

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	
HALAMAN SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN KELULUSAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Prior Research	5
F. Metodologi	6
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	6
2. Pengumpulan Data	8
3. Analisis Data	8
G. Tahapan Penelitian	9
BAB II SEJARAH REOG ODROG PADA DESA MIRIGAMBAR	
A. Reog Odrog	14

B. Makna Sesajen	15
C. Pengertian Alat Musik Kendhang	20
D. Sejarah Seni Pertunjukan	22
E. Makna Reog Kendang	24
F. Dusun Gambar	26
G. Sejarah Cikal Bakal Penduduk Miridudo	28

BAB III HUBUNGAN RELIEF PANJI WASENGSARI DI CANDI MIRIGAMBAR DENGAN REOG ODROG

A. Asal Usul Reog Tulungagung	30
B. Reog Odrog Di Desa Mirigambar	31
C. Mempertahankan Kesenian Reog Odrog	34
1. Culture Experience	35
2. Culture Knowledge	35

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	38
B. Saran	40

DAFTAR PUSTAKA

.....	4
1	

LAMPIRAN-LAMPIRAN