

## الباب الخامس

### المناقشة

١. استراتيجيات معلم اللغة العربية في تعليم الإستماع لطلاب الصف العاشر

بالمدرسة الثانوية الإسلامية دار السلام عابجوك

وفي منصبه المعلم له معنى مهم في التعليم. المعلم واجب ومسؤولية ثقيلة بما يكفي لتعليم طلابه. ثم يجب على المعلم أن يجهز نفسه بمهارات مختلفة من المتوقع أن تساعد في أداء واجباته في التفاعلات التربوية. ويجب أن يكون المعلم قادراً على تحسين دوره في الفصل بحيث يجب على المعلم اختيار الإستراتيجية الصحيحة وفقاً للظروف التي موجودة.

كانت الإستراتيجية الذي يستخدمها المعلم في التعليم يحدد حقاً نجاح التعليم. اختيار الاستراتيجيات التي تتوافق مع المادة المستخدمة سيجعل من السهل على الطلاب فهم موضوع. في هذه الحالة، فإن الاستراتيجية المستخدمة معلمة اللغة العربية في التعليم الإستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية دار السلام عابجوك هو استخدام استراتيجية تركيز المعلم (*Ekspositori*). كما طرح نظرية

: (*Roy Killen*)

وفقاً لرأي (Roy Killen) الذي نقله سانجايا، فإن تعريف استراتيجية

التعليم تركيز المعلم (Ekspositori) هو استراتيجيات التعليم التي تؤكد

على عملية تسليم المادة شفهيًا من المعلم إلى مجموعة من الطلاب بقصد

أن يتمكن الطلاب من إتقان الموضوع على النحو الأمثل.<sup>١</sup>

استراتيجية التعليم تركيز المعلم (Ekspositori) هي شكل من

أشكال نهج التعليم الموجه للمعلم. من خلال هذه الإستراتيجية، يسلم

المعلمة المادة التعليمية بطريقة منظمة على أمل أن يتمكن الطلاب من

إتقان المادة التي يتم تسليمها جيد. يمكن أن تتخذ هذه الاستراتيجية شكل

محاضرات والسؤال والجواب.

المعلم في جوهره عنصر استراتيجي له دور مهم في تحديد تقدم حياة

الأمة.<sup>٢</sup> أن تصبح معلمًا محترفًا ليس بالأمر السهل، لأنه يجب أن يتمتع

المرء بكفاءة المعلم بما في ذلك الكفاءات التربوية والشخصية والمهنية

والاجتماعية.<sup>٣</sup>

---

<sup>1</sup>Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2006), hlm. 177

<sup>2</sup> Moh Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 7

<sup>3</sup> Munardji, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kencana, 2005), hlm. 64

١. الكفاءة التربوية هي القدرة على فهم الطلاب وتصميم وتنفيذ

تعليم وتقييم نتائج التعلم وتطوير الطلاب.

٢. كفاءة الشخصية هي قدرة شخصية تعكس شخصية بالأخلاق

الكريمة وتصبح قدوة للطلاب.

٣. الكفاءة المهنية هي قدرة المعلم على إدارة تعليم بشكل جيد.

٤. الكفاءة الإجتماعية هي قدرة المعلم على التفاعل والتواصل

بشكل جيد مع زملائه المعلمين والطلاب والمجتمع.

وبالتالي فإن المدرسين هم جميع الأشخاص المصرح لهم

والمسؤولون عن توجيه الطلاب، سواء على الفردي أو

الجماعي، في المدرسة وخارج المدرسة.

يمكن للباحثة أن يستنتجوا أن الاستراتيجية التي يستخدمها معلمة

اللغة العربية في تعليم الإستماع هو استراتيجية تركيز المعلمة، لأن هذه

الإستراتيجية أكثر موضوعية ويمكن تدريسها في وقت قصير نسبياً.

ولذلك قبل عملية التعليم، يجب على المعلمة الاستعداد بشكل جيد

ومنهجي وكامل. بحيث يحتاج الطلاب أثناء التعليم فقط إلى الإستماع

إليها ويفهمها. الإستراتيجية البديلة التي استخدمها المعلمة في تعليم

الإستماع هي سماع - تكرار - تكلم، سماع - كتابة. وهكذا المعلمة يمزج باستخدام طريقة المحاضرة، طريقة السؤال والجواب وطريقة المناقشة. يجب أن يكون استخدام الأساليب وفقاً لظروف الطالب وقدراته واحتياجاته في المادة المراد تدريسها. ثم في التعليم بالطبع لا يمكن فصله عن وجود خطة التعليم (RPP)، بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم على النحو الأمثل.

