

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “*Pembacaan Bismillah Dalam Pencak Silat Studi Atas Komunitas Perguruan Pencak Silat Pagar Nusa Sunan Giri Desa Aryojeding Kecamatan Rejotangan*” ini ditulis oleh Aanang Pebrianto, NIM 1731143064, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Tulungagung, 2018, Pembimbing Dr. Ahmad Zainal Abidin, M.A.

**Kata Kunci:** Bismillah, Pencak Silat, Living Qur’an.

Penelitian skripsi ini membahas tentang pembacaan Bismillah didalam Pencak Silat yang tanpa mereka sadari pembacaan Bismillah tersebut telah menjadi suatu tradisi. Dalam hal ini penulis memilih komunitas perguruan Pencak Silat Pagar Nusa Sunan Giri yang berada di Desa Aryojeding Kecamatan Rejotangan sebagai objek penelitian. Yang menarik untuk dibahas adalah seluruh anggota komunitas tersebut menyeru untuk mengamalkannya dibaca saat melakukan apapun, khususnya bersilat.

Dalam penelitian ini penulis mengambil rumusan masalah sebagai berikut: *Pertama*, bagaimana sejarah hubungan pembacaan Bismillah dengan Pencak Silat?. *Kedua*, bagaimana praktik pembacaan Bismillah dalam Pencak Silat di Desa Aryojeding Kecamatan Rejotangan?. *Ketiga*, bagaimana makna pembacaan Bismillah dalam Pencak Silat bagi anggotanya?.

Fokus pembahasan dari penelitian skripsi ini adalah terkait dengan bagaimana makna pembacaan Bismillah dalam Pencak Silat bagi komunitas perguruan Pencak Silat Pagar Nusa Sunan Giri di Desa Aryojeding Kecamatan Rejotangan dan sekaligus membahas praktik pengamalannya diikuti dengan pengalaman-pengalaman yang dialami. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode fenomenologi. Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan penulis adalah dengan observasi, wawancara, dokumentasi. Selain itu juga untuk mengetahui alasan mengapa mengamalkannya. Sehingga dapat mengungkap latar belakang, motivasi dan tujuan pembacaan Bismillah dilakukan.

Pembacaan Bismillah dalam Pencak Silat jika dilihat dengan menggunakan makna suatu tindakan dalam teori sosiologi pengetahuan Karl Mannheim. Adapun mengenai asal-usul tradisi pembacaan Bismillah dalam Pencak Silat tersebut adalah latar belakang dari tradisi yang diajarkan oleh Guru Besar dan segala anggota yang terlibat secara *Getok tular*.

Hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut: *Pertama*, pembacaan Bismillah pertamakali dilakukan saat elakoni laga pertandingan di UIN Malang dan diajarkan secara *gethok tular* dan berlanngsung Hingga saat ini. *Kedua*, urutan dalam membaca Bismillah yang pertama harus berwudlu/bersuci terlebih dahulu, dilanjut membaca Bismillah sembari berdoa apa yang diinginkan dan dilanjut *Sholawat* sepanjang laga sembari mengingat Allah SAW. *Ketiga*, para anggota memaknai Bismillah merupakan suatu cara mengingat Tuhannya dan menganggap Bismillah sebagai pintu dari segala Ilmu dan menjadi kan lantaran pertolongan Allah dalam situasi apapun sehingga sangat penting dilakukan.

## ABSTRACT

Thesis. Entitled “The Recitation of Bismillah in Pencak Silat. The Study on Pencak Silat Institution of Pagar Nusa Sunan Giri, Aryojeding Village, Rejotangan District. Written by Aanang Febrianto . NIM 1731143064. The Major of Ushuluddin Adab and Dakwah. IAIN Tulungagung.

The Supervisor: Dr. Ahmad Zainal Abidin, M.A.

Keywords: Bismillah, Pencak Silat, Living Quran

---

This study discusses about the recitation of bismillah in Pencak Silat which they don't realize that habit becomes a tradition. In this case, the researcher chooses the community of Sunan Giri Pencak Silat which is located in Aryojeding village, Rejotangan district as the object of the study. The interesting thing here is all of the member of the community order to apply the recitation of bismillah when doing everything, especially “Pencak Silat”.

In this study, the researcher focuses on the some research questions. Those are: first, how is the story of the relation between Bismillah recitation and Pencak Silat? Second, how is the practice of bismillah recitation in Pencak Silat in Aryojeding village, Rejotangan district? Third, how is the meaning of bismillah recitation in Pencak Silat for the members?

