

ABSTRAK

Skripsi dengan judul **“Peran Jamiyah Gamelan Shalawat Kidung Syafa’at dalam Membentuk Karakter Religius Remaja di Desa Maron Kec.Srengat Kab.Blitar”** ini ditulis oleh Hamdan Nur Rohim, NIM. 1721143156, dibimbing oleh Dr. H. Abd Aziz, M.Pd.I

Kata Kunci : Peran Jamiyah Gamelan Shalawat, Karakter Religius Remaja

Penelitian ini berdasarkan konteks permasalahan anak muda Desa Maron yang banyak terjerumus dalam pergaulan yang negative, lingkungan yang kurang baik juga sangat berpengaruh terhadap Karakter Religius mereka. Seorang remaja yang terlanjur terjerumus dalam pergaulan yang negative akan sulit untuk menerima hal hal yang positif terutama dari orang tua mereka sendiri. Dalam permasalahan tersebut adanya sebuah perkumpulan atau jamiyah sangatlah penting untuk menjadi wadah bagi mereka yang belum terjerumus maupun sudah terlanjur terjerumus ke dalam pergaulan yang negative. Sebuah perkumpulan atau Jamiyah diharapkan dapat memberikan bimbingan dan solusi dari permasalahan tersebut. Dalam hal ini suatu perkumpulan atau jamiyah khususnya Jamiyah Gamelan Shalawat Kidung Syafa’at mempunyai tanggung jawab dalam membentuk karakter religius remaja khususnya di Desa Maron.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah 1) Bagaimana peran jamiyah gamelan shalawat kidung syafa’at melalui kegiatan sholawat untuk membentuk karakter religius remaja di Desa Maron. 2) Bagaimana peran jamiyah gamelan sholawat kidung syafa’at melalui kegiatan dzikir tahlil untuk membentuk karakter religius di Desa Maron. 3) Bagaimana peran jamiyah gamelan shalawat kidung syafa’at melalui kegiatan diskusi islami / majlis ta’lim untuk membentuk karakter religius remaja di Desa Maron.

Penelitian ini menggunakan metodologi penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah 1) Observasi 2) Wawancara dan 3) Dokumentasi. Teknik analisa data menggunakan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan (verifikasi).

Hasil penelitian menunjukkan adanya 1) Peran Jamiyah Gamelan Sholawat Kidung Syafa’at dalam membentuk perkembangan karakter religius remaja melalui kegiatan Sholawat yaitu dengan menanamkan kecintaan kepada baginda Rasulullah SAW. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa dengan bertambahnya cinta kepada Rasulullah, diharapkan berkembang akhlaknya menjadi lebih baik karena meneladani sifat sikap Rasulullah melalui kegiatan Majelis Sholawat ini penting bagi perkembangan karakter religius remaja. 2) Peran Jamiyah Gamelan Sholawat Kidung Syafa’at dalam membentuk karakter religius remaja melalui kegiatan dzikir tahlil yaitu dengan cara meningkatkan spritualitas para anggota. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa dengan meningkatkan spritualitas anggota khususnya remaja maka akan meningkat juga karakter religius. Karena di dalam kegiatan Dzikir tahlil ini banyak sekali amalan – amalan yang baik untuk psikologis dan sosial para anggota. 3) Peran Jamiyah Gamelan Sholawat kidung Syafa’at dalam membentuk karakter religius remaja melalui kegiatan ta’lim/diskusi islami dengan memberikan pondasi yang kokoh melalui pengajaran agama Islam. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa dengan memberikan pondasi yang kokoh melalui pengajaran agama islam yang difokuskan dalam bidang akhlak, membuat peningkatan karakter religius ini menjadi lebih mudah. Karena akidah akhlak merupakan salah satu pondasi awal untuk perkembangan karakter religius.

ABSTRACT

A thesis entitled “**The Role of Jam’iyah Gamelan Shalawat Kidung Syafaat in Forming the Teenager’s Religious Character in Maron Village, Sub-District of Srengat, Blitar**” was written by Hamdan Nur Rohim, Registered Student Number 1721143156, guided by Dr. H. Abd Aziz, M.Pd.I

Keywords: Role of Jamiyah Gamelan Shalawat, Teenager’s Religious Character

This research is based on the context of Maron village’s youth who had fallen into negative association, the bad environment also greatly influences their religious character. A teenager who has fallen into negative association wouldn’t be able to accept positive things easily, especially from their own parents. In this case, the existence of an association or jam’iyah is very important to be a place for those who have not fallen or have already fallen into a negative association. An association or Jam’iyah is expected to provide guidance and solutions to these problems. In this case an association or jam’iyah, especially Jam’iyah Gamelan Shalawat Kidung Syafa’at has a responsibility in shaping the religious character of teenagers, especially in Maron Village.

This research focused on: 1) How is the role of jam’iyah gamelan shalawat kidung syafa’at through shalawat activities to form the teenager’s religious character in Maron village? 2) How is the role of jam’iyah gamelan sholawat kidung syafa’at through dzikr tahlil activities to form the teenager’s religious character Maron Village? 3) How is the role of jam’iyah gamelan shalawat kidung syafa’at through Islamic discussion activities or educational association to form the religious character of adolescents in Maron village?.