في هذه الحالة يجب على المعلمة قادر على إعداد نفسه باستخدام استراتيجيات التعليم حتى تكون المادة المقدمة ناجحة ووفقاً للأهداف التي تمت صياغتها بدقة. ثم في تخطيط تعليم (RPP) المستخدم التي حددتها المدرسة، ويحظر المادة التي سيتم تسليمها، وتحضر الوقت الكافي لتسليم المادة، فهم الفصل الذي سيتم تدريسه، والاستعداد عقلياً وجسدياً. كما قال موليسا، فإن خطة التعليم (RPP) هي عملية كاملة من التفكير وتحديد جميع الأنشطة التي سيتم تنفيذها في الحاضر والمستقبل من أجل تحقيق الأهداف، في هذه الحالة تحتوي خطة التعليم (RPP) على أهداف التعليم والمادة دراسية وطريقة التعليم ومصادر التعليم وتقويم التعليم.<sup>٤</sup>

---

<sup>4</sup> E Mulyasa, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007), hlm. 216

يجب على كل معلمة تجميع خطة التعليم (RPP) هو دليل للمعلمين في عملية التعلم. ثم يجب أن يكون المعلمة قادراً على إتقان المادة التي سيتم تسليمها حتى لا تحدث أخطاء في التسليم. في هذه الحالة يختار المعلمة هذه الإستراتيجية لجعل الطلاب أكثر تحفيزاً للتعلم و معرفة مدى إتقان الطلاب لمادة تسليمها. بالإضافة إلى ذلك، تعتبر استراتيجية التعليم تركيز المعلم (*Ekspositori*) فعالة للغاية إذا كان الموضوع الذي يجب على الطلاب إتقانه واسعاً بدرجة كافية في حين أن الوقت المتاح لهم للتعلم محدود.

## ٢. عملية تعليم الإستماع لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية

### دار السلام عابجوك

يمكن ببساطة تفسير عملية التدريس والتعلم على أنها نشاط تفاعلي وتأثير متبادل بين المعلمين والطلاب، مع الوظيفة الرئيسية للتعلم تقدم الى المادة دراسية أو شيء يؤثر على الطلاب، ثم أثناء تلقي الطلاب للدروس أو التأثير أو أي شيء يقدمه المعلم.

عملية تعلم والتدريس هي نشاط يتضمن عدداً من المكونات بين بعضها البعض، وتشمل هذه المكونات الرؤية والأهداف المراد تحقيقها،

معلمين محترفين ومستعدين للتدريس، والطلاب المستعدين لتلقي الدروس، النهج الذي سيتم استخدامه، والاستراتيجية التي سيتم تطبيقها، والطريقة التي سيتم اختيارها.<sup>٥</sup>

كما قال عبد المعن الخطوات الإستماع كما يلي:<sup>٦</sup>

أ. تمرين التعرف: يمكن للطلاب تحديد الأصوات صحيح

للكلمات العربية.

ب. تمرين الإستماع والتقليد: هذا التمرين لا يسمعه الطلاب بل

متعمد منهم أيضاً تقليد المسموعة.

ج. تمرين الإستماع والفهم: يمكن للطلاب الإستماع

والتقليد، ولذلك يجب أن يكون الطلاب قادرين على فهم ما

يسمعونه.

الخطوات تستخدم المعلمة في تعليم الإستماع لطلاب الصف

العاشر بالمدرسة الثانوية دار السلام عاجنوك:

(١) الإبتداء الدراسة

<sup>5</sup> Abuddin Nata, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010), hlm. 142

<sup>6</sup> Abdul Mu'in, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab & Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pustaka Al-Husna Baru, 2004), hlm. 168

في هذه المرحلة المعلمة شرحاً مقدماً حول الغرض من تسليم المادة المختارة و المعلمة بإعداد المادة التعليمية من أوراق العمل (LKS) ويختار المادة التي سيتم تسليمها. كما قال عبد الحميد، المعلم في هذه الإبتداء الدراسة تسليم أهمية الإستماع ووضحت طبيعة المادة التي سيتم تسليم للطلاب، وكذلك تحديد الأهداف المراد تحقيقها أو شرح مهارة الإستماع المطلوب تطويرها.<sup>٧</sup> عند اختيار المادة الدراسة التي سيتم تسليمها، يجب على المعلم الانتباه إلى عمر الطلاب واهتماماتهم، ومفردات الطلاب، ومستوى نضج الطلاب وسرعتهم في إجراء الاختبارات الشفوية.<sup>٨</sup>

## (٢) مرحلة التعرف

إعطاء المعلمة المفردات قبل بدء التعليم ويشرح معناها حتى يفهمها الطلاب وقراءة معاً. كما قال نور هادي

<sup>7</sup> Abdul hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN Malang Press), hlm. 37

<sup>8</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran: Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 119

يتم في هذه المرحلة إدخال أصوات الحروف العربية الفردية أو التي متصل بأحرف أخرى في الكلمات. في هذه الحالة، يُطلب من المعلم تقديم أمثلة على النطق السليم بشكل صحيح ويتبعها الطلاب.<sup>٩</sup>

### ٣) مرحلة الفهم

#### أ) تسليم المادة

تقرأ المعلمة قراءة قصيرة أو يشغل التسجيل. بعد ذلك يطرح المعلم أسئلة. يمكن أن تكون إجابات الطلاب في شكل شفهي أو كتابيا. تقرأ المعلمة المادة مكررة مع الانتباه إلى حالة الطلاب. بناءً على الموضوعات تسليمها بدءاً من السهل إلى الصعب.

