

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Konotasi dan Denotasi pada Teks Puisi Karya Siswa Kelas X MA Ma’arif Udanawu Blitar,” ini ditulis oleh Kurrotun A’yuni, NIM: 17210163031, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Tulungagung, Pembimbing Dr. Erna Iftanti, S.S., M.Pd.

Kata kunci: makna konotasi, makna denotasi

Menulis puisi merupakan suatu bentuk ekspresi tulis yang diungkapkan penulis atau penyair yang bersumber dari isi pikiran sang penulis. Tujuan menulis adalah memberi informasi atau menuangkan isi pikiran sang penulis mengenai suatu hal, baik itu fakta maupun data dalam bentuk tulisan. Puisi merupakan mata pelajaran yang dipelajari di sekolah dalam kurikulum 2013 berbasis teks. Kurikulum 2013 merupakan kurikulum yang digunakan siswa pendidikan pada saat ini. Mengimplementasikan kurikulum 2013 dibutuhkan nilai-nilai karakter ke dalam tiga ranah pendidikan, yakni kognitif (pengetahuan), afektif (sikap), psikomotorik (keahlian atau keterampilan) dari hasil belajar siswa.

Salah satu kompetensi yang ingin dicapai dalam pembelajaran bahasa Indonesia dalam kurikulum 2013 adalah siswa diharapkan mampu menulis dan menggunakan teks sesuai dengan tujuan dan fungsinya. Salah satu pembelajaran Bahasa Indonesia berbasis teks dalam kurikulum 2013 yaitu pembelajaran teks puisi. Menulis puisi juga dapat dikaitkan dengan konteks kekinian seperti halnya dalam membuat puisi, siswa akan menuangkan isi pikiran dalam bentuk kata-kata indah dengan memperhitungkan dari segi diksi yang berkaitan dengan makna konotasi dan denotasi. Dalam hal ini siswa dapat menciptakan puisi yang indah melalui karya cipta mereka sendiri.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan mendeskripsikan makna konotasi dan makna denotasi pada puisi karya siswa kelas X MA Ma’arif Udanawu Blitar. Hal ini dilatarbelakangi kurangnya pemahaman siswa kelas X MA Ma’arif Udanawu Blitar mengenai makna konotasi dan makna denotasi dalam menulis puisi.

Rumusan masalah dalam skripsi ini adalah (1) Apa sajakah makna konotasi yang terdapat pada teks puisi karya siswa kelas X MA Ma’arif Udanawu Blitar (2) Apa sajakah makna denotasi yang terdapat pada teks puisi karya siswa kelas X MA Ma’arif Udanawu Blitar. Sesuai dengan rumusan masalah tujuan penelitian pada skripsi ini adalah mendeskripsikan makna konotasi dan makna denotasi pada teks puisi karya siswa kelas X MA Ma’arif Udanawu Blitar.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis melalui pendekatan kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini berasal dari kumpulan puisi karya siswa kelas X MA Ma’arif Udanawu Blitar. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis model Miles dan Huberman, yakni meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Validitas data menggunakan metode triangulasi teori.

Hasil penelitian menunjukkan banyak siswa yang menggunakan makna konotasi daripada makna denotasi. Hal ini dapat dibuktikan pada hasil analisis mengenai makna konotasi dan makna denotasi pada puisi karya siswa kelas X MA Ma’arif Udanawu Blitar. Keseluruhan data yang diperoleh dari analisis tiga puluh puisi karya siswa kelas X MA Ma’arif Udanawu Blitar, yaitu sebanyak 33 makna

denotasi dan 57 makna konotasi. Keseluruhan makna konotasi dan denotasi tersebut, didominasi oleh makna konotasi.

ABSTRACT

The thesis with the title “Analysis of Connotations and Denotations in the Poetry Text Written by students of class X MA. Ma’arif Udanawu Blitar” was written by Kurrotun A’yuni, NIM: 17210163031, Faculty of Tarbiyah and Teaching Science of Tulungagung State Islamic Institute, supervisor Dr. Erna Iftanti, S.S., M.Pd.

Keywords: the meaning of connotation, the meaning of denotation

Writing poetry is a form of written expression expressed by the author or poet that comes from the contents of the author’s mind. The purpose of writing is to provide information or express the contents of the author’s thought about something, be it facts or data in written form. Poetry is a subject that is studied at school in the text-based 2013 curriculum. The 2013 curriculum is the curriculum used by educational students at this time. Implementing the 2013 curriculum requires character values into three areas of education, namely cognitive (knowledge), affective (attitude), psychomotor (expertise or skills) from student learning outcomes.

One of the competencies to be achieved in learning Indonesian in the 2013 curriculum is that students are expected to be able to write and use texts according to their purpose and function. One of the text-based Indonesian language learning in the 2013 curriculum is poetry text learning. Writing poetry can also be related to contemporary contexts such as in making poetry, students will express the contents of their thoughts in the form of beautiful words by taking into account the terms of diction related to connotative and denotative meanings. So that students can create beautiful poetry through their own creations.

This research was conducted with the aim of describing the connotative and denotative meanings of the poetry written by class X students MA Ma’arif Udanawu Blitar. This is motivated by the lack of understanding of class X students MA Ma’arif Udanawu Blitar regarding the meaning of connotation and denotation meaning in writing poetry.

