

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “*Cara Berpikir Kreatif Dinjau Dari Gaya Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Sejarah Di MTs Negeri 2 Tulungagung*” ini dilatarbelakangi oleh Pembelajaran sejarah sering di anggap kuno cenderung membosankan. Untuk itu sebagai pendidik harus mengembangkan cara berpikir kreatif siswa. Berpikir kreatif memungkinkan sesuatu dari temuan- temuan baru. Pada penelitian ini menekankan lebih pada ingatan dan mencari suatu jawaban yang benar. Upaya yang di lakukan adalah dengan mendorong cara berpikir kreatif siswa berdasarkan dengan gaya belajar dari masing-masing siswa.

Tujuan penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui cara berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar Visual dalam mata pelajaran Sejarah kelas VIII MTs Negri 2 Tulungagung tahun 2019/ 2020, (2) Untuk mengetahui cara berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar Auditori dalam mata pelajaran Sejarah kelas VIII MTs Negri 2 Tulungagung tahun 2019/ 2020, (3) Untuk mengetahui cara berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar Kinestetik dalam mata pelajaran Sejarah kelas VIII MTs Negri 2 Tulungagung tahun 2019/ 2020. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif dan teknik pengumpilan data berupa tes, wawancara, observasi dan dokumentasi.

Hasil penelitian Ketiga gaya belajar memenuhi empat indikator berpikir kreatif, siswa dapat menyelesaikan soal dengan lancar dan bernilai benar. Siswa mampu menunjukkan pendekatan lain maupun cara tersendiri yang unik dalam menyelesaikan soal. Saat wawancara subjek menambahkan keterangan jawaban dengan suara lantang, detail serta tegas dan dapat menambahkan cara tersendiri yang unik untuk memyelesaikan soal. Namun, subjek ZAZ tidak mampu memambah informasi atau keterangan pada soal.

Kata Kunci: *Berpikir Kreatif, Gaya belajar, IPS (Sejarah)*

ABSTRACT

This thesis entitled "The Students 'Creative Thinking Ways From Students' Learning Styles in History Subjects at MTsN 2 Tulungagung" was motivated by the background of history learning which is often considered old-fashioned to be boring. For this reason, as educators, they must develop students' creative thinking. Creative thinking allows something from new findings. In this research, emphasizes more on memory and looking for a correct answer. The effort made is to encourage students' creative thinking based on the learning styles of each student.

The objectives of this research were: (1) To find out how students think creatively with Visual learning styles in History class VIII MTsN 2 Tulungagung in 2019/2020, (2) To find out how students think creatively with Audiotoric learning styles in Class History subjects. VIII MTsN 2 Tulungagung in 2019/2020, (3) To find out how students think creatively with Kinesthetic learning styles in History class VIII MTsN 2 Tulungagung in 2019/2020. This research used a qualitative approach with descriptive research types and data collection techniques. in the form of tests, interviews, observation and documentation.

Research Results showed that the three learning styles meet the four indicators of creative thinking, students can solve problems smoothly and score correctly. Students are able to show other approaches as well as their own unique way of solving problems. During the interview, the subject adds a detailed explanation of the answer in aloud volume and can add its own unique way to solve the problem. However, the ZAZ subject is not able to add information or information to the question.

Keywords: Creative Thinking, Learning Style, Social Studies (History)

الملخص

البحث العلمي بعنوان "طرق التفكير الإبداعي للطلاب من أساليب تعلم الطلاب في موضوعات التاريخ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ تولونج أجونج" كانت مدفوعة بخلفية تعلم التاريخ التي غالباً ما تعتبر قديمة الطراز لتكون مللة. لهذا السبب، يجب على الطلاب كمعلمين تطوير التفكير الإبداعي، حيث يسمح التفكير الإبداعي بشيء من النتائج الجديدة. في هذا البحث يركز أكثر على الذاكرة والبحث عن إجابة صحيحة. الجهد المبذول هو تشجيع الطلاب على التفكير الإبداعي على أساس أنماط التعليم لكل طالب.

كانت أهداف هذا البحث هي: (١) لمعرفة كيف يفكر الطلاب بشكل إبداعي باستخدام أساليب التعليم البصري في مواد التاريخ للصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ تولونج أجونج في ٢٠٢٠/٢٠١٩، (٢) لمعرفة كيف يفكر الطلاب بشكل إبداعي باستخدام أساليب التعليم السمعي في مواد تاريخ الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ تولونج أجونج في ٢٠٢٠/٢٠١٩، (٣) لمعرفة كيف يفكر الطلاب بشكل إبداعي باستخدام أساليب التعليم الحركي في مواد التاريخ للصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ تولونج أجونج في ٢٠٢٠/٢٠١٩. يستخدم هذا البحث نهجاً نوعياً مع أنواع البحث الوصفي وتقنيات جمع البيانات. في شكل اختبارات ومقابلات وملاحظة وتوثيق.

نتائج البحث تبني أساليب التعليم الثلاثة بالمؤشرات الأربع للتفكير الإبداعي، ويمكن للطلاب حل المشكلات بسلسة واحراز النتائج بشكل صحيح. الطلاب قادرون على إظهار مناهج أخرى بالإضافة إلى طريقتهم الفريدة لحل المشكلات. أثناء المقابلة، يضيف الموضوع شرحاً مفصلاً للإجابة في الحجم الصعب ويمكن أن يضيف طريقته الفريدة لحل المشكلة، ومع ذلك، فإن موضوع زار غير قادر على إضافة معلومات أو معلومات إلى السؤال.

الكلمات الرئيسية: التفكير الإبداعي، أساليب التعليم، الدراسات الاجتماعية (التاريخ)