

ABSTRAK

Setiawan, Agus 175615005, 2017. *Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa (Studi Multi Kasus di SMPN 1 Kampak Kabupaten Trenggalek dan SMP Islam Gandusari Kabupaten Trenggalek)*. Tesis, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Program Pascasarjana IAIN Tulungagung. Pembimbing: 1) Dr. H. Nur Kholis, M. Pd, 2) Dr. Luk Luk Nur Mufidah, M.Pd. I

Kata Kunci : *Kreativitas , Prestasi Belajar siswa*

Kemajuan teknologi sebagai tanda dari globalisasi sudah tidak dapat dihindari lagi, manusia yang bijak adalah manusia yang mampu merespon serta mengimbangi kemajuan tersebut dengan keterampilan serta kemampuan yang dibutuhkan sehingga tidak terlindas oleh kemajuan tersebut. guru merupakan unsur yang sangat penting serta ujung tombak dalam keberhasilan proses pembelajaran, ia mempunyai peran strategis baik dalam perumusan, pelaksanaan maupun evaluasi pembelajaran demi pencapaian prestasi belajar siswa, untuk itu dibutuhkan kreativitas untuk menjadi guru yang profesional agar supaya tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik.

Penelitian ini difokuskan pada aspek Kreativitas Guru PAI dalam Meningkatkan Prestasi Belajar di SMPN 1 Kampak dan SMP Islam Gandusari, dengan pertanyaan penelitian yaitu; 1) Bagaimana kelancaran (*Fluency*) Guru pendidikan Agama Islam dalam meningkatkan Prestasi Belajar Siswa di SMPN 1 Kampak Trenggalek dan SMP Islam Gandusari Trenggalek?, 2) Bagaimana keluwesan (*fleksibility*) Guru pendidikan Agama Islam dalam meningkatkan Prestasi Belajar Siswa di SMPN 1 Kampak Trenggalek dan SMP Islam Gandusari Trenggalek?, 3) Bagaimana Keaslian Pemikiran (*Originality*) Guru pendidikan Agama Islam dalam meningkatkan Prestasi Belajar Siswa di SMPN 1 Kampak Trenggalek dan SMP Islam Gandusari Trenggalek? Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan kelancaran, keluwesan, keaslian pemikiran Guru PAI dalam meningkatkan Prestasi belajar siswa di SMPN 1 Kampak Trenggalek dan SMP Islam Gandusari Trenggalek.

Metode penelitian dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan rancangan penelitian multi kasus dengan jenis penelitian *field reaserch*. Kemudian data tersebut dianalisis dengan menggunakan analisis data, yaitu; reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan dan verifikasi dengan analisis kasus tunggal dan analisis lintas kasus, sedangkan pengecekan keabsahan datanya dengan perpanjangan keikutsertaan, triangulasi, ketekunan pengamatan, dan pengecekan rekan sejawat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: *Pertama*; kelancara dalam meningkatkan prestasi belajar siswa di SMPN 1 Kampak menunjukkan guru PAI lancara dalam menyampaikan dengan mengadakan persiapan-persiapan serta menyampaikan materi dengan bahasa yang runtut dan mudah difahami dan guru juga selalu belajar dan diskusi dengan rekan kerja agar memiliki wawasan yang

luas Sedangkan di SMP Islam gandusari adalah guru PAI dapat menyampaikan materi dengan lancar dengan penguasaan materi yang baik serta menyajikan materi semenarik mungkin agar siswa mudah memahami dan guru juga selalu memperluas wawasannya agar tidak kehabisan ide dan gagasan.. *Kedua*; keluwesan yang guru PAI terapkan dalam meningkatkan prestasi belajar siswa di SMPN 1 Kampak guru PAI melakukan pembelajaran kombinasi metode dan dalam menggunakan media guru PAI menyelaraskan dengan situasi dan kondisi siswa. Sedangkan di SMP Islam gandusari adalah guru PAI menerapkan metode pembelajaran dengan mengacu pada kondisi siswa agar metode yang digunakan tepat sasaran dan juga menggunakan media dengan mengacu pada kondisi dan tujuan pembelajaran. *Ketiga*; keaslian pemikiran yang guru PAI terapkan dalam meningkatkan Prestasi belajar siswa di SMPN 1 Kampak guru melakukan pengembangan strategi pembelajaran dengan menumbuhkan kerjasama antar siswa, memberikan motivasi, memanajemen kelas dan juga mengembangkan sumber belajar dengan mengadakan program ekstrakurikuler Tilawahil Qur'an, menjadikan masjid sebagai tempat untuk membiasakan kegiatan sholat berjamaah serta memperingati hari besar islam. Sedangkan di SMP Islam gandusai adalah guru PAI melakukan pengembangan strategi belajar dengan menjalin kerja sama dengan semua guru untuk meningkatkan prestasi belajar siswa dan guru PAI juga melakukan pengembangan sumber belajar dengan mengadakan kajian kitab ta'lim muta'alim, memanfaatkan Masjid untuk mendidik ibadah, dan mengadakan program menghafal surat Yasin dan Tahlil.