The focus of this study is about how is the meaning of bismillah recitation in Pencak Silat for the community of Sunan Giri Pagar Nusa in Aryojeding village, Rejotangan district and it also discusses about the application which is followed by the experience happened. In this study, the researcher uses qualititative descriptive method by spefically applying phenomenology. As for the technique of the data collection, the researcher does observation, interview, and documentation which is completed by triangulation. Besides, it is used to know the resason of the application, so, it can discover the background, motivation, and the purpose of bismillah recitation.

If we look at Bismillah recitation in Pencak Silat, it uses the meaning of doing something in the sociology theory by Karl Mannheim. As for the origin of the background of Bismillah recitation tradition in Pencak Silat is taught by old teacher and all members included through *Getok Tular*.

The results of this study are: first, Bismillah recitation is firstly done in elakoni league competition in UIN Malang 2007 and taught through *Gethok Tular* and it happened until now. Second, the order of bismillah recitation is firstly they must take a ritual ablution or clean up then recite bismillah with praying to Allah for everything they ask and then reciting sholawat during the league with remembering Allah. Third, all members give the meaning of Bismillah recitation is as the ritual spiritual activity

because they argue that Bismillah is the door of each knowledge and everything in life, so, it can uncontrollably increase good psychological in the case of certainty, mentally, and so on.

## مستخلص

أنانج فيبرينتو. ١٧٣١١٤٣٠٦٤. 'قراءة البسملة في بنجك سيلات (دراسة في نادي بينجك سيلات باجار نوسا سونان جيرى بقرية أريوجيدنيج ريجوتانجان)'". بحث جامعي. كلية أصول الدين، الآداب والدعوة جامعة تولونججونج الإسلامية الحكومية. ٢٠١٨. المشرف: الدكتور أحمد زين العابدين، الماجستير.

### الكلمات الرئيسية: البسملة، بينجك سيلات، القرآن الحي.

كان البحث بحث في قراءة البسملة في بينجك سيلات التي صارت عادة للأعضاء دون أن يعرفونها. واختار الباحث نادي بينجك سيلات باجار نوسا سونان جيرى الذي يقع في قرية أريوجيدنيج ريجوتانجان وجعله مفعولا لهذا البحث. شئ أعجب الباحث في ذلك النادي هو الدعوة إلى الأعضاء أن يقرؤو البسملة قبل كل عمل وبخاصة قبل أداء التمرين.

أسئلة البحث التي جعلها الباحث أساسا في أداء هذا البحث هي: السؤال الأول، كيف نشأة تاريخ العلاقة بين قراءة البسملة وبينجك سيلات؟ السؤال الثاني، كيف تطبيق قراءة البسملة في بنجك سيلات بقرية أريوجيدنيج ريجوتانجان؟ السؤال الثالث، كيف مفهوم قراءة البسملة عند أعضاء نادي بنجك سيلات؟.

ركز هذا البحث على معنى قراءة البسملة في نادي بينجك سيلات باجار نوسا سونان جيرى بقرية أريوجيدنيج ريجوتانجان وتطبيقها في الأعمال اليومية والخبرات بها. استخدم البحث المنهج الوصفي الكيفي على ضوء نظرية فينومينولوجيا. أما طريقة جمع البيانات المستخدمة هي طريقة الملاحظة، المقابلة، التوثيق وتطبيق التثليث. بجانب ذلك،

بحث في حجج يبني عليها العمل بها. بناء على ذلك، سيهدف البحث إلى معرفة الخلفية،  
الدوافع والأهداف من قراءة البسملة.

قراءة البسملة في بينجك سيالات عند معنى العمل في نظرية العلم الإجتماعي  
لكارل منهيم. أما تاريخ عادة قراءة البسملة في نادي بينجك سيالات هو عادة التي تم  
تعليمها الشيخ الكبير والأعضاء القدماء إلى الأعضاء الجدد متسلسلا.

نتائج هذا البحث يدل إلى: الأولى، بدأت عادة قراءة البسملة عند مشاركة  
البطولة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠٠٠ وقام تعليمها  
بتسلسل ويستمر إلى اليوم الحاضر. الثانية، ترتيب قراءة البسملة هو أن يبدأ العضو  
بالوضوء ثم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم مقترنا بالدعاء إلى الله ويقرأ الصلاة والسلام على  
النبي محمد صلى الله عليه وسلم طوال البطولة. الثالثة، يفهم الأعضاء في قراءة البسملة أنها  
العمل الشرعي حيث كانت البسملة مفتاح العلوم ومفتاح كل الأشياء في الحياة حتى تأثر  
إلى ارتقاء الجانب السيكولوجي إما الإعتقادي، العقلي وما إلى ذلك.