

ABSTRACT

Widiarsa, Aditya. Student Registered Number. 17203163125. 2020. *Figurative Language in John Keats' Selected Poems*. Thesis. English Department. Faculty Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor: Dr. Muh. Basuni, M.Pd.

Keywords: Figurative Language, Poems, John Keats

Figurative language is referred to a language that different from traditional form in order to convey a complicated meaning, beautiful writing, simplicity, or mindful comparison. In figurative language, people have to think imaginatively to catch the meaning of figurative language. The figurative language used in many human literatures which one of them is poem.

Based on the background above, the researcher used to conduct a research for figurative language in poems which were written by John Keats. The research problems were; (1) What kinds of figurative language that being used in selected John Keats' poems? (2) What are the meanings of the message that conveyed in selected John Keats' poems? The purposes of this research were; (1) To find what kinds of figurative language that being used in selected John Keats' poems. (2) To know the meaning of the messages that conveyed in selected John Keats' poems.

The researcher used library research to answer the questions that presented in the formulation of research problems. The source data was the selected Keats' poetries. They are; Fancy, To Lord Byron, Ode on Melancholy, Ode to Nightingale and To Autumn.

The result findings were; (1) The researcher found nine kinds of figurative language in John Keats' selected poems. They are: metaphor, simile, personification, alliteration, allusion, hyperbole, repetition litotes and oxymoron. (2) The generalization of the message in John Keats' poems was to learn and understand about the human negative emotions and the beauty of nature which accompanied by.

ABSTRAK

Widiarsa, Aditya. NIM. 17203163125. 2020. *Figurative Language in John Keats' Selected Poems*. Skripsi. Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri Tulungagung. Pembimbing: Dr. Muh. Basuni, M.Pd.

Kata Kunci: Majas, Puisi, John Keats

Majas merupakan bahasa yang memiliki struktur berbeda dari biasanya untuk menyampaikan makna yang rumit, tulisan yang indah, ketulusan maupun perbandingan yang dipikirkan. Di dalam majas, seseorang harus berpikir dengan berimajinasi untuk menangkap makna yang tersirat. Majas digunakan dalam berbagai macam literatur yang salah satunya adalah puisi.

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti mengadakan penelitian tentang majas di dalam puisi yang ditulis oleh John Keats. Rumusan masalah penelitian adalah; (1) Majas apa saja yang digunakan dalam puisi – puisi pilihan yang dikarang John Keats? (2) Pesan apa saja yang ingin disampaikan melalui majas yang ditemukan di puisi – puisi pilihan John Keats?

Tujuan penelitian ini adalah; (1) Untuk menemukan majas apa saja yang digunakan dalam puisi – puisi pilihan John Keats. (2) Untuk mengetahui pesan apa saja yang ingin disampaikan dalam puisi – puisi pilihan John Keats.

Peneliti menggunakan penelitian pustaka untuk menjawab pertanyaan – pertanyaan yang dipresentasikan di rumusan masalah. Data yang diambil berasal dari puisi – puisi pilihan John Keats, yaitu; *Fancy, To Lord Byron, Ode on Melancholy, Ode to Nightingale dan To Autumn*.

Hasil dari penemuan penelitian adalah (1) peneliti menemukan sembilan majas dalam puisi – puisi pilihan John Keats, yaitu; metafora, simile, personifikasi, aliterasi, alusi, hiperbola, pengulangan, litotes dan oksimoron. (2) Pesan umum yang disampaikan dalam puisi – puisi pilihan John Keats adalah untuk belajar dan memahami emosi – emosi negatif manusia dan keindahan alam yang mengiringinya.