

الباب الثالث

أنواع الوسائل التعليمية في تعليم المهارة السلبية

من خلال عملية تعليم اللغة العربية

أ. المهارة السلبية من خلال عملية تعليم اللغة العربية

في الممارسة اللغوية، هناك أنشطة الاستماع الاستماع، والتحدث المحدثه/

الكلام ، والقراءة القرعة والكتابة الكتاب .رابع النشاط هو لتدريس اللغة يطلق

على القدرة على الكلام أو مهارات اللغة.^{٣٨} الهدف الرئيسي لتدريس اللغة هو

تنمية وتطوير هذه المهارات / الكفاءة اللغوية الأربع.^{٣٩}

١. مفهوم مهارة السلبية من خلال عملية تعليم اللغة العربية

ويمكن تصنيف مهارات اللغة إلى فئتين، هما تقبلا الجوانب و الجوانب

الإنتاجية . الجانب الاستقبالي هو القبول أو الاستيعاب ، كما يظهر في

أنشطة الاستماع والقراءة.^{٤٠}

³⁸ Moh. Matsna, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, makalah disampaikan pada Diklat Fasilitator Guru Bidang Bahasa dan Sastra Arab pada Madrasah Tsanawiyah tanggal 9-18 mei 2004 di Jakarta. H.

^{٣٩} ترغان و جغو, *تعليم مهارات اللغة الفنية*, ١٩٨٧, (بندونج: انجكاسا, ١٩٨٧), ص. ٢٢.

^{٤٠} بيتي موليتي, *مهارات اللغة الإندونيسية في المدرسة الابتدائية*, الوحدة ١, ص. ١٤.

٢. أنواع المهارة السلبية من خلال عملية تعليم اللغة العربية

أما فيما يتعلق بمهارات اللغة العربية السلبية الاستقبالية فهي:

(أ) مهارة الاستماع

(١) مفهوم مهارة الاستماع

في ممارسة اللغة ، هناك أنشطة استماع وتحدث وقراءة وكتابة. تسمى هذه الأنشطة الأربعة في تدريس اللغة المهارات اللغوية أو المهارات اللغوية. الهدف الرئيسي من تدريس اللغة هو تنمية وتطوير هذه المهارات اللغوية الأربع.^{٤١}

يمكن تصنيف المهارات اللغوية إلى فئتين ، وهما الجانب الاستقبالي والجانب الإنتاجي. الجانب الاستقبالي هو القبول أو الاستيعاب ، كما يظهر في أنشطة الاستماع والقراءة.^{٤٢}

مهارة الاستماع مهارات الاستماع هي القدرة على التقاط وفهم تقبل ما يسمع من الآخرين.^{٤٣} يعتبر الكثير من الناس أن

⁴¹ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, Memahami konsep dasar Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), hal. 84

⁴² Fairuz Abadi, *al-Qomus al-Muhith, sami'a*, Hal. 943-944. Ibnu Mandhur, *Lisan al-'Araby, sami'a*, Juz 8, Hal .. 162.

⁴³ Moh. Matsna *ibid* .

الاستماع هو أهم مهارة من بين المهارات الأخرى . حتى الخبراء يستنتجون أن الاستماع هو أساس المهارات الأخرى.^{٤٤}

وفي الوقت نفسه ، وفقاً لرسيدي أحمد طعيمة ومُجد السيد مناع ، فإن الاستقامة هي نقل المواد عن عمد بفهم ، وإتقان الوصف وتوليد الأفكار منه.^{٤٥} إذن الاستمءاء هو نشاط بشري يهدف إلى الأشياء الستة التالية^{٤٦}:

أ. الإتقان

ب. الفهم

ج. الوصف

د. التفسير

هـ. الاشتقاق

و. عملية تحسين الذكاء

⁴⁴ Tarigan, *Ibid* , hal. 48.

