

## الباب الثاني

### إطار البحث

#### ج. النظريات

##### ١. الأنشطة اللغوية

###### • تعريف الأنشطة اللغوية

النشاط هو الجهد الذي يعبر بها عمل التخطيط الذي يعين به اكمال كل الإحتياج عن أداتهم ومن الذين يعملون النشاط وأين تعمل النشاط ومتى ابتداء النشاط واختتامه وكيف طريقة عمل النشاط. وجدير بالذكر أنّ التسمية النشاط بأسماء منها خارج المنهج أو نشاط لا صفى ولا منهجي أو إضافى تسميات مضللة لأن النشاط الذى يمارسه الطلاب داخل المدرسة وخارج الفصل الدراسى جزء متكامل مع المنهج المدرسي. فبرامج النشاط تعطى فرسا للطلاب لإثراء ميولهم وإثارة دافعيّتهم.<sup>١</sup> كما أن مدلول النشاط قد فهم من قبل المعلمين فى بعض الأحيان على أنه مظهر وناحية شكلية. وفهم على أنه العمل الذى يساعد فى اكتساب المتعلمين للجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية بفعالية, كما فهم

<sup>١</sup> حسن سحانه, تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: دار المصرية اللبنانية, ١٩٩٣), ص. ٢٧٠.

النشاط على أنه أعمال تنظم خارج الصفوف الدراسية. وأنّ له وقت خاصا غير وقت الدراسة داخل الصفوف. غير أن معنى كلمة النشاط تشير الى أهمية إبراز الفرد المتعلم وفعاليته في المواقف التعليمية التي يعترض لها داخل الفصل الدراسي أو داخل المدرسة أو خارجها, وهذه الفعالية تسهم في اكتساب المتعلم خبرات جديدة لأنها نتبع من دوافعه حاجته. وهذا معناه أن كلمة نشاط قد اتسع استخدامها في عملية التليم بسبب ظهور المنهج بمفهوم جديد.

اللغة هي وسيلة الإتصال لتبليغ الخبر أو الفكرة الذي فكره في عقله ووسيلة تبليغه باللسان أو بالكتابة.

اللغة كوسيلة الإتصال محتاج جدا لحياة الناس. مجموعة من الناس الذين يعيشون مع نفس الأهداف ويعملونه معا يسمى بالمجتمع ويستعملون اللغة في يومياتهم لوسيلة الإتصال بينهم.<sup>2</sup>

نشاط الإتصال باللغة يسمى باللغوية وفي أنشطة اللغوية لها أربع ناحيات منهم: ناحية الفم السلبي وناحية الفم النشط وناحية كتابة السلبي وناحية كتابة النشط.

---

<sup>2</sup> Yakub Nasucha, *Budaya Literasi terhadap Pemahaman Teks dalam Kegiatan Berbahasa, Pertemuan Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia (PIBSI) XL 2018, hal. 310*

وصفي الناحية الأربعة للأنشطة اللغوية يبين مايلي . منذ ولد الطفل حتى احتلم الطفولة كل الطفل يعيش عاديا سيلاقي بأربعة الناحية لذلك الأنشطة اللغوية وبعد ذلك عائدة شميلة للطفل السليم العقل سيعمل الأنشطة اللغوية يرتب بالإستماع والكلام والقراءة والكتابة.

في مفهوم متنوعة من مفاهم اللغة يمكن تفصيلها بعدة كثيرة تشير الى معنى اللغة يعنى: الأول اللغة هي نظام, الثانى اللغة هي نظام الإشارة ونظام الصوتى, الثالث اللغة منتجة وفريدة من نوعها, الرابع اللغة عالمية, الخامس اللغة هي وسيلة للتواصل والتعاون, السادس اللغة هي أداة لتعريف نفسه فى المجتمع.

#### ● أهداف الأنشطة اللغوية

من أهمية الأنشطة فى ميدان اللغة العربية والتربية الدينية مايلي:

1. يرسخ النشاط أيضا ما يصل إليه الطلاب فى الحصص الدراسية ويوسّعه وينميّه ويجدده. فهم يتعلمون داخل خجرات الدراسة كيف يقوّون قراءة سليمة وكيف يفكرون تفكيراً صحيحاً وكيف يفهمون وكيف يعبرون عما يفهم وعما يحس وعما يرى. هم يتعلمون ذلك كله ويقيدون بأوقات محدودة وبمقررات محدودة وبأماكن محدودة والتعليم هذه الحالة مقرون

بالتصحيح والتوجيه والإرشاد وما يتعلمه طلاب يجعلهم قادرين على مواجهة ما تتطلبه مواقف التعبير والفهم والمعرفة في حياتهم العامة والخاصة.

٢. يدرّب الطلاب على استخدام اللغة استخداما صحيحا ناجحا في مواقف الحياة العملية وما تتطلبه هذه المواقف من فنون التعبير الوظيفي والإبداعى. ويمكن تحقيق ذلك عن طريق ما يجري في الندوات والاجتماعات من حديث وحوار ومناقشة ومناظرة ومرافعة ودفاع ومما يمارسه الطلاب من تحرير وكتاب في الصحف والمجلات المدرسية والمحاضرة اللجان المختلفة وسائر مجالات التحرير.

٣. يصل الطلاب بكتاب العربي ويبين الى العربية بما فهمهم وذلك عن طريق القراءة الحرة في مكتبات الفصل والمدرسة والمنزل والمكتبات العامة وعن طريق قراءة الصحف والمجلات والدوريات والإستماع الى المحاضرات والأحاديث والقصص وضروب الإنشاء والإلقاء والتلاوة التي يستمع اليها الطلاب عن طريق الإذاعة والتسجيل.

