

**TRANSFORMASI KESENIAN KENTRUNG TRADISI MENJADI KENTRUNG**

**KREASI**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

**Miftahul Rohman ( 17302163004 )**

**AKIDAH DAN FILSAFAT ISLAM**

**FAKULTAS USULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG**

**2020**

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Miftahul Rohman  
NIM : 17302163004  
Jurusan : Aqidah dan Filsafat Islam  
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah  
Dosen Pembimbing : Prof. Dr. H. Maftukhin, M.Ag  
Judul Skripsi : Transformasi Kesenian Kentrung Tradisi Menjadi  
Kentrung Kreasi

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah benar-benar merupakan penelitian atau karya sendiri kecuali pada bagian-bagian yang ditunjuk sebelumnya.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Tulungagung, Februari 2020  
Yang Membuat Pernyataan



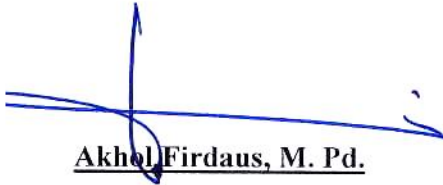
**Miftahul Rohman**  
NIM. 17302163004

## LEMBAR PERSETUJUAN

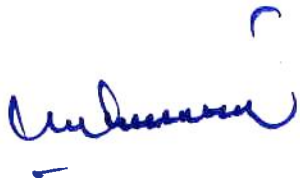
Skripsi dengan judul “Transformasi Kesenian Kentrung Tradisi Menjadi Kentrung Kreasi” yang ditulis oleh Miftahul Rohman, NIM.17302163004 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan dalam ujian/sidang skripsi.

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Aqidah  
dan Filsafat Islam

Tulungagung, Februari 2020  
Pembimbing,



Akhel Firdaus, M. Pd.



Prof. Dr. H. Maftukhin, M.Ag.  
NIP. 196707172000031002

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**TRANSFORMASI KESENIAN KENTRUNG TRADISI MENJADI**  
**KENTRUNG KREASI**

**SKRIPSI**

Disusun oleh:

**MIFTAHUL ROHMAN**  
**NIM. 17302163004**

Telah dipertahankan dan diuji di depan dewan penguji pada tanggal  
... 05 Maret 2020 ... dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu  
persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Agama (S.Ag.)

**Dewan Penguji**

Ketua Penguji :

**Akhol Firdaus, M.Pd**  
NIDN. 2027047804

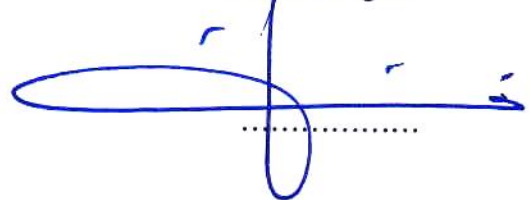
Penguji Utama :

**Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A**  
NIP. 19740829 200801 1 006

Sekretaris / Penguji :

**Budi Harianto, S. Hum., M.Fil.I**  
NIDN. 2016019102

**Tanda Tangan**



Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah  
IAIN Tulungagung



**Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A**  
NIP. 19740829 200801 1 006



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG  
UPT PUSAT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
Telepon (0355) 321513, 321656 Faximile (0355) 321656  
Website : <http://iain-tulungagung.ac.id>

**SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MIFTAHUL ROHMAN  
NIM : 17302163004  
Jurusan : AKIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
Fakultas : FUAD  
Jenis Karya Ilmiah : SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (...SKRIPSI...) yang berjudul:

TRANSFORMASI KESENIAN KENTRUNG TRADISI  
MENJADI KENTRUNG KREASI

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 17 MARET 2021  
Yang Menyatakan,



MIFTAHUL ROHMAN