

DAFTAR PUSTAKA

Aucha Charini R. 2014. *Busana Penari Reog Tulungagung*. Surabaya : Universitas Negeri Surabaya.

Bratasiswara, R.Harmanto. 2000. *Bauwarna Tatacara Adat Jawa: Buku 1*. Yayasan Surya Sumirat: Jakarta

Giri MC, Wahyana. 2010. *Sajen dan Ritual Orang Jawa*. Narasi: Yogyakarta.

Gunawan, Imam dan Tri Sulistyoningrum, Rina. *Menggali Nilai-Nilai Keunggulan Lokal Kesenian Reog Ponorogo Guna Mengembangkan Materi Keragaman Suku Bangsa Dan Budaya Pada Mata Pelajaran Ips Kelas Iv Sekolah Dasar*. Madiun. 2013

Hartono. 1980. *Reyog Ponorogo*. Jakarta: Proyek Penulisan dan Penerbitan Buku Majalah Pengetahuan Umum dan Profesi Depdikbud.

Kayam Umar. 1981. *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.

Kussudiarjo Bagong. 1981. *Tentang Tari*. Jakarta: Nur Cahya.

Lydia Kieven. 2017. *Menelusuri Panji di Candi-Candi*. Jakarta: KGP (Kepustakaan Populer Gramedia).

Moleong, 'J Lexy. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Munardi, A.M. 1978. *Pengetahuan Tari Jilid 1*. Surabaya: Sekolah Menengah Karawitan Indonesia.

Nugraheni, Wiga, *Penanaman nilai-nilai moral melalui kesenian reog kendang terhadap pelajar di kab tulungagung*. Yogyakarta : Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, 2016.

Ranjabar. Jacobus, 2006, *Sistem Sosial Budaya Indonesia*, Bandung, Ghalia Indonesia.

Sedyawati, Edi. 1964. *Theory and Method Ethnomusicology*. London: *The Free Press of Glencoe Collier Macmilan Limited*

Sendjaja, S. Djuarsa, 1994, *Teori Komunikasi*, Jakarta, Universitas Terbuka.

Stamford Raffles, Thomas. 2008. *The History of Java*. Narasi: Yogyakarta.

Timoer, Soenarto. 1979. *Reog di Jawa Timur*. Surabaya: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan.

Yunus, Rasid, 2014. *Nilai-Nilai Kearifan Local Sebagai Penguat Karakter Bangsa*, Studi Empiris Tentang Hayula, Yogyakarta. Hal 123

Sumber Lain :

Yudi Anugrah N. *Cerita Panji di Desa Mirigambar*. (<https://historia.id/kuno/articles/cerita-panji-di-candi-miri-gambar>) diakses pada 5 Pebruari 2020.