

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Penegasan Istilah	8
F. Sistematika Pembahasan	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teori	10
1. Sastra Lisan	10
2. Budaya	14
3. Nilai Budaya	20
B. Penelitian Terdahulu	29
C. Paradigma Penelitian	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Rancangan Penelitian	32
B. Kehadiran Peneliti	32
C. Lokasi Penelitian	33
D. Data dan Sumber Data	33
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknik Analisis Data	35

G. Pengecekan Keabsahan Data	36
H. Tahap Penelitian	37
BAB IV HASIL PENELITIAN	39
A. Deskripsi Data	39
B. Temuan Peneltian	39
1. Cerita Dam Bagong	39
2. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Tuhan	42
3. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Manusia	45
4. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Alam	47
5. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri ...	48
6. Pemanfaatan Sastra Lisan Dam Bagong sebagai Alternatif	
Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia	50
BAB V PEMBAHASAN	54
A. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Tuhan	54
1. Ketakwaan	54
2. Berdoa	56
3. Berserah Diri	58
B. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Manusia	59
1. Tolong-menolong	60
2. Keikhlasan	62
C. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Alam	63
1. Pemanfaatan Lingkungan	63
D. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri	65
1. Kejujuran	66
2. Kegigihan	66
E. Pemanfaatan Sastra Lisan Dam Bagong sebagai Alternatif Materi	
Pembelajaran Bahasa Indonesia	67
BAB VI PENUTUP	69
A. Simpulan	68
B. Saran	70
DAFTAR RUJUKAN	71
LAMPIRAN	73