checking through discussion.

The results of this research revealed that: (1) The creativity of Islamic education teachers in developing learning methods is by applying various methods. Combining two or more learning methods in one learning activity. In this case, the Islamic education teacher found a new or unique method which was talking stick method. (2) The creativity of Islamic education teachers in developing instructional media was by creating some learning medias, such as replica of ka'bah and paper mozaics. (3) The creativity of Islamic education teachers in developing learning resources was by participating on the compilation of Tulungagung student worksheet and teacher showed students natural phenomenon in surrounding environment.

ملخص

البحث العلمي بعنوان "إبداع معلمي التربية الإسلامية في إجراء التعليم الفعال في المدرسة المتوسطة الحكومية الواحدة جامبور دارات تولونج اجونج" كتبها مصطفى ، رقم الطالب 17201163062 . قسم التربية الإسلامية ، كلية التربية والعلوم التعليمية ، الجامعة تولونج اجونج الإسلامية الحكومية ، باشراف الدكتور أجوس زين الفطري الماجستير.

الكلمات الرئيسية: إبداع المعلمين ، التعليم الفعال

خلفية هذا البحث هي أهمية إبداع المعلمين في عملية التعليم ، لأن إبداع المعلمين لإدارة التعليم سيجعل عملية التعليم أكثر تشويقاً ومتعدة. إذا كانت عملية التعليم ممتعة وممتعة ، فإنها ستزيد من اهتمام الطالب بالتعلم ، حتى يمكن للطالب فهم المزيد عن الدرس المقدم والحصول على أقصى النتائج في المدرسة المتوسطة الحكومية الواحدة جامبور دارات تولونج اجونج.

رَكِزَ هَذَا الْبَحْثُ عَلَىَ: (1) كَيْفَ إِبْدَاعُ مَعْلِمِيِّ التَّرْبِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي تَطْوِيرِ أَسَالِيبِ التَّعْلِيمِ لِإِجْرَاءِ التَّعْلِيمِ فَعَالِيٍّ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوْسِطَةِ الْحُكُومِيَّةِ الْوَاحِدَةِ جَامِبُورِ دَارَاتِ تُولُونِجِ اجوُنُج؟ (2) كَيْفَ إِبْدَاعُ مَعْلِمِيِّ التَّرْبِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي تَطْوِيرِ وَسَائِطِ التَّعْلِيمِ لِإِجْرَاءِ التَّعْلِيمِ فَعَالِيٍّ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوْسِطَةِ الْحُكُومِيَّةِ الْوَاحِدَةِ جَامِبُورِ دَارَاتِ تُولُونِجِ اجوُنُج؟ (3) كَيْفَ إِبْدَاعُ مَعْلِمِيِّ التَّرْبِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي تَطْوِيرِ مَصَادِرِ التَّعْلِيمِ لِإِجْرَاءِ التَّعْلِيمِ فَعَالِيٍّ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوْسِطَةِ الْحُكُومِيَّةِ الْوَاحِدَةِ جَامِبُورِ دَارَاتِ تُولُونِجِ اجوُنُج؟

كتب هذا البحث بناء على البيانات الميدانية بالمقاربة فينومينولوجي بنوع البحث الميداني ، مكان هذا البحث المدرسة المتوسطة الحكومية الواحدة جامبور دارات تولونج اجونج ، وكان هذا البحث بحثاً وصفياً نوعياً. في جمع البيانات ، استخدم الباحث المقابلات المعمقة والملاحظة التشاركية والتوثيق. لتحليل البيانات استخدم الباحث تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. للتحقق من صحة البيانات استخدم الباحث تقنية ثبات الملاحظة وتثليث البيانات وفحص الأقران من خلال المناقشة.

وأظهرت نتائج هذا البحث أن: (1) إبداع معلمي التربية الإسلامية في تطوير أساليب التعليم يتم من خلال تطبيق الأساليب المختلفة. جمع بين طريقتين أو أكثر في نشاط تعليمي واحد.

وجد المعلم طريقة جديدة وهي عصاء الحديث. (2) كان إبداع معلمي التربية الإسلامية في تطوير الوسائل التعليمية من خلال تعاون العديد من الوسائل. صنع المعلم نصخة طبق الأصل من الكعبة وفسيفساء من القرطس. (3) إبداع معلمي التربية الإسلامية في تطوير مصادر التعليم هي بكتابة كتاب التربية الدينية لجميع الطلاب في تولونج اجونج وأشار المعلم ظاهرة العلم في البيئة.