⁴⁵ Fadhil Futuhy Muhammad Wali. *Tadris al-Lughoh al-Arabiyyah fi al-Marhalah al-Ibtidaiyyah*, (Dar al-Andalus al-Hadlro, 1900) Hal. 143-144.

⁴⁶ Rusydi Ahmad Thu'aimah dan Muhammad as-Sayyid Manna '. *Tadris al-Arabiyyah fi at-Ta'lim al-Aam Nadhoriyat wa Tajaru.*, (Kairo: Dar al-Fikr al-Araby, 2000) Hal. 80

(٢) مراحل تعلم مهارات الاستماع وهي^{٤٧}:

أ. تمييز الأصوات

تعلم تمييز الأصوات هو المرحلة الأولى في فهم

الاستقامة. وهي المقدمة لتحديد التمرين.

يركز التدريس في هذه المرحلة الأولى على علم

الأصوات،^{٤٨} أو التمارين التي تهدف إلى تمكين الطلاب من

التعرف على الأصوات العربية بشكل مناسب. هذا التمرين

مهم لأن أنظمة قواعد الصوت العربية والإندونيسية تختلف

اختلافًا كبيرًا.^{٤٩} بصرف النظر عن اللغة الصوتية عند حسن

وصوالح ، فإن من بين الجوانب التي تصبح إشكالية في دراسة

اللغة العربية كلغة أجنبية ما يلي^{٥٠}:

١. اصوات الحركات القصيرة والطويلة مثلًا:

عَلِمَ - عَلِمَ ، ضَرَبَ - ضَرَبُ ، بَرَدَ - بَرِيدٌ

⁴⁷ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* , (Malang: Misykat, 2012), hal137-143.

⁴⁸ RadliyahZanuddin dkk., *Metodologi danStrategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab* , (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Groub, 2005), hal. 53.

⁴⁹ Ahmad Fuadh Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* , (Malang: Misykat, 2009), hal. 129.

⁵⁰ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* , (Bandung, Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 131.

٢. للوهلة الأولى يشبه صوت الحروف ، على سبيل المثال

س - ص ، ح - ه ، أ - ع

٣. صوت الألف لام syamsiyah و qamariyah ، على سبيل

المثال:

الشُّكْرُ ، النَّبِيُّ ، الرَّزْقُ ، الرَّزُّ

القَلَمُ ، الكَلَامُ ، المَلِكُ

٤. صوت حروف tasydid مثلاً:

عَلَّمَ - يُعَلِّمُ ، شَجَّعَ - يُشَجِّعُ ، شَرَّفَ - يُشَرِّفُ

٥. صوت خطاب متزوج

هَذَا قَلَمٌ جَدِيدٌ ، هُوَ مُدَرِّسٌ

٦. صوت الحروف الذي يتم تعديله في نهاية الكلمة أو الجملة

لتخفيف الكلام ، على سبيل المثال:

هَذَا البَيْتُ الجَمِيلُ ، وَصَلَ المُسَافِرُ

ب. التدريب على الاستماع والتقليد

الغرض من الاستماع هو تدريب السمع على التعود على الاستماع إلى التعبيرات اللغوية. ومع ذلك ، من الناحية العملية ، تتبعها دائمًا ممارسة النطق والفهم ، حتى هذا الأخير هو الغرض الرئيسي من الاستماع. لذلك ، بعد أن يتعرف الطلاب على الأصوات العربية ، يتم تدريبهم ليكونوا قادرين على فهم المعنى الوارد في الكلام. في المراحل الأولى ، يتم تدريب الطلاب على الاستماع والتقليد. يركز تمرين التقليد هذا على أصوات اللغة الأجنبية للطلاب وهي ق و غ و ع و ظ و ط و ض و ص و ش و ذ و خ و ح و ث ، وكذلك في نطق أحرف العلة الطويلة والقصيرة ، والسيدة ولا السيدة ، وغيرها من الأشياء غير المعروفة باللغة الإندونيسية.

