

ABSTRACT

Musafak, Dzulfikar Z. Students Registered Number. 17203163184. 2020. *A Deixis Analysis of the Lyrics of the Songs on Maroon 5's Overexposed Album*. Sarjana Thesis. English Education Department. Faculty of tarbiyah and Teacher Training. State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor Dr. Dwi Astuti Wahyu Nurhayati, S.S., M.pd.

Keywords: Pragmatigs, Deixis, Song Lyrics

The researcher formulated the problem in this research: (1) What are the deixis types found in the song lyrics on Maroon 5's Overexposed album?, and (2) What are the functions of each deixis found in the song lyrics on Maroon 5's Overexposed album?

The purposes of the research were: (1) To find out the types of deixis found in the song lyrics on Maroon 5's Overexposed album, and (2) To find out the function of each deixis found on Maroon 5's Overexposed Album songs.

This research used descriptive qualitative method as the research method. The instrument was the researcher himself. The object of this research was the song lyrics on Maroon 5's Overexposed album. The data of the research was all of the utterance that exists in the song lyrics on maroon 5's Overexposed album. The steps to analyze the data were: (1) Organizing the data, (2) Summarizing the data, and (3) Interpreting the data.

The result of this research showed that there are three kinds of deixis exist in Overexposed album songs, those are person deixis, spatial deixis, and temporal deixis. The function of person deixis is to point someone or thing. The function of spatial deixis is to point the location. The function of temporal deixis is to point the time of the utterance happens.

ABSTRACT

Musafak, Dzulfikar Z. Nomor Induk Mahasiswa 17203163184. *Analisis Deiksis Terhadap Lirik Lagu Pada Album Overexposed Milik Maroon 5*. Sarjana Skripsi. Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Intitut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung. Prmbimbing Dr. Astuti Wahyu Nurhayati, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: Pragmatics, Deiksis, Lirik Lagu

Peneliti merumuskan masalah dalam penelitian ini: (1) Apa saja jenis deiksis yang terdapat pada lirik lagu pada album *Overexposed* milik Maroon 5?, dan (2) Apa fungsi dari setiap deiksis yang ditemukan dalam lirik lagu pada album *Overexposed* milik Maroon 5?

Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui jenis deiksis yang terdapat pada lirik lagu dalam album *Overexposed* milik Maroon 5, dan (2) Untuk mengetahui fungsi dari setiap deiksis yang terdapat pada lirik lagu dalam album *Overexposed* milik Maroon 5.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif sebagai metode penelitian. Instrumennya adalah peneliti itu sendiri. Objek penelitian ini adalah lirik lagu pada album *Overexposed* milik Maroon 5. Data penelitian ini adalah semua ucapan yang ada pada lirik lagu dalam album *Overexposed* milik Maroon 5. Langkah-langkah menganalisis data adalah: (1) Mengatur data, (2) Meringkas data, dan (3) Menafsirkan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat tiga macam deiksis yang terdapat pada lirik lagu dalam album *Overexposed*, yaitu person deiksis, spatial deiksis, dan temporal deiksis. Fungsi person deiksis adalah untuk menunjuk seseorang atau benda. Fungsi spatial deiksis adalah untuk menunjuk lokasi atau posisi seseorang atau benda. Fungsi temporal deiksis adalah untuk menunjuk waktu pengucapan diucapkan.