The formulation of the problem in this thesis is (1) what are the connotations contained in the poetry text written by class X students MA. Ma’arif Udanawu Blitar, (2) what are the denotative meanings contained in the poetry text written by class X students MA. MA’arif Udanawu Blitar. In accordance with the research focus, the research objective in this thesis is to describe the meaning of connotations and denotations in the poetry text written by class X students MA. MA’arif Udanawu Blitar.

This study uses a descriptive analysis method through a qualitative approach. Sources of data in this study came from a collection of poetry by grade X MA. Ma’arif Udanawu Blitar. The data analysis technique used is the analysis of the Miles and Huberman model, which includes data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The validity of the data using the theory triangulation method.

The results showed that many people used connotation rather than denotative meaning. This can be proven in the results of the analysis of the connotative and denotative meanings of the poetry by grade X MA Ma’arif Udanawu Blitar. Overall data obtained from the analysis of 30 poems by class X

MA Ma'arif Udanawu Blitar, namely 33 denotational meanings and 57 connotative meanings. Between the overall meanings of the connotation and denotation are dominated by connotative meanings.

ملخص

البحث العلمي بالموضوع " تحليل الدلالات و الدلالة على نصوص الشعر من قبل طلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية "المعارف" اوداناو بلييتار". كتبه قرة أعين. رقم القيد: ١٧٢١٠١٦٣٠٣١. قسم تدريس اللغة الإندونيسية. كلية التربية وعلوم التدريسية، جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، المشرفة: الدكتورة أرنا عفنة الماجستير.

الكلمة الرئيسية: معنى الدلالات، معنى الدلالة.

كتابة الشعر هو شكل من أشكال التعبير الكتابي الذي يعبر عنه المؤلف أو الشاعر والذي يأتي من محتويات عقل المؤلف. الغرض من الكتابة هو تقديم المعلومات أو التعبير عن أفكار المؤلف حول شيء ما، سواء الحقائق والبيانات في شكل مكتوب. الشعر هو مادة تتم دراستها في المدارس في منهج ٢٠١٣ المستند إلى النصوص. منهج ٢٠١٣ هو المنهج الذي يستخدمه الطلاب التربويون في هذا الوقت. يتطلب تنفيذ منهج ٢٠١٣ قيم الشخصية في ثلاثة مجالات تعليمية، وهي الإدراك (المعرفة)، والعاطفي (الموقف)، والحركي (المهارات) من نتائج تعلم الطلاب.

تتمثل إحدى الكفاءات التي يجب تحقيقها في تعلم اللغة الإندونيسية في منهج ٢٠١٣ في أنه من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على كتابة واستخدام النصوص وفقاً للغرض والوظيفة. يعد تعلم نص الشعر أحد أساليب التعلم الإندونيسي المستندة إلى النصوص في منهج ٢٠١٣. يمكن أن ترتبط كتابة الشعر أيضاً بالسياق المعاصر وكذلك في صناعة الشعر، حيث يقوم الطلاب بصب أفكارهم في شكل كلمات جميلة مع مراعاة المصطلحات اللغوية المتعلقة بمعنى الدلالة والدلالة. حتى يتمكن الطلاب من إنشاء شعر جميل من خلال إبداعاتهم الخاصة.

أهداف هذا البحث لوصف الدلالات و الدلالة على نصوص الشعر من قبل طلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية "المعارف" اوداناو بلييتار. لأن خلفية هذا البحث قلة فهم الطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية "المعارف" اوداناو بلييتار حول معنى الدلالة ومعنى الدلالة في كتابة الشعر.

تركيز البحث فيما يلي : (١) كيف معنى الدلالات على نصوص الشعر من قبل طلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية "المعارف" اوداناو بلييتار ؟ (٢) كيف معنى الدلالة على نصوص الشعر من قبل طلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية "المعارف" اوداناو بلييتار ؟ وفقاً لتركيز البحث، فإن أهداف البحث في هذا البحث هي لوصف الدلالات و الدلالة على نصوص الشعر من قبل طلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية "المعارف" اوداناو بلييتار.

تستخدم هذه الدراسة طريقة التحليل الوصفي من خلال نهج نوعي. يأتي مصدر البيانات في هذه الدراسة من مجموعة قصائد لاب الصف العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية "المعارف" اوداناو ليتار. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تحليل نموذج ايلز ان والتي تشمل تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. صحة البيانات باستخدام طريقة التثليث النظري.

وأما نتائج البحث من تحليل البيانات تدل أنّ كثير من الطلاب استخدموا المعاني الضمنية بدلاً من المعاني الضمنية. يمكن إثبات ذلك في نتائج تحليل المعنى الضمني والمعنى الضمني للقصيدة بواسطة لاب الصف العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية "المعارف" اوداناو بليتار. تم الحصول على البيانات الإجمالية من تحليل ثلاثين قصيدة لاب الصف العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية "المعارف" اوداناو بليتار، وهي ٣٣ معاني دلالة و ٥٧ معاني ضمنية. يهيمن المعنى الضمني على المعنى العام للدلالة والدلالة.