ج. تمارين الاستماع والقراءة

في هذه المرحلة ، يستمع المعلم إلى مادة القراءة التي تم تسجيلها ويقراً الطلاب النص بصمت بعد ما يتم

سماعه .على مستوى المبتدئين ، فإن المفردات التي لم يكن الطلاب بها كثيرًا .لذلك ، يجب اختيار النصوص القصيرة ، والتي يمكن أن تكون في شكل محادثات يومية أو تعبيرات بسيطة.

د . مراحل الاستماع والفهم

المرحلة التالية هي أن يكون الطلاب قادرين على فهم النص المسموع .في هذه المرحلة ، لم يعد المدرس يستمع إلى نصوص قصيرة وبسيطة ، بل نصوص أطول وأكثر تعقيدًا تحتوي على معلومات متنوعة .بالإضافة إلى فهم النص ، يمكن للطلاب أيضًا التعليق وانتقاد النص الذي يستمعون إليه .هذا هو الغرض الحقيقي من الاستماع .لذلك ، لا يمكن للطلاب تحديد الأصوات العربية فحسب ، بل يمكنهم أيضًا فهم شكل ومعنى النص الذي يتم تشغيله وتقديم التعليقات والنقد.

(ب) مهارات القراءة

(١) تعريف مهارات القراءة

القراءة هي القدرة على تمييز وفهم محتوى شيء مكتوب رموز مكتوبة من خلال قراءته أو هضمه في القلب. القراءة في جوهرها هي عملية تواصل بين القراء والكتاب من خلال النص الذي يكتبونه. لذلك ، هناك علاقة معرفية مباشرة بين اللغة المنطوقة والمكتوبة. يجادل Tarigan بأن القراءة هي عملية يتم تنفيذها واستخدامها من قبل القراء للحصول على الرسالة التي يريد الكاتب نقلها من خلال الكلمات أو اللغة المكتوبة.⁵¹

قراءة ينطوي على ثلاثة عناصر و هي بمعنى كعنصر مهم جدا من محتوى دروس القراءة و المطالعة للكلمات باعتبارها العنصر الذي يحمل معنى، و كتب حرف كعنصر البصرية. و في تفسير آخر ذكر أن مهارات القراءة تحتوي على عدة عناصر. من بينها عملية إبداعية نشطة؛ الكائن أو الهدف من القراءة، و الذي هو رمز

⁵¹ Henri Guntur Tarigan, *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* , (Bandung: Angkasa, 1994), hal. 7.

مكتوب كما صب فكرة أو أفكار الآخرين . و هناك تفاهم شامل.^{٥٢}

قراءة الكفاءة يحتوي على جوانب اثنين من الحواس .أولاً، قم بتغيير الرمز المكتوب إلى صوت .ثانياً: التعرف على معنى الموقف برمته والذي يرمز إليه بالرموز المكتوبة والصوتية.^{٥٣} إن جوهر من قراءة إتقان الكذب في الجانب الثاني، ولكن هذا لا يعني أن الكفاءة في الجانب الأول هو ليس مهما لأن الكفاءة في في أول جانبها و مقرها في و الثاني الجانب.

بالإضافة إلى ذلك ، في كل نشاط قراءة ، هناك العديد من الجوانب التي سيتم تضمينها ، وهي جانب التفكير التفكير والجانب العاطفي الشعور ، والجانب التمثيلي الفعل.^{٥٤} هذه الجوانب أو النواحي الثلاثة و ليست هي منفصلة

⁵² Mujib Fathul dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hal. 62-63.

⁵³ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* , (Malang: Misykat, 2004), hal.127.

⁵⁴ Hernowo, *Quantum Reading-Cara Cepat dan Bermanfaat Untuk Merangsang Munculnya Potensi Membaca*, (Bandung: MLC, 2003), hal.53.

بين واحد مع و الآخر، ولكن سوف تكون دائما مرتبطة نشاط القراءة.

