

## ABSTRAK

Tesis dengan judul “Metode *Tadabbur Al-Qur’ān* Abdurrahman Hasan Habanakah Al-Maidani dalam Kitab *Qawā’id al-Tadabbur Al-Amthal Li Kitāb Allah ‘Azza Wa Jalla* dan Aplikasinya dalam Tafsir *Ma‘Ārij al-Tafakkur Wa Daqā’iq al-Tadabbur*” ini ditulis oleh Heru Setiawan dengan dosen pembimbing Dr. Ahmad Zainal Abidin, MA. Dan Dr. Abad Badduzzaman, Lc, M.Ag.

**Kata Kunci:** Metode *Tadabbur*, Aplikasi, Tafsir *Ma‘Ārij Al-Tafakkur Wa Daqā’iq Al-Tadabbur*.

Penelitian dalam tesis ini dilator belakangi oleh pemikiran penafsiran Abdurrahman Hasan Habanakah Al-Maidani yang jarang dikaji, terlebih di Indonesia. Padahal dalam kedua kitab tersebut memiliki beberapa keunikan. di antaranya adalah gagasan mengenai kesatuan tema (*waḥdat al-mauḍū’*), adagium baru berupa “*al-‘ibrah bi ‘ūmum an-naṣ bi munāsabah ḥādthatin mā*” dan kitab tersebut disusun dengan *tartīb nuzūlīy*.

Karena itu tesis ini hendak mengeksplorasi metode *Tadabbur Al-Qur’ān* yang dirumuskan oleh Abdurrahman Hasan Habanakah Al-Maidani dalam kitab “*Qawā’id al-Tadabbur Al-Amthal Li Kitāb Allah ‘Azza Wa Jalla*”, serta melihat konsistensi pengaplikasiannya dalam karya tafsirnya “*Ma‘ārij al-Tafakkur Wa Daqā’iq al-Tadabbur*”.

Rumusan masalah pada tesis ini adalah: 1) Bagaimana metode *tadabbur* Alqur’an yang digagas oleh ‘Abd al-Rahman Hasan Habankah? 2) Bagaimana aplikasi metode tersebut dalam karya tafsirnya yang berjudul *Ma‘Ārij Al-Tafakkur Wa Daqā’iq Al-Tadabbur*? Bentuk penelitian ini adalah kualitatif yang berkonsentrasi pada analisis teks. Pembacaan terhadap teks dilakukan dengan bentuk deskriptif analisis. Sedangkan analisis yang dipakai adalah analisis isi (*content analysis*).

Hasil kajian menunjukkan: (1) Metode *Tadabbur Al-Qur’ān* Abd Al-Rahman Hasan Habankah dirumuskan dalam 27 dengan menggunakan 5 pendekatan, yaitu: Pendekatan *‘Ulūm Al-Qur’ān*; Pendekatan kebahasaan, (Nahwu dan Sharaf); Pendekatan sastra (*Balaghah*); Pendekatan *Uṣūl Fiqh*, dan pendekatan logika Ilmu Mantiq. (2) Sejauh merujuk pada penafsiran pada surat Al-‘Alaq, maka dapat disimpulkan bahwa metode yang digagas oleh dari kedua puluh tujuh (27) kaidah tersebut ada beberapa kaidah yang tidak diaplikasikan secara konsisten dalam karya tafsirnya.

## ABSTRACT

The thesis with the title "The Method of Tadabbur Al-Qur'an Abdurrahman Hasan Habanakah Al-Maidani in *the Qawā'id al-Tadabbur al-Amthal Li Kitāb Allah 'Azza Wa Jalla* and its Application in *Ma'ārij al-Tafakkur Wa Daqā'iq al-Tadabbur*" This was written by Heru Setiawan and his supervisor, Dr. Ahmad Zainal Abidin, MA. and Dr. Abad Badduzzaman, Lc, M.Ag.