ABSTRACT

Setiawan, Agus 175615005, 2017. Creativity Islamic Education Teachers to Improve Student Achievement (Multi Case Study in SMPN 1 Kampak Trenggalek and SMP Islam Gandusari Trenggalek). Thesis, Department of Islamic Education, Graduate IAIN Tulungagung. Supervisor: 1) Dr. H. Nur Kholis, M. Pd, 2) Dr. Luk Luk Nur Mufidah, M.Pd. I

Keywords : Creativity, Learning Achievement students

Technological advances as a sign of globalization is not inevitable, a wise man is the man who is able to respond and compensate for these advances with the necessary skills and abilities that are not crushed by such advances. teachers is a very important element as well as the cutting edge in the success of the learning process, it has a strategic role in formulation, implementation and evaluation of learning for the achievement of student achievement, for it takes creativity to become professional teachers so that learning objectives can be achieved with good.

This research is focused on aspects of the Teacher Creativity PAI in Improving Achievement in junior high school SMPN 1 ax and Islam Gandusari, namely research questions; 1) How smoothness (Fluency) Islamic Religious education teachers to improve Student Achievement in SMPN 1 Kampak Terri and Terri Gandusari SMP Islam ?, 2) How flexibility (fleksebility) Islamic Religious education teachers to improve Student Achievement in Psychology and SMPN1 Kampak Terri Gandusari SMP Islam ?, 3) How Authenticity Thought (Originality) Islamic Religious education teachers to improve Student Achievement in SMPN 1 Kampak Trenggalek and SMP Islam Gandusari trenggalek? The purpose of this research was to describe fluency, flexibility, originality of thought Teachers PAI in improving student achievement in SMPN 1 Kampak Trenggalek and SMP Islam Gandusari trenggalek?

The research method in this study used a qualitative approach and multi-case study design with the type of field research. Then the data is analyzed using data analysis, namely; data reduction, data presentation, conclusion and verification by the analysis of a single case and cross-case analysis, while checking the validity of the data with the extension of participation, triangulation, perseverance observation, and checking colleagues.

The results showed that: First; fluency in improving student achievement in SMPN 1 kampak shows PAI teacher's moderate in conveying to conduct preparations and deliver material to the language of coherent and easily understood, and teachers are always learning and discussion with peers to have extensive knowledge While in SMP Islam Gandusari is PAI teacher can convey the material smoothly with a good mastery of the material as well as presenting the material attractive as possible so that students easily understand and teachers

are always expanding their horizons so as not to run out of ideas and concepts. Second: PAI teachers flexibility to apply to improve student achievement in SMPN 1 kampak teachers in making learning PAI do a combination of methods and using media teacher PAI align with the situation and condition of the student. While in SMP Islam Gandusari PAI teacher is applying the learning method with reference to the condition of students to the methods used on target and also using the media to refer to the conditions and learning objectives. Third; PAI teacher thinking authenticity apply to improve student achievement in SMPN 1 ax teachers to develop learning strategies to foster cooperation among students, to motivate, manage classes and also develop learning resources by organizing extracurricular program Tilawahil Qur'an, making the mosque as a place to activities familiarize pray together and celebrate a great day of Islam. While the in SMP Islam gandusai is PAI teacher to develop learning strategies by working with all teachers to improve student achievement and teacher PAI also did development of learning resources by having a study book of ta'lim muta'alim, utilizing mosques to educate worship, and entered the program memorizing Yasin and Tahlil.

الملخص

اغوس ستياوان، ٢٠١٧، ١٧٥٦٥٠٠٥. إبتكار مدرس تربية الدين الإسلام لترقية منجز تعليم التلاميذ (في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كامباك ترنج جاليك و المدرسة المتوسطة الإسلامية جاندوساري ترنج جاليك). الأطروحة. قسم تربية الدين الإسلام. تحت المشرف دكتور الحاج نور خالص الماجستير، تحت المشرفة دكتور لوك نور مفيدة، الماجستير.