(٢) أنواع مهارات القراءة

أ. تعلم القراءة الصامتة

القراءة الصامتة ، أو القراءة بصمت ، أي القراءة بطريقة لا تصدر تعاليم ، ولكن ببساطة من الداخل .يسمى هذا النوع أيضاً القراءة الصامتة ، القراءة الفعلية .يتم عمل نشاط القراءة بصمت لمنفعة الفرد .يلاحظ القارئ بوعي الكتابة والرموز مصحوبة بالتركيز ويحاول فهمها .ينطبق الفهم الذي يتم تنفيذه على شيء يتم التعبير عنه أو تضمينه في القراءة الكتابة .القراءة بصمت هي الهدف الأعظم لتعليم اللغة .لأنه يوجد هنا عملية فهم الفهم مركزياً في القراءة التي يحتوي عليها.^{٥٥}

⁵⁵ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab* , (Yogyakarta: DIVA Press, 2016), hal. 105.

ب. تعلم القراءة بصوت عالٍ

القراءة بصوت عالٍ هي قراءة الطلاب للنص بصوت عالٍ في الفصل. يهدف هذا النوع من القراءة إلى رؤية قدرات القراءة لدى الطلاب ، ورؤية تجويد وإيقاع القراءة لدى الطلاب ، ورؤية قدرة الطلاب على القراءة لعلامات الترقيم ، ورؤية قدرات الطلاب على فهم مواد القراءة ، وإشباع رغبة الطلاب في الاستماع إلى قراءتهم ، والتعود على التحدث أمام الناس ، وتدريب الطلاب على القراءة كمهنة. الشيء الذي يجب الانتباه إليه هو إعطاء الأولوية للطلاب الذين يجيدون القراءة على سبيل المثال ، القراءة أمام الفصل كتمرين. من أجل جذب المعلمين لإشراك الطلاب في تصحيح أخطاء القراءة.⁵⁶

ب. أنواع الوسائل التعليمية في تعليم اللغة

بشكل عام ، يمكن تصنيف وسائل تعلم اللغة إلى مجموعتين رئيسيتين ، وهما في شكل وسائل إلكترونية وغير إلكترونية. أكثر من ذلك ، وفقاً لـ Suyanto

⁵⁶ Ibid., Hal. 106.

- كما نقلت عن Umi Machampang - تنقسم وسائل تعليم اللغة إلى ثلاث فئات واسعة. ويقوم هذا التقسيم على هيمنة الحواس التي يستخدمها الإنسان في تعلم اللغة العربية.^{٥٧} هناك ثلاث حواس وأعضاء تنشط في الأنشطة اللغوية وهي: جهاز السمع والبصر والكلام. لذلك يمكن تصنيف وسائل التعليمية أو معينات تعلم اللغة العربية إلى ثلاث فئات: المعينات السمعية، والمعينات البصرية، والمعينات السمعية.^{٥٨} ويمكن تقسيم تلك الوسائل إلى ثلاثة أنواع:^{٥٩} (١) وسائل سمعية، مثل الشريط المسجل و الراديو و التلفاز، (٢) و وسائل بصرية، مثل اللوحات و الصور، (٣) و وسائل سمعية بصرية، مثل الأفلام الناطقة.

أولاً، المعينات السمعية المعينات السمعية ؛ تتطلب هذه الوسائل من الطلاب استخدام حاسة السمع في الغالب. يمكن أن تكون هذه الوسائل على شكل راديو ومسجل شرائط وآلات موسيقية معينة.

الثانية، الوسائل البصرية، يميل هذا النوع من الوسائل إلى أن يكون أسهل في الشراء ويكون السعر أرخص نسبياً. مثل: ألواح الكتابة، الصور الفردية أو

⁵⁷ Umi Machmudah dan Abdul Wahab, *Pembelajaran Aktif dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2008), hal.102.