٤. يقوى شخصية الطلاب ويربهم خلقيا واجتماعيا ووجدانيا ويدعهم للحياة العامة ويدربهم على القيادة والزعامة واحترام الرأي الجماعة وذلك عن طريق النشاط المتمثل في التمثيل والمحاضرات والمناظرات والندوات

والأحاديث الصحفية مع الشخصيات العامة وما يترتب على ذلك  
كلهم تعود الجرأة والإنطلاق في الحديث والتعبير عن الرأي والإعتداد  
بالنفس والثقة وأساليب التعامل مع الناس.

#### ● أدوار المعلم في الأنشطة ومواصفاته

يجب أن تكون المعلم مثقفا وواسع الأفق ومؤمنا بدور العلاقات  
الإنسانية الطيبة في تربية الطلاب تربية سليمة وأن وكون قدوة في صفاته  
وسلوكه وعلاقاته الإنسانية وأن يكون مبتكرا مبدعا مقبلا على تجرؤب  
العملي الذي يعينه على نهُو المهني المستمر وأن يكون مؤمنا بخطورة عمله  
مخلصا في أدائه وأن تكون كفايته في مهنته وخبرته بها في المستوى اللائق  
لصناعة الأجيال وأن يكون لديه اتجاه يقظ واع نحو جوانب التقدم في المعرفة  
الإنسانية فيزود نفسه بحقائق تمكنه من النهوض بعمله وتحفزه ليكتشف  
بنفسه حقائق جديدة.

ومن أهم الشروط التي يجب مراعاتها عند اختيار تلمشرف على

الأنشطة مايلي:<sup>٣</sup>

---

<sup>٣</sup> أحمد سيف الدين، الأنشطة اللغوية لمهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد منبع علوم بنا - بنا باميكاسان مندورا، الماجستير قسم تعليم اللغة العربية في  
جامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٦، ص. ٤٧-٤٨

١. يتصف بالذكاء والحماسة القلبية في العمل فنجاح الأنشطة يرتبط بصفات المشرف عليه وقدراته وذكاء المطلب أساسى لفهم الطلاب وحسن قيادتهم بؤسلوب ديمقراطى لاختيار أسلوب العمل الفعال وتقديم أفكار مبتكرة واقتراح أفكار مفيدة. والحماسة القلبية مطلب مهم أيضا فى انجاح الأنشطة حيث توفر الحماسة درجة عاليا من الأنشطة والحركة والإنتمام بالعمل والميل إليه واكساب الطلاب حب العمل والأنشطة ودوام ممارسته.

٢. يؤدى دور المستشار للأنشطة. فهو بما توفر له من فهم الطلاب زوفهم لطبيعة الأنشطة وهدفها يوجه طلابه فى ود وصداهه دونما تسلط أو ضغط لأن الأنشطة هي أنشطة الطلاب لا أنشطة المشرف وعليه أن ينفذ بواسطتهم الأنشطة على أن يجد لنفسه مكانة فى موقف المشورة عند الخطاء ليواجههم ويرشدهم ويسر لهم دونما تنفير.

٣. فى حاجة الى مستشارين متخصصين لإنجاح الأنشطة مع الإحتفاظ بالمسؤولية الأولى للمشرف. وهؤلاء المتخصصون يعملون على تزويد الطلاب بخبرات ناجحة ويخفف من أعباء المشرف عند الحاجة الى جوانب منحصصة لإنجاز الأنشطة.

٤. مسؤل مسؤولية تعليمية فى قيامه بالأنشطة. فهو جزء من واجبه التعليمية لا يحق له أن يتخل عنه ولا أن يتحمل أعباء أكثر من طاقاته الموزعة بين أكاديم وأخر للأنشطة وعلى إدارة المدرسة أن تحقق جانبي الإيجابية والتوازن فى توزيع واجبات المعلمين.

## ٢. تعليم مهارة الكلام

### ● مفهوم التعليم

تعليم لغة: مصدر من علم- يعلم- تعليما أو جعله يعلم.<sup>٤</sup> وفى الإصطلاح: هو عملية مقصودة أو غير مقصودة مخططة أو غير مخططة تتم داخل المدرسة أو خارجها فى وقت محدد أو أى وقت ويقوم بها المعلم أو غيره بقصد مساعدة الفرد على التعلم. والتعليم أيضا هو عملية التدريس داخل الفضل أو خارجها والتدريس أو التعليم هو نقل المعلومات من المعلم الإيجابي الى المتعلم المتلقى الذى ليس له إلا أن تقبل ما يلقيه المعلم والتعليم عامل من عامل التربية وينحصر فى إيصال المعلومات الى الذهن والصك حوافظ النشاء بمسائل الفنون والعلوم.

### ● مشكلة تعليم اللغة العربية

<sup>٤</sup> المنجيد فى اللغة والأعلام, دار المشرق, ص. ٥٢٦

مشكلات التعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها نوعان:<sup>5</sup>

#### ١. المشكلات اللغوية

هذه المشكلات جاءت من نفس اللغة يعنى الصوتية والمفردات

والصرفية والنحوية (قواعد والإعراب) والتركيب ويسمى هذه المشكلات

اللغوية.