الكلمة الأساسية: الإبتكار، منجز تعليم التلاميذ

التقدم التكنولوجي كعلامة من العولمة لاتنا ان تدراً المرأة، إنسان الحكيم هو الذي يقدر ان يتحاوب و يتوازن ذلك التقدم بمهارة المقتضى حتى لا يدهم من ذلك التقدم. المدرس هو مقوم مهم و نصل السهم في بحث عملية التعليم، ويمثل دور استراتيجي في الخطوة، والتنفيذ، والتقويم التعليم على انجاز منجز تعليم التلاميذ، ولذلك يحتاج الإبتكار ليصير المدرس المحترف حتى أغراض التعليم يبلغ الخير.

كان هذا البحث يتركز إلى جانب المدرس الدين الإسلام لترقية منجز التعليم في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كامباك و المدرسة المتوسطة الإسلامية جاندوساري بمسائل البحث كما تلي: ١) كيف الطلاقه (*Fluency*) على مدرس تربية الدين الإسلام لترقية منجز تعليم التلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كامباك ترنج جاليك و المدرسة المتوسطة الإسلامية جاندوساري ترنج جاليك؟، ٢) كيف المرونة (*fleksibility*) على مدرس تربية الدين الإسلام لترقية منجز تعليم التلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كامباك ترنج جاليك و المدرسة المتوسطة الإسلامية جاندوساري ترنج جاليك؟، ٣) كيف إبداع الفكر (*Originality*) على مدرس تربية الدين الإسلام لترقية منجز تعليم التلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كامباك ترنج جاليك و المدرسة المتوسطة الإسلامية جاندوساري ترنج جاليك؟. وأما أغراض هذا البحث: وصف الطلقية، والمرونة، والإبداع الفكر على مدرس تربية الدين الإسلام لترقية منجز تعليم التلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كامباك ترنج جاليك و المدرسة المتوسطة الإسلامية جاندوساري ترنج جاليك.

طريقة البحث في هذا البحث تستعمل مدخل الكيفي و تصميم البحث على المشكلتين بنوع بحث الميدان. ثم تلك الحقائق تتحلل بإستخدام تحليل الحقائق، و هو: تخفيض الحقائق،

تقديم الحقائق، يأخذ الخلاصة، والإثبات بتحليل المشكلة و تحليل قناة المشكلات. أما تفتيش صحة الحقائق بتطويل أوقات الحضور، المنهج التثليسي، دأب الرؤية، و تفتيش مع بعض الإخوان.

نتائج البحث: أولاً ؛ الطلاقة لترقية منجز تعليم التلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كامباك تدل المدرس الدين الإسلام يسير في تعلم الدرس بأحدث الإعدا ويدرس الدرس بلغة الترتيب وسهل المفهوم والمدرس يتعلم ويتشاور بإخوان العمل ليملك المبصر المدى. أما في المدرسة المتوسطة الإسلامية جاندوساري، مدرس الدين الإسلام ينال ان يدرس الدرس بالطلاقة و إتقان الدرس الجيد و يتحف الدرس بالجيد لعل التلاميذ سهلاً ليفهمون الدرس و وجوب على المدرس ليتصعد المبصره كيلاً نقص الفكر والخاطر. ثانياً؛ المرونة من مدرس الدين الإسلام الذي قد طبقها لترقية منجز تعليم التلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كامباك، هو يفعل تعليم ممزوج الطريقة، وفي استخدام الوسيلة، المدرس يناغم بوضعية و حال التلاميذ. أما في المدرسة المتوسطة الإسلامية جاندوساري، هي: المدرس يطبق طريقة التعليم أحال إلى حال التلاميذ لكي الطريقة المستخدمة تبلغ المدف و تستعمل الوسيلة بالأساس على حال وأغراض التعليم. ثالثاً؛ إبداع الفكر من مدرس الدين الإسلام الذي قد طبقه لترقية منجز تعليم التلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كامباك، المدرس يفعل تنمية استراتيجية التعليم بترقية التعاون بين التلاميذ، يعطي الحرض، ينظم الفصل، و تنمية مصدر التعليم بموجود نشاط الخارج هو تلاوة القرآن ، يجعل المسجد كمكان لإعتاد نشاط صلاة الجماعة و يحتفل يوم عظيم من الإسلام. أما في المدرسة المتوسطة الإسلامية جاندوساري، المدرس يفعل تنمية استراتيجية التعليم بربط التعاون بجميع المدرسوں لترقية منجز تعليم التلاميذ والمدرس يفعل تنمية مصدر التعليم أيضاً بموجود التعليم بإستخدام الكتاب تعلم، ينفع المسجد ليدرس العبادة، و يولد نشاط الذاكرة سورة يس والتهليل.