

ABSTRAK

Ramadhan, Aswar Amiru. 2020. Skripsi dengan judul “Analisis Proses Berpikir Kreatif Siswa Berdasarkan Kemampuan Matematis Dalam Memecahkan Masalah Materi Pola Bilangan Siswa Kelas VIII SMPN 2 Besuki Tulungagung” dibimbing oleh Dr. Sutopo, M. Pd.

Kata Kunci : Berpikir Kreatif, Pemecahan Masalah.

Berpikir kreatif adalah suatu kebiasaan dari pemikiran yang tajam dengan intuisi, menggerakkan imajinasi, mengungkapkan kemungkinan-kemungkinan baru, membuka selubung ide-ide yang menakjubkan dan inspirasi ide-ide yang tidak diharapkan. Dalam berpikir kreatif, seseorang cenderung mempunyai gagasan-gagasan baru yang dituangkan dalam ide-ide kreatif untuk menyelesaikan sebuah hal (masalah). Penlitian ini bertujuan untuk: (1) Untuk mendeskripsikan proses berpikir kreatif siswa berdasarkan kemampuan matematis tinggi dalam memecahkan masalah materi pola bilangan siswa kelas VIII SMPN 2 Besuki Tulungagung. (2) Untuk mendeskripsikan proses berpikir kreatif siswa berdasarkan kemampuan matematis sedang dalam memecahkan masalah materi pola bilangan siswa kelas VIII SMPN 2 Besuki Tulungagung. (3) Untuk mendeskripsikan proses berpikir kreatif siswa berdasarkan kemampuan matematis rendah dalam memecahkan masalah materi pola bilangan siswa kelas VIII SMPN 2 Besuki Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode pengumpulan data menggunakan tes, wawancara, observasi dan dokumentasi. Tes tertulis diikuti oleh 23 siswa kelas VIII B SMPN 2 Besuki Tulungagung dengan 2 butir soal, yang kemudian dipilih 6 siswa untuk menjadi subjek penelitian yang mewakili siswa dengan kemampuan matematis tinggi, sedang, dan rendah dimana observasi dan dokumentasi digunakan sebagai data penunjang. Teknik analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa: (1) Proses berpikir kreatif siswa berdasarkan kemampuan matematis tinggi memenuhi 3 aspek indikator berpikir kreatif menurut Siswono, yaitu kefasihan, fleksibilitas, dan kebaruan, (2) Proses berpikir kreatif siswa berdasarkan kemampuan matematis sedang hanya memenuhi 2 aspek indikator berpikir kreatif menurut Siswono, yaitu fleksibilitas dan kebaruan. (3) Proses berpikir kreatif siswa berdasarkan kemampuan matematis rendah hanya memenuhi 1 aspek indikator berpikir kreatif menurut Siswono, yaitu kebaruan.

ABSTRACT

Ramadhan, Aswar Amira. 2020. Thesis entitled "Analysis of Students' Creative Thinking Levels Based on Mathematical Ability in Solving Number Patterns Material for Class VIII Students of SMPN 2 Besuki Tulungagung" guided by Dr. Sutopo, M. Pd.

Keywords: Creative Thinking, Problem Solving.

Creative thinking is a habit of sharp thinking with intuition, moving the imagination, revealing new possibilities, unveiling amazing ideas and inspiring unexpected ideas. In creative thinking, one tends to have new ideas which are expressed in creative ideas to solve a problem (problem). This study aims to: (1) To describe students' creative thinking process based on their high mathematical abilities in solving material problems in the pattern of the number of VIII grade students of SMP 2 Besuki Tulungagung. (2) To describe students' creative thinking process based on their average mathematical abilities in solving material problems in the pattern of the number of VIII grade students of SMP 2 Besuki Tulungagung. (3) To describe students' creative thinking process based on their low mathematical abilities in solving material problems in the pattern of the number of VIII grade students of SMP 2 Besuki Tulungagung.