##### ● المشكلة الصوتية

هى المشكلة تتعلق بنظام الصوتى أو علم الأصوات العربية

بعضهم قريب من صوت لغة المتعلم والبعض الأخر ليس له ما يعادلها

فى لغة المتعلم

##### ● المشكلة المفردات

بطبيعة اللغة العربية التى تكون تشكيلها متنوعا ومرنا فإن

مشكلة التعليم المفردات العربية نجدها فى الأوزان المتنوعة ولمعنى الذى

يتضمنه سوف ترتبط بمفهوم التغييرات فى الإشتقاق وتغيير التصريف

والفعل والمفرد والمثنى والجمع والتأنيث والتذكير

---

<sup>5</sup> Aziz Fahrurrozi, *Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya*, 2014 Vol. I, No. 2. Hal. 162-165



## ● المشكلة القواعد والإعراب

قواعد اللغة العربية مرتبطة بتشكيل الكلمة الصرفية او الترتيب الجملة النحوية غالبا ما يعتبر المشكلة الكبيرة للمتعلم اللغة العربية مهما كان افتراضنا لصعوبات القواعد فلن يغير وجوده لأنه يطلب من المعلمين في نهاية المطاف فهم ما يشعر بالصعوبة للمتعلمين اللغة العربية ثم يقدم طريقة السهلة لا تقان اللغة العربية في وقت قصيرة

## ● المشكلة التركيب

هي احدى المشكلات اللغوية التي كثيرا ما يوجهها المعلم والمتعلم اللغة العربية يمكن التغلب عن هذه تلمشكلة باعطاء التركيب الجملة الإسمية او الفعلية الصحيحة والمتوعة وهذه المشكلة اللغوية التي سبوجه المعلم اللغة العربية دائما

## ٢. المشكلات غير اللغوية

هذه المشكلات ليست لها علاقة بطبيعة اللغة الا أنها تؤثر في تعليم اللغة بشكل مباشر وفعال معلم اللغة العربية للناطقين بغيرها ينبغي

أن يتمتع بمهارات خاصة وهذا يتحقق في معلم اللغة العربية كما نعرف  
فمعلموا اللغة العربية هم خرجو أقسام اللغة العربية وقد بنيت مناهجها  
لتزود الطلاب بمعلوظات دقيقة وعميقة قد تكون أكبر مما يحتاج إليه  
المعلمو العربية فضلا على أنها لا تزود طلابها بمهارات إيصال ما تعلموه  
الى الآخرين ويمكن القول أنه ينبغي أن يكون معلم اللغة ذا كفاءة ومهارة  
خاصة ليكون ناجحا.

وكان المشكلة غير لغوية يعنى:

- الدافع للطلاب واهتمامه فى التعلم
- الوسائل المستخدمة
- كفاءة المعلم
- طريقة التعليم المستخدمة يتم اختياره بشكل مناسب وفقا لأهداف  
التعليم ووفقا لمادته ووفقا لوسائل الموجودة
- كفاءة الوقت القت الكافى للحصول على الخدمة فى الفصل او

خارجة

- بيئة اللغوية التى يشجع الطلاب على التكلم بالصراحة بدون شعور

الخوف والخطاء

## ● مفهوم مهارة الكلام

الكلام اللغة هو أصوات مفيدة أو مفهومة للسامع. والكلم اصطلاحيا هو عبارة أو صوت مرتب ويمكنه توفير فهم للمحاور.<sup>٦</sup> كلامنا لفظ مفيد كاستقم واسم وفعل ثم حرف الكلم.<sup>٧</sup>

الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل واستخدام اللغة كوسيلتها. تعتبر مهارة الكلام مهارة مهمة للغاية في تعليم اللغة الأجنبية لأن الكلام هو تطبيق في لغة وهو الأولى لشخص يتعلم اللغة. ومع ذلك ما يجب مراعاته في تعليم الكلام من أجل الحصول على أقصى النتائج هو قدرة المعلم والطرق المستخدمة لأن هذين العنصرين يسيطران على النجاح في تعليم مهارة الكلام.

مهارة الكلام هي أحد من المهارات التي يجب أن يمتلكها كل طالب في تعلم اللغة العربية. من خلال الأنشطة اللغوية التي تقوم بها إدارة اللغة بدعم ودوافع الأطراف المختلفة سواء من المدرسة أو المنظمة أو الوالدين أو أنفسهم. مع وجود أنشطة اللغوية تدعم الطلاب في تعلم وتكلم

<sup>٦</sup> Kamus Bahasa Arab, Mu'jamul Washith, (Turki: Maktabah Islamiyah, 1972), hal.1976

<sup>٧</sup> الشيخ جلال الدين السيوطي, شرح ابن عقيل على الألفية, سماع: كريات فوترا, ص.٣٠

اللغة العربية ، فإذا أتقن الطلاب أنشطة لغوية مختلفة مثل المحاضرة و المحادثة واستولى المفردات الكثيرة مما يسهل الطلاب على التكلم باللغة العربية.

يركز هذا البحث على تعليم اللغة العربية خاصة فيما يتعلق بتطبيق الأنشطة اللغوية في دعم مهارة الكلام باللغة العربية التي يمتلكها الطلاب الذين يميلون إلى أن يكونوا سلبين وأقل اهتمامًا بتطبيق اللغة العربية في حياتهم اليومية حتى يحتاجوا إلى حلول حتى يصبح التعليم أفضل.