ب) إعطاء الفرص الطلاب لفهم المادة التي تسليم المعلمة. إذا كانت هناك كلمات صعبة أو مصطلحات غير واضحة يشرحها المعلمة.

<sup>9</sup> Nur Hadi, *Al Muwajjih li Ta'lim al Maharat al Lughawiyah*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 43

ج) إعطاء المعلمة أسئلة يجيب عليها الطلاب كتابيا أو

شفوياً

٤) مرحلة التقويم

تقويم إنجازات الطلاب بالأهداف المراد تحقيقها بحيث

يمكن استخدامها لقياس مستوى تقدم الطالب. كما قال

نور هادي بشكل عام فإن التقويم الإستماع التي يتعلق

بالأهداف والكفاءة في مهارة الإستماع التي قام

بتجميعها معلم اللغة العربية.<sup>10</sup>

يجب أن يكون لدى المعلمة طريقة حتى لا يتكاسل الطلاب في

عملية التعليم. يجب على المعلمة إنشاء تعليم فعال لزيادة اهتمام

الطلاب بتعليم الإستماع. لأن لكل طالب اختلافات من حيث الخبرة

والقدرات والخصائص الشخصية الأخرى. ويجب عليهم إنشاء تواصل

جيد مع الطلاب. من خلال التواصل مع الطلاب الجيدين، سيوفر

فرصاً للمعلمين للتعامل مع الطلاب الذين يعانون من صعوبات في

<sup>10</sup> *Ibid.*, hlm. 43

التعلم، يمكن للمعلمين تطوير دوّوب بسبب التعامل إستجابة من الطلاب.

٣. تقويم تعليم الإستماع لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية دار

### السلام عاجوك

التقويم هو عملية إعطاء الاعتبار لقيمة ومعنى شيء ما يمكن أن يكون في شكل أشخاص أو أشياء أو أنشطة أو ظروف.<sup>١١</sup> من هذا المفهوم هناك شيئان خاصيتي التقويم، أولاً التقويم هو عملية أو إجراء، و الثاني يتم عملية إعطاء معنى أو قيم بناءً على نتائج اعتبارات التقويم. عند الدميتي الذي نقله الميمون لتحصيل التقويم الجيد لابد للمعلم أن يهتموا خطوات التقويم، هي:<sup>١٢</sup>

(١) صياغة أهداف التقويم

(٢) تأكيد الجوانب الذي ستقويم

(٣) توكّد الطريقة و شكل التقويم

(٤) تخطيط زمان التقويم

<sup>11</sup> Wina Sanjaya, *Pembelajaran dalam Implementasi KBK*, (Bandung: Kencana, 2005), hlm. 181

<sup>12</sup> Maimun, *Strategi Pengembangan Evaluasi Hasil Pembelajaran Bahasa Arab*, OKARA, Vol. II, Tahun 6, Novemver 2011, hlm. 251

(٥) تعيين نتائج

(٦) تصنع الشعرية

(٧) تؤلف الإمتحان

(٨) تقم التجربي

التقويم يهدف إلى قياس النتائج التي تم تحقيقها أثناء عملية تعليم، وفقاً للباحثة على نتائج التقويم في تعليم الإستماع، فإن تقويم المعلمة لل صعوبات التي يواجهها الطلاب وهي صعوبات في التعرف على أحرف الأصوات العربية وصعوبات في فهم الأصوات المسموعات.

أ. صعوبات في التعرف على أحرف الأصوات العربية

يجد الطلاب صعوبة في التعرف على صوت المسموعة، ويمكن رؤيته من الأخطاء في نطق الأحرف وفقاً للمخرج الصحيح. والتمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة. كمثل قول فكري لطيف أن صعوبات الفهم صوت يظهر مثل مخارج الأصوات، نقصن عمل السميع، موسوس أصوات

أخرى. ١٣

<sup>١٣</sup>فكري لطيف متولي، مشكلات التعليم- النمائية- الأكاديمية، (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠١٥)، ص. ١٥٧