⁵⁸ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami konsep*, hal. 116

^{٥٩} الدكتور محمد علي الخولي، *أساليب تدريس اللغة العربية* - (الأردن: دار الفلاح للنشر و التوزيع، ٢٠٠٠) ص. ١٧٢

المسلسلة التي يمكن استخدامها لتعلم المفردات ، والكلام أو الكتابة ، والصور ، والأشياء المرئية ، والبطاقات ، والمخططات ، وما إلى ذلك.

ثالثًا ، المعينات السمعية . والتي يتم تضمينها في وسائل عرض الاستماع هي التلفزيون ، VCD ، والمختبر . يمكن تصنيف هذا المختبر في وسائل المعينات السمعية أو المعينات السمعية حسب نوع المختبر المستخدم.⁶⁰

وفقًا لمحمد سالم في كتاب الإمام مكروف ، فإن وسائل التعلم العربية التي يمكن استخدامها كذلك⁶¹ :

- ١ . معمل اللغات بأنواعه المختلفة
- ٢ . صوت الوسائل ، مثل الراديو
- ٣ . الوسائل المرئية الوسائل المطبوعة ووسائل العرض وعينات البضائع
- ٤ . الوسائل المرئية والمسموعة مثل الأفلام الصوتية والفيديو والتلفزيون
- ٥ . وسائل التعلم المبرمجة .

⁶⁰ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab (Jogjakarta: Diva Press, 2011), 65-66.

⁶¹ Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang: Need's Press, 2009)

ج. النظر في اختيار الوسائل التعليمية العربية

١. أساسيات النظر في اختيار الوسائل التعليمية

التعلم الفعال يتطلب التخطيط الجيد. تتطلب الوسائل التي سيتم

استخدامها في عملية التعلم أيضاً تخطيطاً جيداً.

Heinich والشركة^{٦٢} اقترح عدة اعتبارات لاختيار وسائل تعليمية فعالة

بمصطلح *ASSURE* ، وهي :

(أ) تحليل الخصائص الخطية وتحليل الطابع العام للمجموعة

المستهدفة.

(ب) اذكر الأهداف ، مع بيان أو صياغة أهداف التعلم .

(ج) حدد الوسائل أو عدلها ، حدد أو عدل أو صمم وحدد المواد

والوسائل المناسبة .

(د) استخدام واستخدام المواد والوسائل .

(هـ) طلب استجابة المتعلم ، وطلب ردود من الطلاب .

(و) قم بتقييم وتقييم عملية التعلم .

⁶² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Grafindo Persada, 2006), hal 68-69.

المعلم كمعلم في استخدام وسائل التعلم على مستوى شامل و عام ، لا يستخدمها بالضرورة ، ولكن هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها في اختيار وسائل التعلم ، بما في ذلك^{٦٣} :

- (أ) يجب أن تعرف خصائص كل الوسائل التي سيتم استخدامها.
- (ب) يجب عليك اختيار الوسائل التي تناسب أهدافك.
- (ج) يجب عليك اختيار الوسائل وفقاً للطريقة المستخدمة.
- (د) يجب عليك اختيار الوسائل وفقاً للمادة المراد تسليمها.
- (هـ) يجب اختيار الوسائل بما يتناسب مع ظروف الطلاب والظروف والمواقف المحلية.

(و) لا تختار الوسائل على أساس أنها جديدة أو الوحيدة التي لديك من حيث نظرية التعلم ، يجب مراعاة مختلف الظروف والمبادئ النفسية عند اختيار واستخدام وسائل التعلم^{٦٤} هي كما يلي:

- (أ) التحفيز. لتوليد اهتمام الطلاب أو الحاجة أو الرغبة من خلال التحفيز من المعلومات الواردة في وسائل التعلم.

⁶³ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Malang Press, 2009), hal. 37

⁶⁴ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran...* .hal: 72

ب) الفروق الفردية . يتعلم الطلاب بطرق ومستويات مختلفة ، لذلك يجب أن يعتمد مستوى تقديم المعلومات من خلال وسائل التعليمية على مستوى الفهم.

