

ABSTRAK

Tesis yang berjudul “Rajah dalam Orientasi Perubaha Prilaku (Studi di Padepokan Qolbu Mojokerto)” ini ditulis Muhamad Syaiful, dengan pembimbing I Prof. Dr. H. Maftukhin, M. Ag., dan pembimbing II Dr. Zaini Pasha, M. Pd. I

Kata kunci: Rajah, Prilaku, Perubahan Prilaku.

Latar belakang tesis ini berumula ada perubahan prilaku baik secara sosial maupun spiritual pada seseorang yang menggunakan rajah dari Padepokan Qolbu Mojokerto. Selain itu cara penggunaan dan rajahnya pun berbeda dari pada rajah dari tempat lain.

Fokus masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana Rajah dimiliki kepemilikan santri di Padepokan Qolbi Trawas Mojokerto? (2) Bagaimana perubahan prilaku pada santri di Padepokan Qolbi Trawas Mojokerto?.

Tujuan penelitian ini adalah mendiskripsikan rajah dalam kepemilikan santri, termasuk juga bentuk rajah dan penggunaannya. Sekaligus mengulas perubahan prilaku pada santri yang menggunakan rajah, baik secara religiusitasnya, spiritualnya dan prilaku sosialnya.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Rajah dalam Kepemilikan Santri Padepokan Qolbu dimaknai sebagai kalamullah yang di dapatkan dari seorang guru. Rajah yang didapatkan santri berupa kertas yang bertuliskan sesuatu yang tidak dapat diidentifikasi halnya coretan saja dan coretan itu dituliskan dengan tinta selain hitam. Penggunaannya sendiri ialah dengan memasukkan rajah kedalam air untuk diminum dan dibasuhkan kemuka, selain itu juga untuk digosokkan keseluruhan tubuh ketika mandi besar, dan dilarung bersama sesaji berupa bunga setaman dan kepala qurban. (2) Rajah dalam Perubahan Prilaku Santri Padepokan Qolbu dapat dilihat dari berberapa aspek yang ada dalam diri seseorang maupun diluar dirinya. Aspek pertama yaitu hilangnya rasa cemas dikarnakan permasalahan dalam hidupnya sehingga mereka memperoleh ketenangan hidup. Aspek kedua berupa religiustitas yang ditandai dengan bertambahnya intensitas beribadah dan memaknai ibadah itu sendiri. Aspek tiga yaitu spiritualitas pada santri, sebagaimana nilai atau kulalits hidupnya bertambah, dengan kemampuan dalam menempatkan sikap dan menghadapi masalah yang menimpanya. Aspek keempat yaitu sosial masyarakatnya santri, hal ini sebagaimana kemampuan mereka dalam menyelaraskan masyarakat, sehingga perilaku mereka yang semula menyimpang menjadi selaras.

ABSTRACT

The thesis entitled "Rajah in Behavior Change Orientation (Study in Padepokan Qolbu Mojokerto)" was written by Muhamad Syaiful, with supervisor I Prof. Dr. H. Maftukhin, M. Ag., And supervisor II Dr. Zaini Pasha, M. Pd. I

Keywords: Rajah, Behavior, Behavior Change

The background of this thesis is that there is a change in behavior both socially and spiritually in someone who uses the rajah from Padepokan Qolbu Mojokerto. In addition, the use of rajah is different than other places.

The focus of the problem in this study is (1) How is Rajah owned by students in Padepokan Qolbi Trawas Mojokerto? (2) How do santri behavior change after using Rajah from Padepokan Qolbi Trawas Mojokerto?.

The purpose of this study is to describe the rajah in santri ownership, including the rajah form and its use. As well as reviewing changes in behavior in santri who use rajah, both in terms of religiosity, spiritual and social behavior.

The results of this study indicate that (1) Rajah's ownership on santri Padepokan Qolbu is interpreted as kalamullah obtained from a teacher. Rajah is obtained by students in the form of paper with unclear writing, written is written in ink other than black. how to use is to put rajah into drinking water and wash face, other than that to rubbing the entire body during a large bath, and *dilarung* with offerings in the form of flowers and heads of sacrificial animals. (2) Rajah in Changing the Behavior of santri Padepokan Qolbu can be seen from several aspects that exist within santri or outside himself. The first aspect is the loss of anxiety caused by problems in his life so that they get peace of life. The second aspect is religiosity which is characterized by increasing intensity of worship and the meaning of worship itself. The third aspect is the spirituality of the santri, when their values or quality of life increase, with the ability to place attitudes and face the problems that befall them. The fourth aspect is santri's social, as is their ability to harmonize the community, so that their behavior which initially deviates into harmony.

مجردة

الأطروحة بعنوان "راجح في التوجيه تغيير السلوك (دراسة في كوخ قلب موجوكرتو)" كتبها محمد سيايفول، مع المشرف الأول أستاذ د ، مفتحن ، سيد الدين، والمشرف الثاني طبيب زيني باشا، ماجستير التربية الإسلامية.

الكلمات الرئيسية: راجح, سلوك, تغيير السلوك

خلفية هذه الأطروحة هي أن هناك تغييرا في السلوك على حد سواء اجتماعيا وروحيا في شخص يستخدم راجا من باديبوكان كوليو موجوكرتو. بالإضافة إلى ذلك ، فإن استخدام راجح يختلف عن الأماكن الأخرى.

محور المشكلة في هذه الدراسة هو (١) كيف يملك راجاه الطلاب في كوخ قلب موجوكرتو ؟
(٢) كيف يتغير سلوك السنترى بعد استخدام راجا من كوخ قلب موجوكرتو ؟
الغرض من هذه الدراسة هو وصف الراجة في ملكية السنترى، بما في ذلك شكل راجح واستخدامه. فضلا عن استعراض التغيرات في السلوك في طالب علم الذين يستخدمون راجح، سواء من حيث التدبير والسلوك الروحي والاجتماعي.

وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن (١) ملكية راجا في سانترى باديبوكان كوليو تفسر على أنها كلام الله التي تم الحصول عليها من معلم. يتم الحصول على راجح من قبل الطلاب في شكل ورقة مع الكتابة غير واضحة، مكتوبة مكتوبة بالحبر غير الأسود. كيفية استخدام هو وضع راجح في مياه الشرب وغسل الوجه، وغيرها من ذلك لفرك الجسم كله أثناء حمام كبير، و يغسل في النهر مع يمكن أن ينظر قلب القرابين في شكل الزهور ورؤوس الحيوانات الأضاحية. (٢) راجا في كوخ إليه من عدة جوانب موجودة داخل طالب علم أو خارج نفسه. الجانب الأول هو فقدان القلق الناجم عن مشاكل في حياته حتى يتمكنوا من الحصول على سلام الحياة. أما الجانب الثاني فهو التدبير الذي يتسم بكثافة العبادة المتزايدة ومعنى العبادة نفسها. الجانب الثالث هو روحانية السنترى ، عندما تزيد قيمهم أو نوعية حياتهم ، مع القدرة على وضع المواقف ومواجهة المشاكل التي تحل بهم. الجانب الرابع هو الاجتماعي سانترى، وكذلك قدرتها على موازنة المجتمع، بحيث سلوكهم الذي ينحرف في البداية إلى الانسجام