

ABSTRAK

Skripsi ini yang berjudul “Kajian Perbandingan Alur Novel dan Film Dilan 1990 Serta Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya Di Kelas XI SMA/MA” ini ditulis oleh Masnu’atul Khoiriyah, NIM 17210163028, pembimbing Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

Kata kunci: perbandingan Alur, Rencana pelaksanaan pembelajaran

Perbandingan alur merupakan pembelajaran sastra yang dapat diterapkan di tingkat SMA/MA. Pembelajaran di SMA kelas XI terdapat materi mengenai sastra, sehingga membandingkan cerita novel dan film dapat menjadi media yang unik dan menjadikan pembelajaran sastra di kelas XI berbeda.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perbandingan alur dalam bentuk kategorisasi aspek penyejajaran, variasi, penambahan, dan pengurangan dalam ekranisasi novel ke film *Dilan 1990* karya Pidi Baiq dan Fajar Bustomi, serta merancang rencana pelaksanaan pembelajaran kelas XI SMA/MA.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq dan film *Dilan 1990* karya Fajar Bustomi. Fokus penelitian 1) Bagaimanakah persamaan alur yang terdapat dalam novel ke film *Dilan 1990*. 2) Bagaimanakah perbedaan alur yang terdapat dalam novel ke film *Dilan 1990*. 3) Bagaimanakah Rencana Pelaksanaan Pembelajaran pada kelas XI SMA/MA. Data diperoleh dengan teknik membaca, teknik menonton, dan teknik mencatat. Analisis data dilakukan dengan tiga cara 1) reduksi, 2) sajian data, 3) penarikan kesimpulan. Keabsahan data dilakukan dengan cara uji keabsahan data menggunakan uji kredibilitas dan dependability. Pada uji kredibilitas menggunakan cara meningkatkan ketekukan. Meningkatkan ketekukan berarti melakukan pengamatan secara lebih cermat dan berkesinambungan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa perbandingan alur novel dan film mengalami penyejajaran, variasi, penambahan, dan pengurangan. Penyejajaran alur terjadi ketika alur yang terdapat dalam novel juga ditayangkan dalam film dan ditemukan 10 penyejajaran alur. Variasi terjadi ketika cerita dalam novel yang hanya berupa narasi divisualisasikan ke dalam adegan film dan ditemukan 6 variasi alur. Penambahan merupakan hal yang tidak dituliskan dalam novel namun ditayangkan dalam film dan ditemukan 2 penambahan. Pengurangan merupakan hal yang tertulis dalam novel tidak ditayangkan dalam film ditemukan 16 data pengurangan alur. Selain perbandingan alur hasil lain dari penelitian ini adalah berupa rencana pelaksanaan pembelajaran bagi siswa kelas XI SMA/MA yang didalamnya terdapat media serta sumber belajar yang mampu menggali kemampuan siswa dalam membandingkan sebuah karya sastra.

ABSTRACT

This thesis, entitled "Study of Comparative Plains of Novels and Films of Dilan 1990 and Implementation Plan of Learning in Class XI SMA / MA" was written by Masnu'Atul Khoiriyah, Student ID Number 17210163028, supervisor Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

Key words: flow comparison, lesson plan

The plot comparison is literary learning that can be applied at the senior high school level. Learning in high school grade XI contains material about literature, so comparing novels and films can be a unique medium and make literature learning in class XI different.

This study aims to describe the plot comparisons in the form of categorization of aspects of alignment, variation, addition, and shrinkage in the novel ekranasi to the 1990 film Dilan by Pidi Baiq and Fajar Bustomi, as well as designing a plan for implementing class XI SMA / MA class.

