

DAFTAR PUSTAKA

- Bracher, Mark.2009 *Jacques lacan, Diskursus, dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik-Budaya Psikoanalisis* (Yogyakarta: Jalasutra)
- Brandon, James R.1974. *Theatre in Southeas Asia*. (Cambridge: Harvard University Press)
- Candra, Iga Ayu Intan.2014. Kesenian Kentrung Sunan Drajad Desa Solokuro Kec. Solokuro Kab. Lamongan (Tinjauan Sosiologi Teater). (APRON Jurnal Pemikiran Seni Pertunjukan Vol 1, No 5 : 2014)
- Denzin, Norman K dan Yvonna S. Lincoln. *Handbook of Qualitative Research*. Terj. Dariyatno dkk. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009)
- Faruk. 1988. *Strukturalisme Genetik dan Eipstemologi Sastra*. Yogyakarta: P.D. Lukman
- Firdaus, Yulian. Gimah.2009. *Profil Relasi Gender Dalang Kentrung Perempuan* (Malang: Skripsi Jurusan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Malang)
- Geertz, Clifford.2013. *The Religion Of Java*. Terj. Aswab Mahasin dan Bur Rasuanto. (Depok,:Komunitas Bambu)
- Harwanto, DC dan Sunarto.2018. Bentuk dan Struktur Seni Kentrung, dalam *jurnal Resital Vol 19. No.1*

- Hatley, Barbara. 1971. *Wayang and Ludruk: Polarities In Java.*(MIT Press. *The Drama Review: TDR, Vol. 15, No. 2, Theatre in Asia* :Spring) (88-101)
- Hutomo, Suripan Sadi.1979. *Cerita Kentrung Sebagai Warisan Tradisi* (Indonesia Circle. School of Oriental and African Studies: Newsletter)
- J Siers, Laure.1994. *Rethinking Indian Influence in Javanese Shadow Theater Traditions.* Comparative Drama, Vol. 28, No. 1, Early and Traditional Drama (Spring 1994), pp. 90-114
- Mercer, P.M. 1979. (*Oral Tradition In The Pacific.* The Journal of Pacific History, 130-153)
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif,* (Bandung: Remaja Rosdakarya Offset, 2012).
- Niels Mulder.1983. *Abangan Javanese Religious Thought and Practice.* *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde, Deel 139, 2de/3de Afl* pp. 260-267
- Papenhuyzen,Brakel Clara. 2006. Jaka Tarub, A javanese Culute Hero?. (Indonesia and the Malay World. Vol 34 No 98 March pp. 75-90)
- Peacock, James. *Ritez of modenization: symbolic and social aspects of Indonesian Proletariant Drama.* Chicago: University of Chicago Press, 1968
- Pitaloka, Hersila Astari. *Integrating Character Building in Learning of Literature Using Kentrung's Creation in the Digital Era.* ISoLEC International Seminar on Language, Education, and Culture Volume 2019

- R. Rohidi T (2000). *Ekspresi Seni Orang Miskin*. (Bandung: Nuansa Yayasan Nuansa Cendekia)
- Ricklefs, MC. 2007. *Polarising Javanese Society.: Islamic and Other Vision (e. 1830-1930*.Singapore: Nus Press)
- Setiawan, Wing dan Andi Nurmansyah.2014. Pasemon dalam Kesenian Kentrung sebagai Pendidikan Karakter: Nilai Luhur dalam Kesenian Tradisi Lisan Jawa (*Jurnal Studi Sosial Th. 6 No 2*) h. 133-139
- Spradley, James P. Metode Etnografi, (Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya, 2007)
- Sudardi, Bani.2016*The Rise Up Art Tradition In The Populer Culture . (Journal of Education Sciences vol.5, issue 2)*
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuntitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta. 2011)
- Sumardjo, Jakob. 1997. *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia* (Bandung: STSI Press)
- Suseno, Frans Magnis.1984. *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa*. Jakarta: Gramedia.
- Sutrisno, Mudji.2009. *Ranah-ranah Kebudayaan* (Yogyakarta: Kanisius)
- Suyahman.2017. *Internalisasi Kearifan Lokal dalam Era Global Menyongsong Generasi Emas Tahun 2045*(Semarang: PIBSI XXXIX, 2017)

Vansina, Jan.1930. *Oral Tradition as History*. Monroe Street
Madison,(Wisconsin: The University of Wisconsin Press)

Vidiyanti, M Oktavia.2014 *Oposisi Biner Pada Tokoh Perawan Sunthi dalam
Sastra Lisan Kentrung Perawan Sunthi Tuban* (Widyaparwa vol. 42 no.1)

Wawancara kepada Seniman Kentrung Kreasi (Yayak dkk) {21 Oktober 2019, 06
November 2019, 21 November 2019,08 Januari 2020, 23 Januari 2020}

Widikurnia, Nurisa.2018 The Acculturation of Kentrung “ Tri Setyo Budoyo” in
Dayu Village, Nglegok District, Blitar Regency: The Theoretical Study of
Cultural Change (*Harmonia: Journal of Arts Research and Education* 18 (1)
h. 62-66)

Woodward, Mark R. 1999. *Islam Jawa: Kesalehan Normatif versus Kebatinan*.
(Yogyakarta: LkiS)

Wrahatnala, Bondet.2017. *Kebertahanan Kentrung dalam Masyarakat Jepara*
(Surakarta: ISI)

Lampiran....