ج) أهداف التعلم . سيحدد هذا الهدف أي أجزاء من المحتوى يجب أن تحظى بالاهتمام الرئيسي في وسائل التعلم.

د) تنظيم المحتوى . سوف يفهم الطلاب ويتذكرون مواد الدرس الأطول ويمكنهم تجميع ودمج المعرفة المنظمة جيداً والمتسلسلة بشكل منهجي.

هـ) التحضير قبل الدراسة . يجب أن يتمتع الطلاب بإتقان جيد للمواد الأساسية أو لديهم خبرة كافية ضرورية وهو شرط أساسي لاستخدام الوسائل بنجاح.

و) العواطف . التعلم الذي يتضمن العواطف والمشاعر الشخصية والمهارات ، قوي ويستمر لفترة أطول.

ز) مشاركة . لكي يتم التعلم بشكل جيد ، يجب على الطلاب استيعاب المعلومات وعدم إخبارهم بها فقط . لذلك ، فإن وجود وسائل التعليمية سيساعد في عملية التعلم .

(ح) ردود الفعل . سيساهم تقدم التعلم من نتائج التعلم التي يتم إبلاغ الطلاب بها بشكل دوري في تحفيز التعلم المستدام.

(ط) تعزيز . التعلم الذي يتم تشجيعه من نتائج تقدم التعلم سيكون مفيدًا في بناء الثقة بالنفس والسلوك الإيجابي في المستقبل .

(ي) تمارين وتكرار . لكي تصبح المعرفة أو المهارة جزءًا من كفاءة أو مهارة فكرية ، يجب تكرارها بشكل متكرر وتدريبها في سياقات مختلفة بحيث يمكن أن تظل في الذاكرة طويلة المدى.

(ك) تطبيق . تتمثل نتيجة التعلم المرغوبة في زيادة قدرة الشخص على تطبيق أو نقل نتائج التعلم إلى مشاكل أو مواقف جديدة .

٢ . اعتبارات اختيار وسائل التعلم لمهارات اللغة العربية السلبية الاستقبلية

وسائل التعلمية هي وسيلة لزيادة فهم الطلاب في أنشطة التدريس

والتعلم . نظرًا لتنوع الوسائل الموجودة ، لكل منها أيضًا خصائص مختلفة.^{٦٥}

لهذا السبب ، من الضروري الاختيار بعناية ودقة حتى يمكن استخدامها بشكل مناسب.

⁶⁵ Asnawir, "Media Pembelajaran", (Jakarta: Ciputat Press, 2002), hal. 15

يجب أن يراعي اختيار الوسائل التعليمية ظروف الطلاب وخلفياتهم في كل من جوانب تطور الطالب ونضجه وكذلك جوانب مراحل التعلم التي يجب أن يتبعها الطلاب ، لذلك في تحديد أو تحديد وسائل التعلم يجب الانتباه إلى عدة معايير في اختيار وسائل التعلم.

نظرًا لوجود العديد من الوسائل التي يمكننا استخدامها في تعلم اللغة العربية ، يمكننا بشكل أساسي اختيارها من خلال الانتباه إلى المعايير المتعلقة بما يلي:

أ) الغرض . يجب أن تكون الوسائل المختارة متوافقة مع أهداف التعلم التي تم تحديدها وتدعمها.

ب) مادة . تتوافق الجوانب المادية للتعلم مع الوسائل المستخدمة.

ج) استهداف الطلاب . يجب أن ينتبه اختيار الوسائل التعليمية لظروف

الطلاب المستهدفين من عوامل العمر والذكاء والخصائص والخلفية

التعليمية وثقافة وبيئة الطلاب.

د) التوفر. الوسائل المختارة عملية ومرنة ودائمة. توافر الوقت أو الأموال أو

الموارد الأخرى لإنتاج الوسائل التي سيتم اختيارها. لا يُضمن أن

تكون الوسائل باهظة الثمن والتي تستغرق وقتًا طويلاً في الإنتاج أفضل وسائل ، بل هي الوسائل التي يسهل الحصول عليها ويمكن استخدامها في أي مكان وزمان مع المعدات المتوفرة في المنطقة المجاورة.

