

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Nilai Budaya Dalam Sastra Lisan Dam Bagong Kabupaten Trenggalek” ditulis oleh Ismoyo Aji Wisangnolo, NIM 17210163002, pembimbing Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata kunci: nilai budaya, sastra lisan

Penelitian ini didasari pentingnya mengetahui sastra lisan Dam Bagong. Cerita tentang Dam Bagong mengandung sejarah tentang perjuangan Menak Sopal dalam membangun bendungan dan saluran irigasi guna mengaliri persawahan. Cerita tentang Dam Bagong saat ini semakin dilupakan oleh generasi muda terutama jenjang anak-anak. Kurangnya penyampaian tentang cerita Dam Bagong kepada mereka menjadi penyebab cerita ini kurang dikenal anak-anak.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai budaya dalam sastra lisan Dam Bagong dan pengaruh Dam Bagong terhadap kehidupan masyarakat Trenggalek. Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk kelangsungan pelestarian sastra lisan Dam Bagong. Selain itu, penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembelajaran Bahasa Indonesia tentang cerita rakyat yang terdapat pada pembelajaran Bahasa Indonesia jenjang SMA kelas X.

Melalui proses pembelajaran, cerita lisan diharapkan tidak terlupakan dan hilang tanpa jejak. Saat ini banyak anak muda yang tidak mengerti dengan kisah-kisah sejarah, budaya, dan cerita lisan yang ada di daerahnya sendiri. Hal itu bisa terjadi karena kurangnya minat ataupun kurangnya cerita yang mereka terima dari keluarga, lingkungan, dan/atau pengajaran di sekolah.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah cerita rakyat Dam Bagong, nilai-nilai budaya dalam cerita Dam Bagong. Sumber data dalam penelitian ini adalah juru kunci Dam Bagong, tokoh masyarakat, budayawan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan teknik ketekunan dan triangulasi.

Nilai budaya yang ditemukan dalam sastra lisan Dam Bagong yaitu: (1) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan Tuhan, (2) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan alam, (3) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan manusia, (4) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan diri sendiri. Secara teoritis manfaat penelitian ini adalah menyediakan referensi tentang nilai budaya yang terdapat dalam sastra lisan Dam Bagong kepada pembaca, menambah sumber belajar dalam pengajaran sastra lisan di sekolah. Manfaat praktis dalam penelitian ini adalah sebagai bahan masukan kepada instansi terkait dalam mengembangkan kebudayaan daerah, hasil penelitian dapat dijadikan bahan koleksi dan diskusi.

ABSTRACT

The thesis entitled "Cultural Values in Oral Literature at Bagong Dam, Trenggalek Regency" was written by Ismoyo Aji Wisangnolo, NIM 17210163002, supervisor Muyassaroh, SS, M.Pd.

Keywords: cultural values, oral literature

This research is based on the importance of knowing Dam Bagong's oral literature. The story of the Bagong Dam contains a history of the struggle of Menak Sopal in building dams and irrigation canals to flow rice fields. The story about Dam Bagong is now increasingly being forgotten by the younger generation, especially at the level of children. The lack of stories Dam delivery ofmer Bagong toekabe the cause of this little-known story of children.

This study aims to describe the cultural values in the oral literature of Dam Bagong and the influence of Dam Bagong on the life of the people of Trenggalek. This research is expected to be useful for the preservation of Dam Bagong oral literature. In addition, this research can be useful for learning Indonesian about folk tales found in Indonesian language learning at the X grade high school level.

Through the learning process, oral stories are expected to be unforgettable and disappear without a trace. Currently, many young people do not understand the historical stories, culture, and oral stories that exist in their own area. This can happen because of a lack of interest or lack of stories they receive from their family, environment, and/or teaching at school.

The method used in this research is descriptive method. The data in this study are the folklore of Dam Bagong, cultural values in the story of Dam Bagong. Sources of data in this study are the caretaker of Dam Bagong, community leaders, cultural observers. Data collection techniques used are interviews and documentation. Data analysis techniques used are data reduction, data presentation, and conclusions. Checking the validity of the data conducted with perseverance and triangulation techniques.

The cultural values found in Dam Bagong oral literature are: (1) cultural values in human relations with God, (2) cultural values in human relations with nature, (3) cultural values in human relations with humans, (4) cultural values in human relations. human relationship with oneself. In Teoritis the benefits of this research is to provide a reference on cultural values contained in Bagong Dam oral literature to readers, adding a learning resource in the teaching of oral literature in schools. The practical benefits of this research are as input for relevant agencies in developing regional culture, the results of the research can be used as material for collection and discussion.

المخص

بحث العلمي بعنوان "القيمة الثقافية في الأدب الشفوي من دام باكوع يجنسي ترنجاليك" كتبه ايسمويوا أجي ويسعولوا، ن ي م. ٢٠٠٣٦١٠١٢٧١، مراقب مويساره الماجستير.

الكلمات الرئيسية : القيمة الثقافية والأدب الشفوي

يعتمد هذا البحث على أهمية معرفة الأدب الشفوي لـ دام باغونغ. تحتوي قصة سد باجونج على تاريخ نضال ميناك سوبال في بناء السدود وقنوات الري لتدفق حقول الأرز. يتزايد نسيان قصة دام باغونغ الآن من قبل جيل الشباب ، وخاصة على مستوى الأطفال. عدم تسليم قصة دام باغونغ لهم هو السبب في أن هذه القصة غير معروفة جيداً للأطفال.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف القيم الثقافية في الأدب الشفوي لـ دام باغونغ وتأثير دام باغونغ على حياة شعب ترغليك. من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً في الحفاظ على الأدب الشفوي دام باجونج. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يكون هذا البحث مفيداً لتعلم اللغة الإندونيسية حول الفولكلور الموجود في تعلم اللغة الإندونيسية في مستوى المدرسة الثانوية للصف X.

من خلال عملية التعلم ، من المتوقع ألا تُنسى القصص الشفوية وتضيع دون أثر. حالياً ، لا يفهم الكثير من الشباب القصص التاريخية والثقافة والقصص الشفوية الموجودة في منطقتهم. يمكن أن يحدث هذا بسبب قلة الاهتمام أو قلة القصص التي يتلقونها من أسرهم و / أو بينهم و / أو التدريس في المدرسة.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي المنهج الوصفي. البيانات في هذا البحث هي الفولكلور لسد باجونج ، القيم الثقافية في قصة دام باجونج. مصادر البيانات في هذه الدراسة هي القائم بأعمال دام باجونج وقادة المجتمع والمراقبين الثقافيين. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي المقابلات والتوثيق. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تحليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاج. يتم التحقق من صحة البيانات باستخدام تقنيات المتابعة والتثليث.

القيم الثقافية الموجودة في الأدب الشفوي دام باغونغ هي: (١) القيم الثقافية في العلاقات الإنسانية مع الله ، (٢) القيم الثقافية في العلاقات الإنسانية مع الطبيعة ، (٣) القيم الثقافية في العلاقات الإنسانية مع البشر ، (٤) القيم الثقافية في العلاقات الإنسانية ، العلاقة الإنسانية مع الذات. من الناحية النظرية ، فإن فوائد هذا البحث هي: توفير مراجع للقيم الثقافية الواردة في الأدب الشفوي لـ دام باغونغ للقراء ، وإضافة مصادر التعلم في تدريس الأدب الشفوي في المدارس. الفوائد العملية لهذا البحث هي بمثابة مدخلات للوكالات ذات الصلة في تطوير الثقافة الإقليمية ، ويمكن استخدام نتائج البحث كمواد للتجميع والمناقشة.