

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan fokus penelitian, paparan data dan temuan penelitian hasil tentang analisis semiotika pesan kepasrahan “Rehat” Kunto Aji, maka hasil penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Dalam musik video ini terdapat beberapa hal menarik mengenai kegagalan dan ekspektasi, seperti dalam makna denotasi, konotasi, mitos ini:
 - a. Denotasi dalam musik video “Rehat” ini menggambarkan aktifitas-aktifitas keseharian yang umumnya dijalani.
 - b. Konotasi dalam musik video “Rehat” ini adalah sebuah kegagalan merupakan sebuah fase yang harus dilewati seseorang untuk dapat memperoleh impiannya. Mitos yang terdapat pada musik video “Rehat” ini sebuah kegagalan sering dianggap sebagai sebuah aib yang bilamana diketahui orang akan mendapat gunjingan dan menjadi bahan olok-olokan.
2. Pesan kepasrahan dalam musik video ini merupakan sebuah penerimaan akan suatu hasil setelah sebelumnya melakukan usaha semaksimal mungkin. Dengan adanya rasa saling mendukung akan menghindarkan seseorang dari sifat putus asa yang menimbulkan depresi berkepanjangan.
3. Pesan Tawakkal dalam musik video ini bukanlah hanya perkara lisan tetapi harus dimantapkan didalam hati, berserah diri kepada Allah SWT setelah

semua usaha yang telah dilakukan demi mendapatkan kelancaran dan ketenangan hati didunia tetapi juga keridhoannya di akhirat kelak.

B. Saran

Semoga kedepannya akan semakin banyak konten-konten yang bertemakan kesehatan mental untuk lebih menyadarkan betapa pentingnya kesehatan mental seseorang yang bisa berdampak tidak hanya pada diri sendiri tapi juga bisa berdampak pada kehidupan orang-orang disekitarnya.

Untuk peneliti selanjutnya diharapkan dapat lebih memperdalam ruang lingkup penelitian, metode penelitian, analisis objek yang lebih mendalam. Mengingat penelitian ini masih kurang untuk bisa menggambarkan makna kepasrahan pada musik video dan juga semoga penelitian ini bisa menjadi salah satu referensi untuk melakukan penelitian dimasa yang akan datang.