## ب. صعوبات في فهم الأصوات المسموعات

من ضعف الطلاب في ترجمة الصوت المسموع، وصعوبة

فهم الصوت عندما المعلم المتحدث بسرعة. كمثل قول

فكري لطيف صعوبات في فهم الأصوات مثل لا يفهم إذا ما

تحدث إليه أحد بسرعة، لا يفهم إذا ما تحدث إليه احد

بهمس، لديه صعوبة في فهم كلمات الأغني.<sup>١٤</sup>

يمكن رؤية ذلك من خلفية الطلاب، غالبًا ما يهيمن على نشاط

الطلاب الذين لديهم بالفعل مهارات اللغة العربية، وهم متخرج المعهد

الإسلامي السلفي أو المدرسة المتوسطة الإسلامية، بينما الطلاب من

التعليم العام متأثر سلبي. ومن الإختلاف خلفية الطلاب تؤثر إلى

قدرة الطلاب. هذا حال تؤثر إلى تحصيل التعلم الطلاب. لأنّ بالمعرفة

خلفية الطلاب سيسهل المعلمة لإعطاء مادة التعلم الطلاب بحيث

قدرتهم. ثم استخدم الطريقة والوسائل التعليمية المحدودة. ينظر إلى

المشروع الموجودة في المدرسة الثانوية الإسلامية دار السلام عاجزوك

استخدام الطريقة والوسائل تعليمية المحدودة، حتى الآن لا تزال أنشطة

<sup>١٤</sup>فكري لطيف متولي، مشكلات التعليم- النمائية- الأكاديمية، (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠١٥)، ص. ١٦١

التعليم الإستماع تركيز المعلمة، في هذه الحالة يكون للمعلمة دور مهم في التعليم.

عند كرّتي صوهرطى الذى نقله سوارنا في عملية تعلم عنصران مهمين هو الطريقة و الوسائل التعليم. باستخدام الطريقة و الوسائل التعليم خلاقى ستكبر إرادة الطلاب لتكثير تعلم. وتحسين مهاراتهم في أداء مهارات معينة وفقاً لأهداف التعليم التي تم تحديدها.<sup>١٥</sup> التقويم يلعب دوراً مهماً وحاسماً. التقويم مفيد للغاية للتحسين في عملية أنشطة التعليم أو الأنشطة المنفذة، سواء القائمة منها أو الجارية وكذلك لتطوير برنامج التدريس القادم في المستقبل. بعد أن تجري الباحثة هذا البحث عن تنفيذ الإختبارات التي يستخدمها المعلمة في تعليم الإستماع وهي الإختبارات *formatif* والإختبارات *sumatif*. الإختبارات *formatif* لمراقبة تقدم تعلم الطلاب أثناء عملية التعلم، لتقديم التغذية الراجعة لتحسين برنامج التدريس والتعلم وتحديد نقاط الضعف التي تتطلب التحسين بحيث تكون نتائج التدريس والتعلم

---

<sup>15</sup>Soewarno dan Hasmiana, dkk, *Kendala-Kendala Yang Dihadapi Guru Dalam Memanfaatkan Media Berbasis Komputer Di SD Negeri 10 Banda Aceh*, Jurnal Pesona Dasar, Vol.2 No. 4, 2016.

جيدا. وفقا لرأي *Wingkel* الذي نقله سوهارسمي أريكونطا أن المقصود بالتقويم *formatif* هو استخدام الإختبارات أثناء عملية التعليم. بهدف حصول الطلاب والمعلمين على معلومات حول التقدم الذي تم إحرازه. يتم إجراء الإختبار *formatif* في نهاية كل درس. يُعرف هذا الإختبار في المدارس عموماً بأنه إختبار يومي.<sup>١٦</sup> ثم الإختبارات *sumatif* لتحديد الأرقام بناءً على مستوى نتائج تعليم الطلاب. كما قال زين العارفين يعني التقويم *sumatif* إجراء تقويم إذا تم اعتبار وحدة التعليم أو الموضوع بأكمله قد اكتمل.<sup>١٧</sup> ولذلك امتحانات منتصف الفصل والامتحانات النهائية والاختبارات العامة في نهاية كل دراسي، يمكن استخدامها لتحسين عملية التعليم. ثم ان يفهم نجاح تعليم الإستماع، بالطبع يناسب مع ما كان هدفاً تعليم الإستماع نفسها. يجب إجراء التقويم بشكل منهجي من أجل وصف قدرات الطلاب الذين يتم تقويمهم. أشكال التقويم التي يتم إجراؤها في تعليم الإستماع الإختبارات كتابيا والشفويا. وبالتالي يكون

<sup>16</sup> Suharsimi Arikunto dan Safruddin Abdul Jabar, *Evaluasi Program Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2004), hlm. 26

<sup>17</sup> Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), hlm.

التقويم أكثر موضوعية إذا قام المعلمة بإجراء اختبارات يومية. التقويم هنا يستخدم مبدأ الاستمرارية. المستمر هناك مبدأ في تنفيذ تقويم المستمر حيث سيعرف المعلمة فهم وقياس قدرة هؤلاء الطلاب.