

## الإرشادات في الملاحظة

النمرة	الأحوال المحتاجة للملاحظة	التوضيح
١	موقع البحث	١. في المدرسة المتوسطة الإسلامية المودّة ٢ بليتار
٢,	عملية تعليم الإنشاء	٢. في الفصل
٣	أحوال الطالبات في المدرسة المتوسطة الإسلامية المودّة ٢ بليتار	٣. مدير كلية المعلمين الإسلامية
٤	أحوال أساتذة في المدرسة المتوسطة الإسلامية المودّة ٢ بليتار	٤. مدرس اللغة العربيّة

## الإرشادات المقابلة

المخبر: مدير المدرسة.

١. متى تأسس المدرسة المتوسطة الإسلامية المؤدّة ٢ بليتار؟
٢. كيف تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية المؤدّة ٢ بليتار؟
٣. كيف أحوال البيئة في المدرسة المتوسطة الإسلامية المؤدّة ٢ بليتار؟
٤. كيف أحوال الطالبات و الأساتدة المتوسطة الإسلامية المؤدّة ٢ بليتار؟
٥. كيف عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج؟

المخبر: مدرس اللغة العربيّة.

١. كيف عملية تعليم الإنشاء في هذه المدرسة؟
٢. ما مادّة الدّروس المستخدمة في تعليم الإنشاء؟
٣. كيف وسائل المستخدمة في تعليم الإنشاء؟
٤. ما الطريقة المستخدمة في تعليم الإنشاء؟
٥. كيف تطبيق التقويم في تعليم الإنشاء؟
٦. كيف الأخطاء اللغوية في إنشاء الطالبات؟
٧. كيف إستراتيجيات المدرسة في تحسين الأخطاء اللغوية؟

المخبر: الطلاب.

١. كيف عملية تعليم الإنشاء في الفصل؟
٢. كيف تعلم المدرسة في تعليم الإنشاء؟
٣. ما المشكلات في تعليم الإنشاء؟

٤ . هل الإنشاء هو الدرس الصعبة لكنّ؟

٥ . كيف إستراتيجيات المدرسة في تحسين الأخطاء اللغوية

## الإرشادات في الوثيقة

النمرة	الأشياء المحتاجة للبحث	المخبر
١	بيانات تاريخ التأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية المودة ٢ بليتار	١. الكاتبة للمدرسة المتوسطة الإسلامية المودة ٢ بليتار
٢	بيانات الرؤية و الرسالة للمدرسة المتوسطة الإسلامية المودة ٢ بليتار	٢. الكاتبة للمدرسة المتوسطة الإسلامية المودة ٢ بليتار
٣	حقائق أحوال أساتذة و الطالبات في المدرسة المتوسطة الإسلامي المودة ٢ بليتار	٣. الكاتبة للمدرسة المتوسطة الإسلامية المودة ٢ بليتار
٤	هيكل التنظيمي للمدرسة المتوسطة الإسلامي المودة ٢ بليتار	٤. الكاتبة للمدرسة المتوسطة الإسلامية المودة ٢ بليتار
٥	الحقائق عن أحوال الوسائل التعليمية و التسهيلات	٥. الكاتبة للمدرسة المتوسطة الإسلامية المودة ٢ بليتار

## إرشادات الرموز المخبرين

المخبرين البحث خمسة الأشخاص. هم: أستاذ شمس الهدى كمدبر المدرسة، قاعة اللطيفة و مفلحة الزهراء كمدسة اللغة العربية، ييسي أماليا و الفلح فضيلة الطالبان للصف الثامن

كما لرموز المخبرين البحث السابق يمكن وصفها على النحو التالي:

رموز	موقف	الأسماء	النمرة
ش هـ	مدبر المدرسة	شمس الهدى	١
ق ل	مدسة الإنشاء للصف الثامن	قاعة اللطيفة	٢
م ز	مدسة الإنشاء للصف التاسع	مفلحة الزهراء	٣
ي أ	تلميذة في الصف الثامن	ييسي أماليا	٤
أ ف	تلميذة في الصف الثامن	و الفلح فضيلة	٥

## الصورة الوثيقة

المقابلة مع الأستاذة قانقة اللطيفة كمدرسة الإنشاء للصف الثامن



الصورة ١: الأحد ٢٦ أبريل ٢٠١٥

هذه الصورة تبين أنّ الباحثة تقابل الأستاذة قانقة اللطيفة عن عملية تعليم الإنشاء و أكثر الأخطاء اللغوية البارزة في إنشاء الطالبات

المقابلة مع الأستاذة مفلحة الزهراء كمدرسة الإنشاء للصف التاسع



المقابلة مع يسي أماليا و الفلح فضيلة كطالبة في الصف الثامن



الصورة ٣: الإثنين ٢٧ أبريل ٢٠١٥

هذه الصورة تبين أنّ الباحثة تقابل يسي أماليا عن تعليم الإنشاء في الفصل

## عملية تعليم الإنشاء للطالبات الصف الثامن



الصورة ٤ : السبت ٢ مايو ٢٠١٥

هذه الصورة تبين أنّ الباحثة تلاحظ في الفصل عن تعليم الإنشاء

## عملية تطبيق كتابة الإنشاء





## السيرة الذاتية

ولدت نور السعادة بمدينة تولونج أجونج يوم الثلاثاء في شهر  
ديسمبر سنة ألف و تسعمائة و اثنان وتسعين. و هي أول الأولاد  
في أسرة صغيرة

كانت تتعلم في المدرسة الابتدائية منبع العلوم في قرية بونتاران و تخرج سنة  
٢٠٠٦. ثم وصلت دراستها في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كونير بليتار وهي  
تتبحر اللغة العربية و العلوم الدينية أيضا في المعهد العصر الكمال كونير بليتار، وتخرّجت  
سنة ٢٠٠٩. ثم وصلت دراستها في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كونير بليتار و  
تخرّجت سنة ٢٠١١. ثم تدرّس في قسم اللغة العربية بالجامع الإسلامية الحكومية  
تولونج أجونج

الباحثة،

نور السعادة