لذلك، فإن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. وكذلك هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من عضلات جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.<sup>8</sup>

بناءً على الوصف أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الشخص الذي يقوم بأنشطة تكلم بالإضافة إلى التواصل يهدف أيضًا إلى التأثير على الآخرين بقصد ما يقال يمكن قبوله من قبل المحاور جيدًا. إن وجود علاقة متبادلة

---

<sup>8</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009, hal. 135

نشطة في أنشطة التكلم بين المتكلم والمستمع سيشكل أنشطة التواصل لتكون أكثر فعالية وفعالة.

- أهمية تعليم مهارة الكلام

الكلام من المهارات الأساسية التي يسعى الطالب الى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة الى هذه المهارة في الفترة الأخيرة عندما زادت أهمية الإتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية الإهتمام بالجانب الشفهي وهذا هو الإتجاه الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية وأن يجعل هم الأول يمكن الطلاب من الحديث بالعربية لأن العربية لغة اتصال يفهمها ملايين الناس في العالم ولا حجة لمن يهمل الجانب الشفهي ويهتم بالجانب الكتابي وأن اللغة العربية الفصيحة لا وجود لها ولا أحد يتكلمها.

- أهداف مهارة الكلام

هناك أهداف كثيرة ومتنوعة للكلام وأهداف عامة للتعليم الكلام

يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي:<sup>٩</sup>

١. تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني.

---

<sup>٩</sup> إبراهيم محمد عطاء, طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية, القاهرة, مكتبة النهضة المصرية ١٩٨٧, ص. ١٠١.

٢. أن ينتق التعلم أصوات اللغة العربية وأن يؤدّ أنواع النبر وتنغيم المختلفة

وذلك بطريقة ضعوفة من أبناء العربية.

٣. أن ينتق الأصوات المتجاور والمتشابهة.

٤. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات الطويلة والقصيرة.

٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدما للنظام الصحيح لتركيب الكلمة في اللغة

العربية خاصة في الكلام.

٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في تعبير الشفوى مثل تذكير وتأنيث

وتمييز العدد والحال والنظام الفعل وأزمته وغير ذلك مما يلزم المتكلم

بالعربية.

٧. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته

وأن يستخدم هذه الثروة في اتمام عماليات الإتصال عصرية.

٨. أن يستخدم بعض الأشكال الثقافية العربية الضعيفة والمناسبة لعمره

ومستوى الإجتماعى وطبيعة عمله وأن يكتسب بعض مملعلومات

الأساسية عن التراث العربى والأسلامى.

٩. أن يعبر عن نلسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة

بشكل متصل.

١٠. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث ومرتبط لفترات زمانية

الضعيفة.

● الخطوات لتعليم مهارة الكلام

الخطوات التي استخدمه المعلم عند تعليم مهارة الكلام منها<sup>10</sup>:

أ. للمتعلمين المبتدئين

(١) يبدء المعلم ممارسة التعلم للطلاب بإعطاء الأسئلة يجب أن يجيب

عليه الطلاب.

(٢) في نفس الوقت يطلب الطلاب تعلّم نطق الكلمات وترتيب الجمل

وتعبير عن الأفكار.

(٣) يطلب المعلم على إجابة التمرينات الشفوية وحفظ المحادثات أو

إجابة الأسئلة المتعلقة بمحتويات النص الذي قرأه الطلاب.

ب. المتعلمين المتوسطين

(١) تعلم التكلم باللعب.

(٢) مناقشة الموضوع.

(٣) اخبار الأحاديث التي يمارسها الطلاب.

---

<sup>10</sup> Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Mlang: UIN-Maliki Press, 2012), hal. 93-94

٤) اخبار المعلومات التي تمّ سماعها من التلفزيون أو المذياع.

ج. المتعلمين المتقدمين

١) اختار المعلمين الموضوع لممارسة التكلم.

٢) يجب أن يكون الموضوع المختار مثيرا للاهتمام فيما يتعلق بحياة الطلاب.

٣) يجب أن يكون الموضوع واضحا ومحدودا.

٤) يسمح الطلاب لاختيار موضوعين أو أكثر حتى يتمكن الطلاب من اختيار الموضوعات التي يتم الحديث عنها حول ما يعرفونه.

● بعض الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام

ثلاثة جوانب مهمة في تعليم الكلام عند محمود كامل الناقبة في كتابه "تعليم

اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى اسسه مداخله طرق تدريسه" وهي

النطق و المفردات والقواعد.<sup>١١</sup>

١) النطق

---

<sup>١١</sup> محمود كامل الناقبة ورشدي أحمد طعيمة, طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها, منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إيسيسكو, ٢٠٠٣, ص.١٣١.



من اهم الجوانب هو الجانب الصوتي اذا يرى التربويون الالهية الكبرى لتعليم النطق مند البداية تعليما صحيحا و النطق هو المظهرالخارجى لعملية الكلام فالمستمع لا يرى من عملية الكلام الا هذا المظ الخارجى لها. و من هنا يجب ان يكون النطق سليما و واضحا خاليا من الأخطاء فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطيء. و ليكون واضحا في الأذهان أنه غير مطلوب في النطق أن ينطق الطالب بشكل كامل تام أي أن يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها ولكن السيطرة هنا تعني على القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذى يمكنه المتكلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في إخراج أصوات.