هـ) المعلمون ماهرون في استخدامه . مهما كانت الوسائل ، يجب أن يكون المعلم قادرًا على استخدامها في عملية التعلم . يتم تحديد قيمة وفوائد وسائل التعليمية إلى حد كبير من قبل المعلمين الذين يستخدمونها.

و) التجمع المستهدف . إن الوسائل التي يُنظر إليها على أنها وسائل فعالة ليست بالضرورة فعالة إذا لم يتم استخدامها في جزء منها . في هذا المعنى ، يجب على المعلم ضبط جزء من الوسائل للطلاب المستهدفين ، فهناك وسائل للمجموعات الكبيرة والمجموعات المتوسطة والمجموعات الصغيرة .

ز) الجودة التقنية . التطور البصري يجب أن تتوافق الصور أو الصور مع بعض الجوانب الفنية على سبيل المثال ، يجب أن تكون العناصر المرئية على الشريحة واضحة ويجب ألا تشتت العناصر الأخرى المعلومات التي

سيتم نقلها.^{٦٦}

سيمكن الاستخدام الإبداعي لوسائل التعليمية الجمهور الطلاب من التعلم بشكل أفضل ويمكنه تحسين أدائهم وفقاً للأهداف المراد تحقيقها . كشف عارف سديرمان عن ثلاثة نماذج يمكن استخدامها كإجراءات لاختيار الوسائل التي سيتم استخدامها وهي⁶⁷ :

أ) نموذج مخطط انسيابي ، يستخدم هذا النموذج نظام عمليات الإجهاض الإقصاء في اتخاذ قرارات اختيار الوسائل .

ب) نموذج المصفوفة ، يحدد عملية اتخاذ القرار في الاختيار لجميع معايير اختيار الوسائل .

ج) نموذج قائمة التحقق ، مع مراعاة قرار الاختيار لجميع معايير اختيار الوسائل .

⁶⁷ Arief S. Sadirman, “*Media Pembelajaran*”, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2005) hal. 87.

د. أنواع الوسائل التعليمية لمهارات اللغة العربية الفاصلة

١. أنواع الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع

أ) وسائل التعليمية التعليمية لتمييز الأصوات

يهدف هذا النشاط إلى جعل الطلاب قادرين على التعرف على الأصوات العربية بشكل جيد. في المراحل الأولى من فهم الاستقامة ، أي التمرين التقديمي التعريف ، تركز الوسائل المستخدمة على حاسة السمع أو الأصوات الصوتية.

الوسائل الصوتية ووسائل الاستماع هي وسيلة يتم تلقي محتوى رسالتها فقط من خلال حاسة السمع. بمعنى آخر ، يتضمن هذا النوع من الوسائل فقط حاسة السمع ويتلاعب بعناصر الصوت أو الصوت فقط.^{٦٨} الصوت هو ظاهرة فيزيائية ناتجة عن اهتزاز جسم ما في شكل إشارة تناظرية ذات سعة متغيرة باستمرار مع مرور الوقت. تشمل الأصوات في القاموس الإندونيسي الكبير على معنى الأصوات الصادرة من فم الإنسان وأصوات الحيوانات والكلام الكلمات.^{٦٩} انطلاقًا من

⁶⁸ Punaji, *Media Pembelajaran*, (Malang: Elang Mas, 2005), hal. 148.

⁶⁹ Tim Penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* , (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), hal. 966

طبيعة الرسالة المتلقاة ، يمكن لوسائل التعليمية السمعية أن تنقل الرسائل شفهيًا أو غير لفظي . تكون الرسائل اللفظية في شكل لغة منطوقة أو كلمات ، بينما تكون الرسائل غير اللفظية في شكل أصوات ونطق ، مثل الموسيقى وأشكال أخرى.

