

DAFTAR RUJUKAN

- Alfin Jauharotin. 2014. Apresiasi sastra indonesia. Surabaya: UIN sunan ampel anggota IKAPI
- Al-Maruf Ali Imron. 2017. Pengkajian sastra teori dan aplikasi. Surakarta: cv dwi jaya amarta press.
- Febriani Fadila, 2018. *Transformasi Novel Critical Eleven Karya Ika Natassa Ke Dalam Film Critical Eleven Sutradara Robert Ronny Dan Monti Tiwa (Kajian Alih Wahana)*. Universitas Negeri Surabaya.
<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnalsapala/article/view/23449>.
 Diakses pada 12 Mei 2020
- Febriana Tian Eka. 2018. *Analisis Unsur Intrinsik (Tokoh, Alur, dan Latar) Menggunakan Pendekatan Sainifik Pada Novel 9 Summers 10 Autums Karya Iwan Setyawan Untuk Siswa SMP Budi Mulia Minggir Kelas VIII Semester II*. universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
<https://repository.usd.ac.id/32870/> . di akses pada 12 Mei 2020
- Khudori Imam Izwa, 2018. *Analisis Nalisis Perbandingan Alur Cerita Film The Raid Redemption Karya Gareth Evans Dengan Film Dredd Karya Pete Travis Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra Di SMA*. Universitas Mataram.
<https://www.semanticscholar.org/paper/ANALISIS-PERBANDINGAN-ALUR-CERITA-FILM-THE-RAID-DAN-Khudori/69ebe115aa65dde3ff2a643448f2ecad9b15fab9> Di akases pada 10 April 2020.
- Kosasih E. 2008. Apresiasi sastra indonesia. Jakarta: nobel edumedia.
- Kartika April, Edy Suprapo. 2018. Kajian kesusastraan (sebuah pengantar). Magetan: CV AE Meda Grafik.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati Nita, 2011. *Kajian Perbandingan Tokoh Utama Dalam Novel Dan Film Laskar Pelangi Serta Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya Di SMP*. Universitas sultan ageng tirtayasa. Di akses 6 April 2020

- Saputri Ichdatus. 2016. *Alih Wahana dari Novel ke Film Surga yang tak Dirindukan karya Asma Nadia*. Universitas Islam Majapahit.
<http://repository.unim.ac.id/501/2/JURNAL.pdf> di akses pada 10 Mei 2020
- Setiawati Rara Rezky, 2017. *Alih Wahana Novel Supernova Karya Dewi Lestari Menjadi Film Supernova Karya Rizal Mantovani Kajian Model Pamusuk Eneste*. Universitas Negeri Makassar.
<https://eprints.unm.ac.id/6173/1/ALIH%20WAHANA%20NOVEL%20SUPERNOVA%20KARYA%20DEWI%20LESTARI%20MENJADI%20FILM%20SUPERNOVA%20KARYA%20RIZAL%20MANTOVANI%20KAJIAN%20MODEL%20PAMUSUK%20ENESTE.pdf>. Diakses pada 11 Mei 2020
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Syahrudin, dkk. 2016. *Metode Penelitian pendidikan*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan* (Terjemahan Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.
- Widhayani dkk, 2018. *From Novel To Film Dilan 1990: An Ecranisation Study Dari Novel Ke Film Dilan 1990: Suatu Kajian Enkranisasi*. Universitas Negeri Padang Indonesia.
<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/humanus/article/download/100389/pdf> di akses pada 12 Mei 2020
- Yanti Devi Shyviana A., 2016. *Ekranisasi Novel Ke Bentuk Film 99 Cahaya Di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra*. Universitas Negeri Yogyakarta.
<http://eprints.uny.ac.id/30484/1/SKRIPSI%20Devi%20Shyviana%20Arry%20Yanti.pdf> Diakses pada 10 April 2020