

## **ABSTRACT**

Achmad Dhiyaul Muttaqin. Registered Number Student. 17203163102. 2020. *An Analysis Of Figurative Language Used In Movie Script "Sonic the Hedgehog"*. Sarjana Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor: Dr. Erna Iftanti, S.S.,M.Pd

**Keywords:** Analysis, Figurative Language, Movie Script

Language gives us the spirit and symbolic expressions. Language facilitates us to communicate with others. Besides, we can express our feeling or idea by using language. From language we can use literature to reveal our idea or make some creations that can entertain or educate. Literature is one of many ways to express our feelings, emotions, and experiences. The expression of literature is not only limited by the standard literary work, like poetry or poem but also people can express literature through many ways e.g. story, prose, and drama or play. A play as a work of art composed of work spoken or motion performed by imagined characters and having a subject, action, development, climax, and conclusion. Movie is a kind of play or drama. Movie is the entertainment for people. In literary work like movie, figurative language is used to make the words or phrases are more beautiful, more interesting, and make the image more clearer.

The formulations of the research problems were: 1) what are the types of figurative language used in movie script "Sonic the Hedgehog"? And 2) how do the uses of figurative language in the script help to build the messages conveyed in movie?

The purposes of the study were: 1) To give description the types of figurative language used in movie script "Sonic the Hedgehog" and 2) To describe how the contexts of figurative language used on the script help to build the messages conveyed in movie.

Research Method: 1) the research design in this study used library research. The library research uses the library sources to collect and analyze the data. 2) the data of this study were all the words containing figurative languages found in movie script "Sonic the Hedgehog". Meanwhile, the sources of all the data were taken from movie script "Sonic the Hedgehog".

The findings of this research can be classified into two main points. The first is the researcher found ten kinds of figurative language in the script of movie "Sonic the Hedgehog". They are simile, metaphor,

hyperbole, personification, metonymy, alliteration, idiom, rhetoric, onomatopoeia, and repetition. Simile and Alliteration are figurative language that mostly appear in this movie with 7 sample data of Simile and 7 sample data of Alliteration. It means that this movie likes to indirect comparison of two things, which are unlike in their sense and repetition of identical initial sounds in neighbouring words or syllables. Besides, the researcher found the depth meaning. The researcher discover the meaning from the contexts and the researcher has found the depth meaning from this movie which about friendship and social care. The depth meaning can be known from the ten types of figurative language.

Secondly according to the roles of figurative languages in building the message of the play, the researcher can find fifteen sample data of messages. From the sample the researcher use three theories about the types of message, they are social message, religious message, and social message. In this research the researcher also hopes that the audiences of movie viewers not only enjoy the movie also be able to reap the messages contained in the movie, especially to apply them to their life.

## ABSTRAK

Achmad Dhiyaul Muttaqin. Nomor Induk Mahasiswa. 17203163102. 2020. Analisis Bahasa Figuratif yang Digunakan Dalam Naskah Film "Sonic the Hedgehog". Sarjana Tesis. Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung. Pembimbing: Dr. Erna Iftanti, S.S., M.Pd

### **Kata Kunci:** Analisis, Bahasa Figuratif, Naskah Film

Bahasa memberi kita semangat dan ekspresi simbolik. Bahasa memudahkan kita untuk berkomunikasi dengan orang lain. Selain itu, kita bisa mengungkapkan perasaan atau gagasan kita dengan menggunakan bahasa. Dari bahasa kita bisa menggunakan karya sastra untuk mengungkapkan ide kita atau membuat beberapa kreasi yang bisa menghibur atau mendidik. Sastra adalah salah satu dari banyak cara untuk mengungkapkan perasaan, emosi, dan pengalaman kita. Ekspresi karya sastra tidak hanya dibatasi oleh karya sastra standar, seperti puisi atau puisi tetapi juga orang dapat mengekspresikan karya sastra melalui berbagai cara, misalnya, cerita, prosa, dan drama atau lakon. Drama sebagai karya seni yang terdiri dari karya lisan atau gerak yang dilakukan oleh karakter yang dibayangkan dan memiliki subjek, tindakan, perkembangan, klimaks, dan kesimpulan. Film adalah sejenis lakon atau drama. Film adalah hiburan bagi orang-orang. Dalam karya sastra seperti film, bahasa kiasan digunakan untuk membuat kata atau frasa menjadi lebih indah, lebih menarik, dan membuat gambar lebih jelas.

Rumusan masalah penelitian ini adalah: 1) Apa jenis bahasa kiasan yang digunakan dalam naskah film Sonic the Hedgehog? Dan 2) bagaimana penggunaan bahasa kiasan dalam naskah membantu membangun pesan yang disampaikan dalam film?

Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Untuk memberikan gambaran jenis-jenis bahasa kiasan yang digunakan dalam naskah film "Sonic the Hedgehog" dan

2) Mendeskripsikan secara kontekstual penggunaan bahasa kiasan pada naskah membantu membangun pesan yang disampaikan dalam film.

Metode Penelitian: 1) desain penelitian dalam penelitian ini menggunakan studi pustaka. Penelitian perpustakaan menggunakan sumber perpustakaan untuk mengumpulkan dan menganalisis data. Dan 2) data penelitian ini adalah semua kata yang mengandung bahasa kiasan yang terdapat pada naskah film "Sonic the Hedgehog". Sedangkan sumber semua data diambil dari naskah film "Sonic the Hedgehog".

Temuan penelitian ini dapat diklasifikasikan menjadi dua poin utama. Pertama, peneliti menemukan sepuluh macam bahasa kiasan dalam naskah film "Sonic the Hedgehog". Mereka adalah perumpamaan, metafora, hiperbole,

personifikasi, metonimi, aliterasi, idiom, retorika, onomatopoeia, dan pengulangan. Simile dan Alliteration merupakan bahasa kiasan yang paling banyak muncul dalam film ini dengan 7 sample data Simile dan 7 sample data Alliteration. Artinya, film ini suka membandingkan dua hal secara tidak langsung, yang berbeda dalam pengertian dan pengulangan bunyi awal yang identik dalam kata atau suku kata yang berdekatan. Selain itu, peneliti menemukan makna kedalaman. Peneliti dapat mengetahui makna dari konteks tersebut dan peneliti telah menemukan makna yang mendalam dari tayangan film ini tentang persahabatan, kepedulian sosial, dan kelangsungan hidup. Pengertian kedalaman dapat diketahui dari sepuluh jenis bahasa kiasan yang muncul dalam film dan membantu membangun makna dan pesan tersebut.

Kedua, sesuai dengan peran bahasa kiasan dalam membangun pesan lakon, peneliti menemukan lima belas sampel data pesan. Dari sampel tersebut peneliti menggunakan tiga teori tentang jenis pesan yaitu pesan sosial, pesan agama, dan pesan sosial. Dan dalam penelitian ini peneliti juga berharap agar para penonton film tidak hanya menikmati filmnya tetapi dapat menuai pesan-pesan yang terkandung dalam film tersebut, khususnya untuk dapat mengaplikasikannya dalam kehidupannya.