The research method used is descriptive qualitative. The data sources of this research are the novel Dilan 1990 by Pidi Baiq and Dilan 1900 film by Fajar Bustomi. The focus of the research is 1) How are the plot similarities in the novel to the Dilan 1990 film. 2) How are the different plots from the novel to the Dilan 1990 film. How is the Learning Implementation Plan in class XI SMA / MAN. Data obtained by reading techniques, watching techniques, and note taking techniques. Data analysis was carried out in three ways 1) reduction, 2) data presentation, 3) drawing conclusions. The validity of the data is done by testing the validity of the data using the credibility and dependability tests. In the credibility test using a way to increase indentation. Increasing indentation means making more careful and continuous observations.

The results of this study indicate that the comparison of the plot of the novel and the film experiences alignment, variation, addition and contraction. Plot alignment occurs when the plot in the novel is also shown in the film and 10 plot alignments are found. Variation occurs when the story in a novel which is only a narrative is visualized into a film scene and 6 plot variations are found. additions are things that are not written in the novel but are shown in the film and 2 additions are found. Shrinking is what is written in the novel, not shown in the film. There are 16 data on plot shrinkage. In addition to the comparison of the flow of other results from this study is in the form of a learning implementation plan for class XI SMA / MA students in which there are media and learning resources that are able to explore students' abilities in comparing a literary work.

ملخص

هذه الرسالة بعنوان "دراسة السهول المقارنة للروايات والأفلام لديلان 1990 و خطة تنفيذ التعلم في المدارس الثانوية للصف الحادي عشر" بقلم مصنوعة الخريه ، رقم هوية الطالب 17210163028 ، المشرف تيتيك دوي رمثي حكيم ، ماجستير في التربية. الكلمات المفتاحية: مقارنة التدفق ، خطة الدرس

تهدف هذه الدراسة إلى وصف مقارنات الحكبة في شكل تصنيف لجوانب المحاذاة والتباين والإضافة والانكماش في تحويل الرواية إلى فيلم ديلان 1990 بواسطة فدي باق و فجار بسطمي ، وكذلك تصميم خطة درس للصف الحادي عشر المدرسة الثانوية العليا.

منهج البحث المستخدم وصفى نوعي. مصادر معطيات هذا البحث هي رواية ديلان 1990 ليبيدي بايق وفيلم ديلان 1900 لفجر بوستومي. محور البحث هو (1) كيف تتشابه الحكبة في الرواية مع فيلم ديلان (1990.2) كيف تختلف الحكبات من الرواية إلى فيلم ديلان 1990. كيف هي خطة تنفيذ التعلم في الصف الحادي عشر الثانوية العليا. البيانات التي تم الحصول عليها من خلال تقنيات القراءة وتقنيات المشاهدة وتقنيات تدوين الملاحظات. تم إجراء تحليل البيانات بثلاث طرق (1) تقليل ، (2) عرض البيانات ، (3) استخراج النتائج. يتم صحة البيانات عن طريق اختبار صحة البيانات باستخدام اختبارات المصادقية والاعتمادية في اختبار المصادقية باستخدام طريقة لزيادة المسافة البادئة. زيادة المسافة البادئة تعني إجراء المزيد من الملاحظات الدقيقة والمستمرة.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن المقارنة بين حبكة الرواية والفيلم تجارب المحاذاة والتباين والجمع والانكماش. تحدث محاذاة المؤامرة عندما تظهر الحكبة في الرواية أيضًا في الفيلم ويتم العثور على 10 محاذاة مؤامرة. تحدث الاختلافات عندما يتم تصور القصة في الرواية التي هي مجرد سرد في مشهد فيلم ويتم العثور على 6 أشكال مختلفة. الإضافات هي الأشياء التي لم تكتب في الرواية ولكنها معروضة في الفيلم وتوجد إضافتان. الانكماش هو ما كتب في الرواية لا يظهر في الفيلم هناك 16 معطيات حول انكماش الحكبة. بالإضافة إلى مقارنة تدفق النتائج الأخرى من هذه الدراسة في شكل خطة تنفيذ التعلم لطلاب الصف الحادي عشر

بالمدرسة الثانوية حيث توجد وسائل الإعلام والموارد التعليمية القادرة على استكشاف قدرات الطلاب في مقارنة العمل الأدبي.