## (٢) المفردات

تعد تنمية الثروت اللغوية هدفا من اهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كماأالوقت وسائل التفكير فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الاستماع والقراءة ثم تأتي مهارة الكلام لتنميته

والتدريب على إستخدامها معنى هذا أن الكلمة لا تعلم إلا من خلال السياق أي من خلال استخدامها في مواقف شفوية أو موضوعات للقراءة ولذلك يفضل تقديم الكلمات للدارسين من خلال موضوعات يتكلمون فيها بحيث تتناول هذه الموضوعات جوانب مهمة.

### (٣) القواعد

كثيرا ما يهمل المهتمون يتعلم اللغة أجنبية الاشارة إلى القواعد بل نرى بعدهم ينكرها تماما اما المتعلمون للغة أجنبية فكثير ما يصرحون بأن القواعد ليست امرى ضروريا في تعلم استخدام اللغة أي ليست ضرورية في أتحدث باللغة و مهما يكون الامر فثمة حقيقة لا يمكن إنكارها و هي أن اللغة تحكيمها مجموعة من القواعد التي ينبغى أن يعرفها المتكلم جيدا والتي يجب ان يعرفها الراغب في تعلمها سواء تم ذلك في وقت مبكر أو متأخر و سواء تم بوع أو بغيره و نحن إذ نقرر هذا إنما نقرره و نحن و أعوان تماما بأن صعوبات تدريس القواعد لا تحل ولا يتم التغلب عليها بتجاهل المشكلة فالقواعد شيء ضرور لتعلم مهارات اللغة.

### ● طرق تعليم مهارة الكلام

(١) الطريقة المباشرة (Direct Method)

تستخدم هذه الطريقة الاقتران المباشر بين الكلمة وما تدلّ عليه  
وتستخدم أسلوب التقليد والحفظ حيث يستظهر الطلاب جملاً باللغة  
العربية والأغاني ومحاورات تساعد على إتقان اللغة المنشودة. تتجنب  
هذه الطريقة استخدام الترجمة ولا مكان للغة الأم ولا تستخدم الأحكام  
النحوية.<sup>١٢</sup>

وهو من أساليب الشائعة المستخدمة في التعليم و تعلم اللغات  
الاجنبية. والفكرة الاساسية التي يقوم عليها هذا الأسلوب هو ربط  
الكلمات بالاشياء الدالة عليها ثم ربط أشياء بالاشياء بالسياق ثم ربط  
السياق بالتعبير في اللغة المتعلمة، و بما ان السياق قد يكون فكرة او  
حديثاً حيويًا أعطت الفكرة نبضها الحقيقي.

## (٢) طريقة السمعية الشفهية (Audio Lingual Method)

بعض النقاط الهامة التي أكدتها طريقة السمعية والشفهية في تدريس  
اللغات منها:<sup>١٣</sup> أن اللغات هي أصلاً حديث منطوق جرى تسجيله  
كتابة بعد ذلك، فيجيب أن يبدأ الشخص بالنطق والمحاكاة أولاً، لأنه

---

<sup>١٢</sup> محمد علي الحولي، أساليب تدريس اللغة العربية، الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٩، ص. ٢٢.  
<sup>١٣</sup> صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، مكتبة لبنان: ١٩٨١، ص. ٤٦.

لو بدأ بالكتابة والقراءة فقد يؤخّر ذلك من كفاءة التلميذ في الحديث بسبب الفروق الواضحة بين هجاء الكلمات ونطقها, كما أن التلميذ يحاول عادة أن ينطق الحرف المكتوبة حسب النظام الصوتي للغة القومية.

ويمكن أن يلخص خصائص هذه الطريقة فيما يلي:

- أ. تقدم المادة الجديدة في شكل حوار
- ب. يكون الإعتماد الأكبر على المحاكاة وتذكر العبارات والزيادة التعلم
- ج. تقديم البنى عن طريق التقابل ولا تقدم إلا بنية واحدة في وقت واحد
- د. تعلم الأنماط البنائية باسعمال الأمثلة مكررة
- هـ. لا مكان لشرح نحوي فالنحو يعلم بالقياس الإستقرائي لا بالشرح

الإستنباطي

- و. تحديد المفردات تحديدا صارما, وتقدم في سياق
- ز. توجيه إهتمام كبير الى النطق
- ح. التأكيد على الإكثار من استعمال الشرائط التسجيل, ومعامل اللغة والمعينات البصرية.

ط. لايسمح للمدرس أن يستعمل اللغة الأم في الشرح عند الضرورة  
القصوى.

ي. تعزز الإستجابات الناجحة فوراً

ك. تسجيع الطلاب على إنتاج لغة خالية من الأخطاء

ل. الميل الى الإهتمام باللغة لا بالمحتوى.<sup>١٤</sup>

(٣) طريقة الإستجابة الجسمية الكاملة (Total Physical Respon Method)

يطلب المعلم من الطلاب أن يعملوا ماأمرهم مباشرة بالإستجابة الجسدية.  
على سبيل المثال, أمر المدرس الطالب ليفتح الباب فالطالب يفتحه  
مباشرة.<sup>١٥</sup>

(٤) الطريقة الصامتة (The Silent Way Method)

تقديم المدرس عنصراً لغوياً مرّة واحدة, وعادة ما يكون ذلك  
باستخدام معينات غير لفظية من أجل توصيل المعاني للطالب ويتبع ذلك  
مباشرة الإختبار والذي قد يكون من الأفضل مسميته باستنباط الطالب  
وتشكيل استجابته.<sup>١٦</sup>

<sup>١٤</sup> ذو جلاس برون, أساس التعليم اللغة وتعليمها, بيروت: دار النهضة العربية, ١٩٩٤, ص. ١٢٦

<sup>١٥</sup> جاك وثيودور رتشاردز وجرز, مذاهب وطرائق في تعليم اللغات: وصف وتحليل, ترجمة: إسماعيل الصبني وغيره, الرياض: دار عالم الكتب, ١٩٩٠, ص. ٢٠٥-٢٠٦.