This study used a descriptive research with a qualitative approach. Data collectioning techniques used were: (1) Observation (2) Interviews and (3) Documentation. Data analysis techniques was using data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing (verification).

The results showed that: (1) the role of Jam’iyah Gamelan Sholawat kidung syafa’at in shaping the development of the teenager’s religious character through Shalawat activities, namely by instilling a love for the Prophet Muhammad. The results of this research conclude that with increasing the love for Prophet, it is expected that the development of morality become better because it emulates the attitude of Rasulullah through the Majlis Sholawat activities which is important for the development of adolescent religious character. (2) The Role of Jam’iyah Gamelan Sholawat Kidung Syafa’at in forming the teenager’s religious character through the activities of dzikir tahlil are by increasing the member’s spirituality. The results of this study concluded that by increasing the member’s spirituality, especially the teenagers, religious character will also increase. Because in the activities of dzikr tahlil there are a lot of practices that are good for the psychology and social of the members. 3) The Role of Jam’iyah Gamelan Sholawat Kidung Syafaat in forming the teenager’s religious character through educational association or Islamic discussion is by providing a solid foundation through Islamic religious teaching. The results of this study conclude that by providing a solid foundation through the Islamic religious teaching which is focused on morals, making the improvement the religious character easier. Because morality is one of the initial foundations for the development of religious character.

الملخص

البحث العلمي بعنوان "دور جمعية الصلوات كيدونج شفاعا في تشكيل شخصيات دينية للشباب في قرية مارون سريعات بالتار" الذي كتبه حمدان نور رحيم، رقم القيد 1721143156، المشرف الدكتور الحاج عبد العزيز الماجستير.

الكلمات الرئيسية : دور جمعية الصلوات كيدونج شفاعا ، شخصيات دينية للشباب.

خلفية هذا البحث على سياق مشكلة الشباب في قرية مارون الذين يغرقون في العلاقات السلبية ، والبيئة السيئة أيضاً مؤثرة جداً في شخصياتهم الدينية. سيجد المراهق الذي وقع في علاقة سلبية صعوبة في قبول شيء إيجابي ، وخاصة من والديهم. في هذه المشكلة ، يوجد مجتمع أو جامع مهم جداً أن يكون حاوية لهؤلاء الذين لم يتم القبض عليهم أو وقعوا بالفعل في رابطة سلبية. يرجى أن توفر الجمعية التوجيه والحل للمشكلة. في هذه الحالة ، تقع على عاتق المجتمع أو الجماعة خاصة جمعية الصلوات كيدونج شفاعا مسؤولية صياغة الشخصية الدينية للمراهقين ، وخاصة في قرية مارون.

مسائل البحث هو (1) كيف دور جمعية الصلوات كيدونج شفاعا من خلال الصلوات في تشكيل شخصيات دينية للشباب في قرية مارون سريعات بالتار. (2) كيف دور جمعية الصلوات كيدونج شفاعا من خلال الذكر والتهليل في تشكيل شخصيات دينية للشباب في قرية مارون سريعات بالتار. (3) كيف دور جمعية الصلوات كيدونج شفاعا من خلال أنشطة الحوار الإسلامي / مجلس التعليم في تشكيل شخصيات دينية للشباب في قرية مارون سريعات بالتار.

استخدم البحث منهجية البحث الوصفي مع النهج الكيفي. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي (1) الملاحظة (2) مقابلة و (3) الوثائق. تستخدم تقنيات تحليل البيانات جمع البيانات وخفض البيانات وعرض البيانات والاستنتاجات التحقق.

تظهر نتائج البحث أن هناك (1) دور جمعية الصلوات كيدونج شفاعا من خلال الصلوات في تشكيل شخصيات دينية للشباب الذي يهدف إلى غرس النبي محمد صلى الله عليه وسلم. تخلص نتيجة البحث إلى أنه مع زيادة حب النبي ، نأمل أن يكون تطور أخلاق أفضل لأن سلوك مواقف رسول الله من خلال أنشطة مجلس الصلوات مهم لتنمية الشخصية الدينية للمراهقين. (2) دور جمعية الصلوات كيدونج شفاعا من خلال الذكر والتهليل في تشكيل شخصيات دينية للشباب الذي هو عن طريق زيادة روح الأعضاء. تستنتج نتائج هذه الدراسة أنه من خلال تعزيز روح الأعضاء وخاصة المراهقين ، فإنه سيزيد أيضاً من الطابع الديني. لأنه في أنشطة الذكر والتهليل هناك الممارسات الجيدة للنفسية والاجتماعية للأعضاء. (3) دور جمعية الصلوات كيدونج شفاعا من خلال أنشطة الحوار الإسلامي / مجلس التعليم في تشكيل شخصيات دينية للشباب من خلال توفير أساس متين من خلال تعاليم الإسلام. استنتجت نتائج البحث أنه من خلال توفير أساس متين من خلال تدريس الدين الإسلامي يركز على الأخلاق ، مما يجعل تحسين الشخصية الدينية سهلة. لأن العقيدة والأخلاق هي واحدة من أقدم الأسس لتنمية الشخصية الدينية.