**Keywords:** *Tadabbur Method, Application, Tafsir Ma'ārij Al-Tafakkur Wa Daqā'iq Al-Tadabbur.*

The research in this thesis is supported by the interpretation of Abdurrahman Hasan Habanakah Al-Maidani's thought which is rarely studied, especially in Indonesia. Even though the two books have several uniqueness. Among them is the idea of a unity of theme (*waḥdat al-mauḍū'*), a new adage in the form of "*al- 'ibrah bi ūmum an-naṣ bi munāsabah ḥādthatin mā*" and the book is arranged with *tartīb nuzūlīy*.

Therefore, this thesis intends to explore the method of Tadabbur Al-Qur'an formulated by Abdurrahman Hasan Habanakah Al-Maidani in the book "*Qawā'id al-Tadabbur Al-Amthal Li Kitāb Allah 'Azza Wa Jalla*", and see the consistency of its application in his interpretations. "*Ma'ārij al-Tafakkur Wa Daqā'iq al-Tadabbur*".

The formulation of the problems in this thesis are: (1) How is the method of tadabbur Alquran initiated by 'Abd al-Rahman Hasan Habankah? (2) How is the application of this method in his commentary work entitled *Ma'ārij al-Tafakkur wa Daqā'iq al-Tadabbur*? The form of this research is qualitative which concentrates on text analysis. The reading of the text is carried out in the form of descriptive analysis. Meanwhile, the analysis used is content analysis.

The results of the study show: (1) The method of Tadabbur Al-Qur'an Abd Al-Rahman Hasan Habankah is formulated in 27 using 5 approaches, namely: the 'Ulūm Al-Qur'an approach; Linguistic approach, (Nahwu and Sharaf); Literary approach (Balaghah); Uṣūl Fiqh approach, and logical approach to Mantiq Science. (2) As far as referring to the interpretation of the Surah Al-'Alaq, it can be concluded that the method proposed by the twenty-seven (27) rules is that there are several rules that are not consistently applied in his commentary work.

## المخلص

الرسالة بعنوان "منهج تدبر القرآن عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني في قواعد التدبر الأمثال لكتاب الله عزة وجلّ وتطبيقاته في التفسير معارج التفكر ودقائق التدبر" كتبه هيرو سيتياوان ومشرفه د. احمد زين العابدين، ود. أبد بدر الزمان.

**الكلمات المفتاحية:** منهج التدبر ، التطبيق ، التفسير معارج التفكر ودقائق التدبر .

البحث في هذه الأطروحة مدعوم بالفكر عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني الذي نادراً ما يدرس ، خاصة في إندونيسيا على الرغم من أن الكتابين لهما العديد من التفرد. ومن بينها فكرة "وحدة الموضوع" ، وهو قول متأثر جديد على شكل "العبرة بعموم النص بمناسبة حادثة ما" والكتاب مرتب بالترتيب النزولي .

لذلك تهدف هذه الرسالة إلى استكشاف طريقة و منهج تدبر القرآن التي صاغها عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني في كتاب "قواعد التدبر الأمثال لكتاب الله" ، ومعرفة مدى اتساقها. تطبيقه في مؤلفاته التفسيرية "معارج التفكير ودقيق التدبور."

صياغة المشاكل في هذه الأطروحة هي: (1) كيف بدأ منهج تدبر القرآن عبد الرحمن حسن حبنكة؟ (2) كيف يتم تطبيق هذه الطريقة في كتابه "معرج التفكر ودقائق التدبر"؟ شكل هذا البحث نوعي يركز على تحليل النص. تتم قراءة النص في شكل تحليل وصفي. وفي الوقت نفسه ، فإن التحليل المستخدم هو تحليل المحتوى.

بينت نتائج الدراسة: (1) تمت صياغة منهج تدبر القرآن عبد الرحمن حسن حبنكة في القواعد السبعة والعشرون (27) باستخدام 5 مناهج ، وهي: منهج علوم القرآن. المنهج اللغوي (النحو والصرف). المنهج الأدبي (البلاغة) ؛ منهج أصول الفقه و الفكر المنطقي. (2) فيما يتعلق بتفسير سورة العلق ، يمكن استنتاج أن الطريقة التي تقترحها القواعد السبعة والعشرون (27) هي أن هناك عدة قواعد لا يتم تطبيقها باستمرار في أعماله التفسيرية.