<sup>١٦</sup> محمد على الخلي المراجع السابق, ص: ١٤٩.

##### ٥) الطريقة الإتصالية (Communicative Method)

وقد يقوم المعلم بسورة شخصية وغير رسمية من خلال الجلسات الإنفرادية مع كل دارس. يتحدّث فيها المعلم عن موضوعات مثل نظرة الدارس الى أسلوبه في التعلم وقدراته التعليمية الخاصة وأهدافه من التعلم كما قد يتم ذلك بسورة رسمية عن طريق اجراء عملية تحديد احتياجات. <sup>١٧</sup>

##### ٦) الطريقة الإنتقائية أو توليفية (Eclectic Method)

من الممكن أن نظر الى الطرق السابقة على أساس أن بعضها يكمل البعض الآخر بدلا من النظر اليها على أساس أنها متعارضة أو متناقضة. وعلى المعلم أن يشر أنه حر في استخدام الأساليب التي تناسب طلابه بعض النظر عن انتماء الأساليب لطرق تدريس مختلفة. <sup>١٨</sup>

### ٣. الأنشطة اللغوية ومهارة الكلام

الأنشطة اللغوية هي مجموع العمليات التي يقوم بها المتعلم في اطار مجالات معينة، تتصل بحياته اتصالا مباشرا، وهذه العمليات من شأنها أن تكسبه القدرة على ممارسة التواصل الشفوي والتعبير الكتابي، ويبقى بعد ذلك الدرس

<sup>١٧</sup> نفس المراجع

<sup>١٨</sup> نفس المراجع ص: ١٢٦.

اللغوي وسيلة مدرسي مساعدة على الاكتساب عن طريق التحليل واكتشاف قواعد التركيب والصرف والرسم الإملاء والتمرين على استعمالها وستثمارها ويشمل الدرس اللغوي كوحدة دراسية مجموعة عن المكونات هي القراءة والدرس اللغوي وفي الكتابة والإنشاء. والأنشطة اللغوية هي مجموع من الأعمال التي تقوم بها لممارسة على المهارات اللغوية وما تتعلق بها للحصول على

الأهداف اللغوية.<sup>١٩</sup>

الكلام لغة الحديث والقول. وأما الكلام هو مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم أو المتكلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام لترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في

مواقف الحديث.<sup>٢٠</sup>

والعلاقة بين الأنشطة اللغوية ومهارة الكلام أن الأنشطة اللغوية هي مجموعة النشاط لممارسة على منهرة اللغوية الأربعة يعنى مهارة الأستماع والكلام والقراءة والكتابة. كانت الأنشطة اللغوية المتنوعة كمثل المحادثة والمحاضرو وغيرهما تؤثر كثيرا الى ترقية مهارة الكلام لدى طلاب. لذلك الأنشطة اللغوية المتنوعة

---

<sup>١٩</sup> مرنى ساري وزين العارفين، مجلة العلمية لساننا تعليم مهارة الكلام بالأنشطة اللغوية، أغسطس ٢٠١٨، ص. ١٤٥

<sup>٢٠</sup> نفس المراجع، ص. ١٤٧

متعلقة جدا بترقية مهارة الكلام وبهذه الأنشطة المتنوعة جعله الطلاب أشد الحماسة وفراحة في تعليم اللغة العربية الصحيحة وينقص شعور السامة لدي طلاب.

## ب. البحث السابقة

١. البحث الذي كتبه أحمد مفتاح الرزق تحت الموضوع تأثير استخدام وسائل الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعي سيلوفورا باليتار للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧. فمشكلات البحث: (١) كيف استخدام وسيلة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعي سيلوفورا باليتار للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧. (٢) كيف تأثير في استخدام وسيلة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الجامبية واعي سيلوفورا باليتار للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧. كانت نتائج من هذا البحث كانت  $t$  حسابي  $t >$  جدول, أن  $H_0$  فرفض و  $H_1$  مقبول. أن نتيجة  $t$  حسابي  $= 3,275$  وفي  $t\text{-table} = 2,21$ . وذلك بمنعت أن

---

<sup>21</sup> Ahmad Miftahur Roziqi, *Pengaruh Penggunaan Media Gambar terhadap Pembelajaran Keterampilan Berbicara untuk Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Negeri Jambewangi Selopuro Blitar Tahun Ajaran 2016/2017*, S1 Pendidikan Bahasa Arab IAIN Tulungagung, 2017.