This study uses a qualitative approach with data collection methods using tests, interviews, observation and documentation. Written tests were attended by 23 students of class VIII B of SMP 2 Besuki Tulungagung with 2 items, which were then selected by 6 students to become research subjects representing students with high, medium, and low mathematical abilities where observation and documentation were used as supporting data. Data analysis techniques were carried out by data reduction, data presentation and conclusion drawing.

The results showed that: (1) the creative thinking process of students based on high mathematical abilities fulfilled 3 aspects of indicators of creative thinking according to Siswono, namely fluency, flexibility, and novelty. (2) The process of creative thinking of students based on moderate mathematical abilities only fulfills 2 aspects of indicators of creative thinking according to Siswono, namely flexibility and novelty. (3) The creative thinking process of students based on low mathematical abilities only fulfills 1 aspect of the indicator of creative thinking according to Siswono, namely novelty.

الملخص

رمضان ، أسوار أميرمو . ٢٠٢٠ . أطروحة بعنوان "تحليل عملية التفكير الإبداعي للطلاب" استناداً إلى الفدرة الرياضية في حل مشكلة أنماط أنماط رقم ١ من الفصل الثامن طلاب بيسوكي جونيور ٢ يترشدون بالدكتور ستوب ، م.

الكلمات الرئيسية: التفكير الإبداعي ، حل المشكلات .

التفكير الإبداعي هو عادة من التفكير الحاد مع الحدس ، وتحريك الخيال ، وكشف الاحتمالات الجديدة ، وكشف النقاب عن أفكار مذهلة والهام أفكار غير متوقعة. في التفكير الإبداعي ، يميل المرء إلى الحصول على أفكار جديدة يتم التعبير عنها في الأفكار الإبداعية لحل مشكلة (مشكلة). تهدف هذه الدراسة إلى: (١) وصف عملية التفكير الإبداعي لدى الطلاب على أساس قدراتهم الرياضية العالية في حل المشاكل المادية في نمط عدد طلاب الصف الثامن من بيسوكي جونيور ٢ ، تولونغاغونغ. (٢) لوصف عملية التفكير الإبداعي للطلاب بناء على قدراتهم الرياضية في حل المشاكل المادية في نمط طلاب الصف الثامن الأساسي في بيسوكي جونيور ٢ ، تولونغاغونغ. (٣) لوصف عملية التفكير الإبداعي للطلاب على أساس القدرات الرياضية المنخفضة في حل المشاكل المادية في نمط طلاب الصف الثامن الأساسي في مدرسة بيسوكي جونيور ٢ ، تولونغاغونغ

استخدمت هذه الدراسة المنهج الكيفي مع طريقة جمع البيانات باستخدام الاختبارات ، والمقابلات ، والمراقبة والتوثيق. اختبار كتابي تلتها ٢٣ طالبا من الصف الثامن بيسوكي جونيور ٢ ، تولونغاغونغ مع اثنين من العناصر ، التي تم يتم اختيار ستة الطلاب ليصبحوا مواضيع البحث التي تمثل الطلاب مع قدرات رياضية عالية ومتوسطة ومنخفضة حيث المراقبة والوثائق المستخدمة عن دعم البيانات. تم تنفيذ تقييمات تحليل البيانات من خلال الحد من البيانات ، وعرض البيانات ورسم الخاتمة.

وأظهرت النتائج أن: (١) عملية التفكير الإبداعي من الطلاب بناء على قدراتهم الرياضية عالية تلبي الجوانب الثلاثة من المؤشرات التفكير الإبداعي من خلال إيكو يولي تاتاج سيسوونو ، أي الطلقة ، والمرونة ، والجدة. (٢) عملية التفكير الإبداعي من الطلاب بناء على قدراتهم الرياضية وتلبي سوى جانبين من جوانب مؤشرات التفكير الإبداعي وفقاً لإيكو يولي وهي المرونة والجدة. (٣) عملية التفكير الإبداعي للطلاب على أساس القدرة الرياضية منخفضة فقط الوفاء جانبا واحدا من المؤشرات التفكير الإبداعي من خلال إيكو يولي تاتاج سيسوونو ، وهي الجدة.