

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
ABSTRAK .....	xiv
<b>BAB I : PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian.....	1-6
B. Pertanyaan Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Prior Research.....	6-13
E. Kontribusi Penelitian.....	13
F. Metode Penelitian.....	14
G. Langkah Kerja Penelitian.....	15
H. Tahapan Penelitian.....	15-21

## **BAB II : Struktur Dasar Kesenian Kentrung**

Bentuk dan struktur Kesenian Kentrung .....	22-30
5 Item ciri khas kentrung.....	30-43

## **BAB III : Faktor Yang Menyebabkan Transformasi Kesenian Kentrung**

A. Takut Punah.....	44.
B. Latar Belakang Kreator.....	45-47
C. Kapasitas SDM.....	47-48

## **BAB IV: Kentrung Kreasi Sebagai Jawaban Kearifan Lokal di Era Modern**

A. Kuantitas Personil.....	50
B. Bahasa yang digunakan.....	51-54
C. Alat Musik Pengiringnya.....	54-55
D. Alur dan Isi Cerita.....	55-60
E. Pentas Teater Sebagai Visualisasi Pemahaman Cerita.....	60-61
F. Substansi yang Ajeg dalam Kentrung.....	62-64

## **BAB V : PENUTUP**

A. Simpulan.....	65-67
B. Saran.....	67

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**