H1مقبول أي أن فرض هذا البحث مقبولة. عن نتائج اختبار القبلى لمجموعة الضابطة = ٢٧٧٢ بالمعدل = ٧٢,٩٤ وأما نتائج اختبار القبلى للمجموعة التجريبية = ٢٧٣٥ بالمعدل = ٧٥,٩٤ وبعد اجراء التختبار البعدى كان نتائج المجموعة الضابطة ٢٨٨٦ بالمعدل ٧٥,٩٤ وصارة نتائج المجموعة التجريبية = ٣١٢٨ بالمعدل = ٨٢٣١. هذه تدلّ على أن هناك تأثيرا واضحا بعد استخدام وسيلة الصور للمجموعى التجريبية أكبر من نتائج الإختبار البعدى للمجموعة الضابطة. وهذه تدل على أن هناك تأثيرا واضحا بعد استخدام وسيلة الصور للمجموعة التجريبية, وذلك لأن نتائج الإختبار البعدى للمجموعة التجريبية أكبر من نتائج الإختبار البعدى للمجموعة الضابطة. لذلك أن نخلص وجود تأثير وسيلة الصور فى تعليم مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جانبى واعى سيلوفورا باليتار بقيمة جيّد. وذلك أثبت أن تطبيق هذه الوسائل أكثر فعالية وتأثير بوسيلة الصور من غير استخدامها, وتعزيز نشاط الطلاب فى تعليم اللغة العربية وأنهم لايشعرون بالقلق والخوف فى التعبير عن الأفكار باستخدام اللغة العربية فى مهارة الكلام بشكل واضح.

٢. البحث الذى كتبته ليلينا جاهيانى تحت الموضوع المحاولات لترقية مهارة الكلام بوسيلة الأفلام فى تعليم اللغة العربية دراسة تحليلية فى المدرة المتوسطة الإسلامية

الأهلية محمديّة ٢ ديفوك سليمان عام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥. ٢٢. فمشكلات البحث : (١) كيف عملية تعليم اللغة العربية من خلال وسائل السينما لتحسين مهارة الكلام؟ (٢) كيف ترقية مهارة الكلام لدى طلاب بعد تعليم اللغة العربية من خلال وسائل السينما؟. وكانت نتائج من هذا البحث أن التعليم بوسيلة الأفلام ترقى مهارة الكلام في المدرسة محمديّة ٢ ديفوك سليمان جونيور الثانوية، مع الاهتمام الطلاب بالأفلام والمشاركة في التعليم من خلال تدوين الملاحظات حول المواد والمفردات الجديدة التي تم الحصول عليها.

٣. البحث الذي كتبها عفة الخيرية استخدام الأنشطة اللغوية لتطوير البيئة العربية في معهد دار الإستقامة الإسلامي بوندووسو بجاوي الشرقية. ٢٣. فمشكلات البحث (١) كيف حال البيئة العربية في معهد دار الإستقامة الإسلامي بوندووسو؟ (٢) ما هي الأنشطة اللغوية المناسبة عند المدرّسات والطالبات لتطوير البيئة العربية في معهد دار الإستقامة الإسلامي بوندووسو؟ (٣) ما مدى فعالية هذه الأنشطة اللغوية عند المدرّسات والطالبات لتطوير البيئة العربية في معهد دار الإستقامة

---

<sup>22</sup> Laelina Cahyani, *Upaya Meningkatkan Kemahiran Berbicara Melalui Media Film dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman Tahun Ajaran 2014/2015*, Skripsi S1 Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015.

<sup>23</sup> Ivatul Khoiriyah, *Penggunaan Kegiatan Berbahasa untuk Mengembangkan Lingkungan Bahasa Arab (Penelitian Eksperimen di Pondok Pesantren Darul Istiqomah Bondowoso, Jawa Timur)*, 2009. Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2009.

الإسلامي بوندووسو؟. وأما نتائج هذا البحث تتلخص فيما يأتي: (١) إن حالت بيئة العربية في معهد دار الإستقامة الإسلامى تنقسم الى قسمين هما بيئة الإسطناعية وبيئة الطبيعية. (١) إن الأنشطة اللغوية المناسبة عند مدرسات وطالبات لتطور بيئة العربية في المعهد دار الإستقامة بوندووسو هى جميع الأنشطة اللغوية الجارية في المعهد ومن الممكن بمحاولة الأنشطة اللغوية أخرى المريحة التي لم تعقد في بيئة المعهد لتنمية رغبة الطابات في التخاطب باللغة العربية. (٣) إن هذه الأنشطة اللغوية (التمثيل المسرحى) فعالة عند مدرسات والطالبات لتطور بيئة العربية في معهد دار الإستقامة الإسلامى بوندووسو فى تنمية مهارة الإستماعى فى تنمية مهارة الكلام فى تنمية مهارة القراءة فعالية فى تنمية مهارة الكتابة ومن تقديم هذه الأنشطة اللغوية (تمثيل المسرحى) يعنى كان هناك تطور فى بيئة العربية للمعهد وكذلك من خلال الرغبة الشديدة فى ممارسة هذه الأنشطة.

٤. البحث الذي كتبتها دفيتا ماوارني تطبيق مهارة الكلام بالطريقة المباشرة دراسة

الحالة فى المدرسة أبو بكر الثانوية الإسلامية المتكاملة يوجياكرتا السنة الدراسى

٢٠١٤\٢٠١٥ البحث العلمى قسم التعليم اللغة العربية كلية العلوم والتربية

وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا ٢٠١٥. ٢٤

فمشكلات البحث: (١) كيف تطبيق طريقة المباشرة في فصل ١٠ من مدرسة أبو بكر الثانوية الإسلامية المتكاملة يوجياكرتا؟ (٢) كيف ترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة المباشرة في فصل ١٠ من مدرسة أبو بكر الثانوية الإسلامية المتكاملة يوجياكرتا؟ (٣) ما هي عوامل الداعمة والمثبطة لتعليم اللغة العربية باستخدام طريقة المباشرة في فصل ١٠ من مدرسة أبو بكر الثانوية الإسلامية المتكاملة يوجياكرتا؟.