(ب) الوسائل التعليمية تمارين الاستماع والتقليد

بعد أن يتعرف الطلاب على الأصوات العربية ، يتم تدريبهم ليكونوا قادرين على فهم المعنى الوارد في الكلام . في المراحل الأولى ، يتم تدريب الطلاب على الاستماع والتقليد . يركز تمرين التقليد هذا على أصوات اللغة الأجنبية للطلاب و هي ق و غ و ع و ظ و ط و ض و ص و ش و ذ و خ و ح و ث ، وكذلك في نطق أحرف العلة الطويلة والقصيرة ، والسيدة ولا السيدة ، وغيرها من الأشياء غير المعروفة باللغة الإندونيسية.⁷⁰ وسائل التعليمية المستخدمة تركز على حاسة السمع أو الأصوات .

⁷⁰ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi* hal. 138.

ج) الوسائل التعليمية لتمارين الاستماع والقراءة

يستمتع المعلم إلى مادة القراءة التي تم تسجيلها ويقراً الطلاب النص بصمت متابعين ما يتم سماعه . كانت الوسائل المستخدمة عبارة عن وسائل التعليمية ووسائل القراءة . وهي السمعية والبصرية والمرئية^{٧١} .

الوسائل المرئية والمسموعة هي الوسائل التي تحتوي على عناصر صوت وصورة ، وهذا النوع من الوسائل يتمتع بقدرات أفضل ، لأنه يشمل كلا النوعين من الوسائل ، وهما الوسائل الصوتية والمرئية^{٧٢} . تُعرف الوسائل المرئية والمسموعة باللغة العربية باسم الوسيل السمعية والأداء السرّية .

د) الوسائل التعليمية للاستماع وفهم التمارين

المرحلة التالية هي أن يكون الطلاب قادرين على فهم النص المسموع . الوسائل المستخدمة هي الوسائل السمعية والبصرية أو الوسائل المرئية والمستمعة في نفس الوقت .

^{٧١} محمد علي الخولي أساليب تدريس اللغة العربية الأردن دار الفلاح (٢٠٠٠)، ص ٢٠١٧

^{٧٢} Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar* , hal. 141

٢. أنواع وسائل التعلم لمهارات القراءة

في فهم جميع أنواع المعلومات الواردة في الأشكال المختلفة للكتابة ، فإن أنشطة القراءة ضرورية للغاية مع القدرة على قراءة المحتوى . بدون القدرة على فهم محتوى النص ، لا يمكن استيعاب الكثير من المعلومات بشكل صحيح وسريع . لذلك ، فإن القدرة على قراءة المحتوى هي الهدف الرئيسي لتعلم القراءة في تعلم اللغة.

يمكن التعبير عن المعلومات المكتوبة المراد قراءتها وفهمها بأشكال مختلفة من استخدام اللغة ، بدءًا من التعبيرات القصيرة مثل الجمل إلى التعبيرات الأكثر اكتمالاً والأطول مثل الفقرات والمقالات إلى الكتب ، والتي لا يمكن فهمها إلا عن طريق القراءة . أما وسائل التعلم فيمكن استخدامها لتعلم مهارات القراءة وغيرها^{٧٣} :

(أ) البطاقات ونحوها

(١) بطاقات الأسئلة والأجوبة

(٢) بطاقة الإنجاز

(٣) بطاقة المفردات

⁷³ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* hlm. 69-73

(٤) البطاقة المشغور

(ب) معمل القراءة

وفي الوقت نفسه ، ورد في كتاب تخطيط نظام تعليم اللغة العربية أنه بالإضافة إلى الوسائل السمعية أو المرئية ، هناك وسائل أخرى يمكن استخدامها في تعلم مهارة القراءة ، وهي بطاقات القراءة.^{٧٤}

⁷⁴ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* , (Jakarta : Kencana, 2016), hlm. 177-179