

**ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES TERHADAP
PESAN KEPASRAHAN DALAM MUSIK VIDEO “REHAT”**

KUNTO AJI

SKRIPSI



Oleh:

SONY FATKURROHMAN

NIM. 17304163042

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG**

2021

**ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES TERHADAP
PESAN KEPASRAHAN DALAM MUSIK VIDEO “REHAT”**

KUNTO AJI

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi syarat kelulusan Program Sarjana
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam



Oleh:

SONY FATKURROHMAN

NIM. 17304163042

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG**

2021

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Saya yang bertanda tangan di bawah ini selaku pembimbing skripsi:

Nama : Luthfi Ulfa Ni'amah., M.Kom.I

NIP/ NIDN : 19861015201503 2 004

Dengan ini menyetujui bahwa skripsi berjudul **“ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES TERHADAP PESAN KEPASRAHAN DALAM MUSIK VIDEO “REHAT” KUNTO AJI”** yang disusun oleh:

Nama : Sony Fatkurrohman

NIM : 17304163042

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah

Untuk diajukan dalam sidang tertutup Program Sarjana Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.

Tulungagung, Januari 2021

Pembimbing



Luthfi Ulfa Ni'amah., M.Kom.I

NIP. 19861015201503 2 004

LEMBAR PENGESAHAN

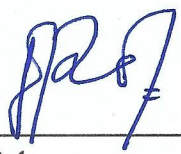
Skripsi berjudul “Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Pesan Keparahan Dalam Musik Video “Rehat” Kunto Aji” yang disusun oleh:

Nama : Sony Fatkurrohman
NIM : 17304163042
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah

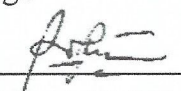
Telah dikoreksi dengan seksama dan dapat disetujui dalam sidang tertutup pada tanggal 28 Januari 2021 dan dapat disetujui sebagai salah satu syarat akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial, Program Sarjana Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.

Tim Penguji


Penguji Utama : **Dr. H. Ahmad Nurcholis, S.S., M. Pd**
NIP. 197808012009011006


Tgl.

Ketua Penguji : **Dr. Mutrofin, M. Fil. I**
NIP. 198507202015032004


Tgl. 04-02-2021

Sekretaris : **Luthfi Ulfa Ni'amah, M. Kom. I**
NIP. 198610152015032004


Tgl.


Tulungagung, Januari 2021

Dekan Fakultas
Ushuluddin Adab dan Dakwah

Ketua Jurusan
Komunikasi & Penyiaran Islam




Dr. H. A. Riszqon Khamami., Lc., MA.
NIP. 19740829-200801 1 006


Luthfi Ulfa Ni'amah., M. Kom. I
NIP. 19861015 201503 2 004

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sony Fatkurrohman

NIM : 17304163042

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah

Menyatakan bahwa skripsi berjudul **“ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES TERHADAP PESAN KEPASRAHAN DALAM MUSIK VIDEO “REHAT” KUNTO AJI”** tidak memuat bahan-bahan yang sebelumnya telah diajukan oleh memperoleh gelar di perguruan tinggi manapun tanpa mencantumkan sumber. Skripsi ini juga atas sepengetahuan saya tidak memuat bahan-bahan yang sebelumnya telah dipublikasikan atau ditulis oleh siapapun tanpa mencantumkan sumber di dalam teks.

Demikian pernyataan ini saya buat sebenar-benarnya dan penuh rasa tanggung jawab.

Tulungagung, 28 Januari 2021



Sony Fatkurrohman
NIM. 17304163042



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG
UPT PUSAT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur
66221 Telepon (0355) 321513, 321656 Faximile (0355) 321656
Website : <http://iain-tulungagung.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sony Fatkurrohman
NIM : 173091 03042
Jurusan : Komunikasi dan Pengajaran Islam
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (.....) yang berjudul:

Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Pesan
Keposrahan dalam Musik Video "Rehat" Kunto Aji

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 2 Juli 2021
Yang Menyatakan,



SONY FATKURROHMAN