النتائج من هذا البحث: (١) أن تطبيق الطريقة المباشرة في فصل العاشر تكون فعالا علي الرغم من غير مكبر بسبب أحوال طالبات المختلفة التي تسبب وجود الإختلالات في قدرة الطالبات ونتائج تقييمهم وفي تطبيق التعليم يسعى الأستاذ دائما لأن يرقب مهارة الكلام عند الطالبات إعتياد عليهن في النطق بالغة العربية.

(٢) العوامل المثبط من طريقة المباشرة بسبب بأقل في خلق عن البيئة اللغوية والتقصان في تقسيم الوقت وسوى ذلك العوامل المؤد من طريقة المباشرة يعني إستعداد المدرس الذي يحتوي علي نظر المعلم و فهم المعلم عن تعليم اللغة العربية خليفة التعليمية تدريس المعلم والخبرة في مجال التدريس والوسيلة. (٣) قيمة نتائج

---

<sup>24</sup> Devita Mawarni, *Penerapan Pembelajaran Maharoh Kalam dengan Metode Langsung Study Kasus di SMA IT Abu Bakar Yokyakarta Tahun Ajaran 2014/2015*, Skripsi, Yokyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2015

التقييم في تعليم الكلام الطالبات فصل العاشر قد تكون جيدة و الفصل العاشر  
تدل علي معدل الحاصل.

٥. البحث الذي كتبه أحمد صابى شمش الدين تحت الموضوع تطبيق محادثة اليومية  
لترقية مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة العالية  
ماجيلانج عام الدراسى ٢٠١٣/٢٠١٤. ٢٥. فمشكلات البحث: (١) كيف تتم  
تطبيق نموذج المحادثة اليومية في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية؟ (٢) كيف ترقية  
مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة العالية ماجيلانج؟ (٣) كيف  
الاستجابة والاهتمام الطلاب بتعليم مهارة الكلام باللغة العربية من خلال تطبيق  
نموذج المحادثة اليومية؟. تشير نتائج هذه دراسة إلي زيادة من الدورة الأولى الى  
الدورة الثانية من بيانات الاختبار يمكن ملاحظة أن متوسط الدرجة ٣٤ طالباً في  
الدورة الأولى كان ٧٩,٦١ وفي الدورة الثانية ٨٥,٩٥. يمكن ملاحظة أن زيادة  
نتائج التعلم لمواد البحث من كل اجتماع في نسبة الزيادة بلغت ٥,١٥٪ من  
الاجتماع الثالث إلى الاجتماع الرابع بناء على البحث الذي تم إجراؤه وجد أن  
التحسن في مهارات الكلاو باللغة العربية من خلال تطبيق نموذج المحادثة اليومية

---

<sup>25</sup> Ahmad Sony Syamsudin, *Penerapan Model Muhadatsah Yaumiyyah untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas X. 10 MAN 01 Kota Magelang Tahun Ajaran 2013/2014*, Skripsi S1 Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Semarang, 2013.

على طلاب الصف العاشر في مدرسة العالية ماجيلانج كان ٧,٩٦٪ كما أظهرت

نتائج تحليل بيانات إختبارا أنه كان هناك تغيير في سلوك طلاب الصف العاشر في

مدرسة العالية ماجيلانج عام الدراسى ٢٠١٣/٢٠١٤.

جدوال البحوث السابقة:

رقم	البحث وموضوعه وسنة البحث	التساويات	الفروق
١	البحث الذى كتبه أحمد مفتاح الرزق تحت الموضوع تأثير استخدام وسائل الصور فى تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن فى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جامبي واعى سيلوفورا باليتار للعام الدراسى ٢٠١٧/٢٠١٦	البحث عن تعليم مهارة الكلام للطلاب	هذا البحث يبين تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل الصور بالإطلاع

<p>أن هذا البحث مخصصة لترقية مهارة الكلام بوسيلة الأفلام</p>	<p>من ناحية ترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية وهي دراسة تحليلية</p>	<p>البحث الذي كتبها ليلينا جاهياني تحت الموضوع المحاولات لترقية مهارة الكلام بوسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية دراسة تحليلية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية محمديّة ٢ ديفوك سليمان عام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٤</p>	<p>٢</p>
<p>تركز الباحث تطوير البيئة العربية بالتمثيل المسرحي</p>	<p>البحث عن الأنشطة اللغوية</p>	<p>البحث الذي كتبها عفة الخيرية استخدام الأنشطة اللغوية لتطوير البيئة العربية في معهد دار الإستقامة الإسلامي بوندووسو بجاوي الشرقية.</p>	<p>٣</p>

<p>أم طريقة تعليم دفيتا طريقة باستخدام المباشرة</p>	<p>البحث عن تطبيق مهارة الكلام</p>	<p>٤ البحث الذي كتبه دفيتا ماواريني تطبيق مهارة الكلام بالطريقة المباشرة دراسة الحالة في المدرسة أبو بكر الثانوية الإسلامية المتكاملة يوجياكرتا السنة الدراسي ٢٠١٤\٢٠١٥ البحث العلمي قسم التعليم اللغة العربية كلية العلوم والتربية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا ٢٠١٥</p>
<p>كان الأنشطة لترقية مهارة الكلام تطبيق محادثة اليومية</p>	<p>بحث مهارة الكلام</p>	<p>٥ البحث الذي كتبه أحمد صاني شمس الدين تحت الموضوع تطبيق محادثة اليومية لترقية مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف</p>



		العاشر في مدرسة العالية ماجيلانج عام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٣	
--	--	--	--